





AL RAI - AL AAM - SUNDAY, 3, DECEMBER 1978 18th TRAIL No. 5412

ي العهد في الرباض.. والمحادثات

كانت الملكة العربية السعودية كلها ،

ممثلة بكبار رجالاتها ، في استقبال سمو

الشيخ سعد ؟ نام العبداله الصباح ولي العهد لدى وصوله الى الرياض مبتدئــا

جولته الخليجية ، وكان على راس

الستقبلين الامراء فهد بن عبد العزيــز

ولى العهد النائب الاول لرئيس مجلس

الوزراء ، عبدالله بن عبد العزيز النائب

الثاني لرئيس الوزراء رئيس الحسرس

الوطني ، سلطان وزير الدفاع والمفتش العام للطيران ، سلسان اسير منطقة

الرياض ، والأمراء والبوزراء وكبسار

وحضر المقابلة عن الجانب السعودي

الامير فهد والامسير سلطان ومستشار العاهل السعودي الدكتسور رشساد

فرعون ، ووزيسر ألماليسة والاقتصاد

لوطني محمد ابا الخيل ، ووكيل وزارة

الخارجية للشؤون السياسية الشيخ عيد

كما حضر المقابلة عن الجانب الكويستي

نائب رئيس الوزراء ووزيسر الخارجية

الشيخ صباح الاحمد ووزير التربية جاسم

المرزوق ووزير التجارة والصناعة عبيد الوهاب النفيسي ، هذا وتبدأ اليوم المحادثات الرسمية بين

الجانبين الكويتي برئاسة الشيخ سمـد العبدالله ، والسعسودي برئاسة الاسير

فهد ، وتتناول قضايا سياسية واقتصادية

وكان سمو ولي العهد قد اعلىن ان جولته الخليجية التي بداها اس بزيارة

الملكة العربية السعودية تستهدف

تحقيق التلاحم والازدهار والاستقسرار للمنطقة ، وقيام تعاون عبيق وواسم تتعكس اثاره فوائد جمة على الجمع ،

وكان سموه قد اجتمع الى رؤساء تحرير

لوحظ في الفنرة الاخسيرة عسودة

الاستهتار بين الشباب المتهدور ،

وذلك عن طريسق احيساء بدعسة

سباق السيارات بسرعة جنونية .

وقد اختار هؤلاء هذه المرة ، بدلا

من الفروانية واليرمؤك وشارع

البلاجات ، النطقية المعادسية

للسجن المركسزي ، واختساروا

توقيناً غربياً ، وهـو الساعــة

ونحتن نتساءًل. : ايسن رجال

المرور ؟ وايسن أبساء هسؤلاء

الشَّبَابِ؟ الله يَفْكُرُ احد بان أَبنه قد يضيع في لحظية تهسور،

يكفي ان نذكر أن ضحايا هـذا

الاستهتار في العام الماضي قد

تعدى العشرة اشخاص فهل

وساعتها ، لن يفيد النحيب ،

هناك من يسمع ؟ نأمل ذلك ،

الثانية عشرة ليلا ،

الرحمن منصوري ء

المسؤولين المدنيين والمسكريين .

خدام يتحدث الى الرأي العام ؛

السادات لن يعود للصف العربي، والاردن مع السلام وضد الاستسا انجازات اللجان السورية العراقية المشتكت فاقت حدود التوفيد

كالمئة الرائي البسام

القاهرة . . و « الاكتشاف » المتأخر!

في سياق «المفاحكة » المدروسة ، الدائرة حاليا ما بين " القاهرة وواشنطن وتل أبيب ، يتساءل المرء لماذا الساه المرء لماذا الساهرة وواشنطن وتل أبيب ، يتساءل المرء لماذا المناخرت القاهرة في اكتشاف هذا «البارود » ، أي الربط سين معاهدة الصلح المحرية – الاسرائيليية ، وبين المحدول الزمني للحكم الذاتي في القطاع والضفة ، فضلا " عن التحرر من افضلية اسرائيل على الدول العربية ؟ " عن التحرر من افضلية اسرائيل على الدول العربية ؟ " من افضلية الماري حين التحري من الماري حين التحري الكامية ، دون النائية الماري من الماري حين التحري الكامية ، دون النائية الماري حين التحري التاريخ الماري الكامية ، دون النائية الماري الماري الكامية ، دون النائية الماري الكامية ، دون النائية الماري الكامية ، دون النائية المارية الكامية ، دون النائية النائية النائية الكامية ، دون النائية الكامية ، دون النائية وقع اتفاقات الكامب ، دون أن يتنبه الى مثـل هـده التحفظات التي جاء يطرحها ووو، بعد خراب البصرة ؟

أم أنه كان مستعجلا لأقرار أي اتفاق من أجل الحصول على نصف جائزة نوبل قبل ان يحين موعد صدورها طبعاً فَإِنَّ المُفاوض المصري يشعر في الاختساق بسبب هذا الانكشياف الفاضح للتسرع السذي تبورط فيسه - ويحاول ، الأن ، ترقيعه ، مستجيرا في الولايات المتحدة

- وأسرائيل لكي تساعداه على الخُروج ، ولو بالقليل - ما القليل - كما يتصور - من حفظ ماء الوجه ، . سوهو ، مثل ما تصور لدى زيارة القسدس أن اسرائيسل يسوف تعطيه كلّ ما يطلبه ، عاد فتصور في كامب داود أن الامور لا تحسّاج الى أيسة تحفظ أت ، ولا ألى أي خَيْلِلْ ، نَظْرا لأَنَّ العَّربُ غَارَقُونِ فِي التَّمْزِقِ وَالْخُلافَاتِ ، وأنّ احدا لن يستطيع محاسبته ، ولـذلك فقـد وقـع الاتفاقات من غير نتبه ، أي نتبة ، لا يعنيه - ولـو شكليا - ارتباط مصر في ميثاق الدفاع العربي المشترك ، ولا في الجدية العلاقة المصرية مع الشقيقات العربيات ، لكنة وجد تفسه مضطرا ، من حيث الشكل ايضا ، إلى تذكر هذه الفجوات - عدا الفجوة العظمى في اخراج مصر - بعد ما قامت قمة العرب في بغداد ، وبعد ما تبين له أن العرب لم يكتشفوا ، فقط ، الفجوة الكبرى في النهيج المسري ، وانسا هم اكتشفوا ، عاجيلا ،

الفجوات الصغيرة . . التي يحاول ، الآن ، سترها ولكنَّ المفاوض المري يتَّعْامل مَع دهامَّنهُ دهاة عرفوا كيف يستجرونه ويبترونه ويشقونه عن اهله وعشيرته . وحين راح يتهم العرب بالتسرع في معارضت وعدم القراءة الجيدة لاتفاقات الكامب ، كنان ينطلق من الوهم الاساسي والكبير ، الذي كان سقط عليه منذ الزيارة المشؤومة فعطيل بصيرته وساقه في اتجاه مصيدة الكامب ، ويتصور أنّ الاميركيين - احباسه -والاسرائيليين سوف يتحركون لنجدته وينقذون له ماء الوجه • غير أنَّ هؤلاء ، كما يجب أن يعرفهم كل انسان ، وكما هو وأقعهم الصريح والثايث ، لا يؤخذون البقية على صفحة ١٩

كارلتون الفن قسة

فندق كاركتون الكويت

وسط المركز التجاري وملتقى رجال الاعمال والصناعين العاليين كارلتون باثاثاته الفخمة الجديدة وديكوره المنتع وتبريده المركزي وخدمته المتازة

للحجز: تلفون ٢٠٦١ - تلكس ٢٠٦٤ كارلتون

فندق کاراتون تاور / دبی سنتر

اكثر القنادق استقرارا بين فنادق « دو لوكس » في دبي تکیف مرکزی ● ۲ سویت « رویال » و ۱۸ سویت عادی ● مطبعغ بي وشرقي ﴿ شبهيلات للمؤتمرات والمان والاهتقالات ﴿ البارة لبنائهة بركة سباحة خاصة بالندق • « الكاسكاد » الطعسم الرئيسي • غرويلي » ، « ديسكو كلوب » 🔵 « لامارغريت » ، كوفي شوب 🗨 ق العالم الرفادي » ، قاعة كوكتول ﴿ « التخيل » ، البار الرئيسي ﴿

(ديب) للحجز: تلفسون ٢٢٧١١١ - تلكس ٢٣٢٨

مندى كارلتون الشارقة

مَنى درجة أولى 4 والاكثر استقرارا بين كل مَنْدَق النسارةة الجنيئة كيف مركزي ۾ ۾ سويت ۾ ١٩٦ غرفة ۾ ١٤ مقصف « يِلْفَعْلُم ﴾ 🗨 طبخ اوروبي وشرقي ﴿ تَامَةُ لَلُولِامُ ﴿ وَالْكَدِبِ ﴿ آدَارَةَ لَيُنْسِهُ ﴿ ساطىء وبركة سيلمة 🔵 ملعب نفس 🌒 " بيتثي كومبر ؟ التابي الليلي النَّحْية وكيار رجال الاعمال ، كوفي شوب ،

الشارقة) للحجز: تلفون ٢٣٧١١ - تلكس ٥٤٥٩

ولي العهد يزور



العاهل السعودي لدى استقباله سمو ولى العهد .

لندن - الوكالات - نشرت صحيفة «الشرق الاوسط» العربية التي تصدر هنا بيانا اصدرت ثقابة المهندسين المربة حول الاوضاع الداخلية في مصر ، تغمن عددا من المطالب السياسية والاقتصادية والاصلاحات الجذريسة ، والاستدالية والاصلاحات المجدريسة ، ويذكر أن الهندس مصطفى خليل رئيس الوزراء هو الذي يرئس التقابة ، وقالت الصحيفية نقيلا عين مجلسة «الهندسي التي تعدرها التقابية أن الهندسين طالبوا بتحقيق عشرة مطالب

سياسية هي : ١ -- رفع كل القيسود الفروضية عسلي حرية تشكيل الاحزاب ، انطلاقا من ان عربة تشكيل الاحزاب ، انطلاقا من ان الشعب هو الذي يحكم على الاحراب ،

٢ - اطلاق حرية الترشيح لجبيسع المناصب المهمة في الدولة مشل منسب رئيس الجمهورية ، والمحافظي ،
 ٣ - اجراء تغيير جذري في طريقة الانتخابات ، وإن تكسون بالهويسة الشخدية ، وليس بالبطاقة الانتخابية ،

وتحت آشراف رجال القضاء على جميع المستويات وفي جميع اللجان ، والغاء مبدأ الاستفتاء . ٤ - اطلاق حق الإفراد في اصدار الصحف وعدم اخضاعها اسلطة الحكومة • ٥ - اطلاق حق الفرد في التعبير عين ؟ - سرعة اصدار قانبون المحكمة الدستورية العليا بحيث لا تخضع لسلطة

بسم المعالرحن الرعيم أول مكت محاماة فيب محافظة الاحمدي

يعلن الحساجي عبداللطيف عبدالله المشاري السيف انه اعتبارًا من مَارِيخ ٣ / ١٢ / ١٩٧٨ سيفتح

مكتبه رسميًا حسب أوقات الدوام التالية: LLLAND AVERTENDS

وذلك بالشقة رقم ٢ من الدورالأول فيب بناية حرد جامع الدبوس، شارع مكة - الفحاحيل - ها تعب ٩١٧٦٥٠ - ص . ب ١٥٥٦٤ - الغماميل . والله وليت التوفيق

الحكومة ، وبحيث يكون رئيسها غير قابل للعزل ، Y — الفعاء منصب المسدعي العسام عدد ، م الاشتراكي لانبه يمثيل ازدواجية مع السلطة القضائية ،

(صورة بالراديو من كونا بالتعاون مع واس)

 ٨ — الغاء قوانين العزل السياسي ٥
 ٩ — عدم اصدار اية قوانيين في غيباب مجلس الشعب الا في الحالات الطارنة . ١٠ - الغماء المحساكم الاستثنائيسة ا العداء المحادم الاستناسية باعتبارها تتنافي مع القانون . كذلك قدم المهندسون المرسون ؟ مطالب اقتصادية عي : الابقاء على القطاع العام ليشولي تغيد الصناعات والمشاريع ذات الطبيعة . الاستناسية .

الاستراتيجية . ٢ - تشجيع القطاع الخاص باعتبار ان الحافز الشخصي كان ولا يزال العاميل التحافز التشخصي كان ولا يزال العامل الاساسي وراء جميع الابتكارات . ٢ - مكافحة الفساد وضرورة اشراف للجهاز المركزي للمحاسبات على ميزانية \$ - احكام تحصيل الضريسة واعتبار القبرب منها جريمة . وطالب المهندسون ايضا بوضع دستور جديد على اساس أن الدستور الحالي المعول به وضع في ظل نظام الحرب الواحد ،

> السادات طلب من بيغن منحه « حق » اغاثة اية دولة عربية تهاجمها اسرائيل 🕥 ص ۱۹ 🚭

من عميد «الرأى العام » عبد العزيز المساعيد: الصحف الكويتية اثناء رحلته في الطائرة التي اقلته ألَّى الرياض ، وتحدث اليهم عن طبيعة المحادثات التي سوف يجريها

مع المسؤولين في الملكة الشقيقة . والمسؤولين في الدول الخليجية الأخسري وقال سمو ولي العهد : اننا ننطلق مسن هدف اساسي وهو دغع مجالات التعاون على مختلف الاصعدة ، الى الامام ، والى مواقع عملية وفعالة ،

واضآف سمنودة انشا سنوف نطارح تصوراتنا امام الاخوان ، ومن تم نستمع الى تصوراتهم ، ثم نعمل عـلى خلـق الصبغة المطلوبة للعمـل المستـرك مـن حلال التصورين . . وبعدها يجري تشكيل اللجان المتخصصة لوضع العبسغ موضع العمل والنتفيذ ، بما يضمن قيام تعساون عميق وواسع تتعكس أثاره فوائد جمية

🔵 تَفاصیل اخری ص ۳ 🕙

السعودية قد نعست المرحسوم السديري الذي انتقل الى رحمة الله الم به عن عمر بناهر الخامسة

سفير المملكة بالكويت

معزيا بوفاة والده

قام سو ولي العهد السينخ سعيد العبد الد إميس بزيسارة دار ال

السديرى في الرياض معزياً سعادة السفير السعودي لدى الكويت السبد فهد خالد السدبري بوضاة والسده

المرحوم خالد بن حمد السديري . وقد رافق ولي العهد في هذه الزيارة

الامير سلمان بن عبد العرسز أمسير منطقة الرساس ، والنبسخ سساح

الاحمد مانب رئيس السورراء وزسر الخارحية وعسدد مسسن كيسسار

الرياض - خاص:

أكثرالأق لام جمالأ في المسالم

مر در المران و المران

انشاء طرق ومجاري امطار ومجاري

صحية بالقطعة ٦ بمنطقة مشرف اعلىن مصدر مسؤول في ادارة

وقال المدر: ومن التوقيع ان تتنهي هذه الدراسة خلال شهرين ا او ثلاثة اشهر ، وستطرح المناقصة على شركات المقاولة في في اول شهر يونيو من العام المقبل ، على ان يبدأ تتفنذها في ادا اكترب

تتفيذها في أول اكتوبير من عام ١٩٧٩ ، علما بيان المدة القررة

١١٧١ ، سما بسان المقدد المشروع آبلغ شانية شهور ، واضاف الصدر قائلا : ويجري

التنسيق مع بقية وزارات الخدمات ، كسوزارة الكهرياءوالمساء ووزارة المواصلات من أجل تنفيذ الخدمات

والرافق العامة في منطقة مشرف

دفعة واحدة والانتهاء منها في وقت واحد حرصاً على عدم فتح الطرقات في المستقبل واعادة تزفيتها وكذلك الارصفة ،

الاغريقي الاخير اكسد عمر

المتعاون في المجال الاقتمال

الدول العربية والافرشية

تشجيع الاستثمارات ووس

لسبيع الدول الافريقية المنطقة المنطقة

اللجنة الدائمة انشاء لجان

عربية متخصصة في مجالات

وبحث التقرير الاقتصادي والمحرف العربي للتنبية التق

في افريقيا وتقريس من ال

العربي للمعونسة الفنية وا

كما ستناقش اللجنة تترر

اعمال المؤسسات الافريقية

المتخصصة في تنفيذ توميات

القاللة ومشروع سزانية ال

للمندوق الخاص لتسييرا

التنفيذية للتعساون الع

وستحدد اللجنية مكان

اجتماع وزراء الاعسلام اله

والافارقة واجتماع وزراء

وتتوقع مصادر مطلعة ا

دعوة لانشاء

بالدول العربية

مجلس اعلى لتغ

الخدمات العمال

دعا الدكتور طيب العضيري

العام لنظمة العمل العربية ا

العربية الاعضاء في النظيأ

انشاء مجلس اعلى لتغطيطان

العمالية بكل دونة على أريث

ممثليسن عسن الحكومة وت اصحاب الاعمال ومنظمات إ

وطالب المدير العام في بيان

امس بان ينص التشريع زكا

على تخصيص مبالغ معددة

الحدمات العمالية ، وأن تك

هذه الخدمات بقيدر الإبكار

الاسرة والسحي السذي تقبع

قضية روديسيا واسرائيل المستمر ، واثر ذلك علم

العربي -- الافريقي ،

العرب والافارقة

الافريقي .

الافريقية والعربية ،

ومن ابرز البنود على جرط

٥١٥ بيتًا عَربيًا في الجهاع والصليبة يت توزبيح الدفعة الخامسة من بيوت الاحدي والدفعة الثانية من بيوت فيلكا خلا





اعلن وكيل وزارة الاسكان السيد عبدالوهاب العسوضي ان توزيسع الدنعة الخامسة مسن بيسوت دوي الدخل في شرفي الاحمدي البالغ عددها ٤٠ بيتاً ، وكدفك الدفعة الثانية من بسوت ذوي الدخسل المحدود في جزيرة فيلكا ، على الاسو المستوة ي جربرة سيت مسى السرا المستوقة التي ينطبق عليها نظام الاسكان ، سنم في منتصف الشهر الحالي ، ومن المقرر أن تعلن اسماء هذه ألاسر خلال الاسام الظليلة

واضاف فائلا: ومن المعسروف ان البيوت التي بتم انشاؤها في منطقة

بيون الد بيية ، ويجزي العمل على استلام الدفعة الثانية ويبلغ مجموع بيوت هاتين الدفعتين ١٨٤٩ بيتاً ، هذا وتقـوم الـوزارة الان باعـداد الكشفات المنات تتضم المال الاسا الكشوفات ألتي تتضمن اسماء الاسر المستحقة لهذة البيوت والتي ينطبق عليها نظام تاجير البيوت العربية قبل نهاية هذا العام ، علما بانه من المقرر أن بتم انجاز مشروع البيبوت العربية في الصليبي ١٩٧٩/١٣/١٠ وفي الجهــــــراء في - 194./1/17 وأضات السد

العوضي غائلا ، أما فيما يتعلق بعملية تأجير ألبيوت العربية من قبل لجنة البيوت غير المرخصة ، فان وزارة الأسكان هي الجهة المختصة باجراء هذه العملية ، وهي البقي تقوم



• عبدالوهاب العوضي بتخصيص البيوت الحكومية ايا كان نوعها ، ســواء كانــت بيــوت ذوي الدخل المتوسط او بيوت دوى الدخلِّ المحدود او البيوت العربية البديلة للعشيش ، وتقوم الوزارة بالتعاون مع لجنة البيوت غير المرخصة الستي تزودنا بالبيانسات والاحصائيسات الخاصة بسكان العشيش لنقوم بدراستها بالتعاون مع البلدية والوزارة في ازالة العشيش للاسر التي يجري تخصيص البيوت لها .

البدء ينتفيذ خطة لاصلاح وتقوية وتبديل شبكة توزيع المياه

اعلىن مصدر مسؤول في وزارة الكهرباء والماء أن الوزارة قد بدأت باتخاذ الخطوات اللازمة لتنفيذ البرنامج المذي وضعته الاجهمزة المُخْتَمَةُ مِن اجْلُ تقويمة وأصلاح شبكات توزيع المياه العذبة في جميع مناطق الكويت ،

وأضاف آلمسدر : وقد اعدت دائرة المياه والغاز مجموعة من المشاريع الخاصة باصلاح اوضاع الشبكاتُ المذكورة ، وذلكُ تمهيداً لطرحها في مناقصات عامة على الشركات المحلية خسلال العسام

وُقّــال: وفي هــذا المجــال فقــد انتهت دائرة المياه والفاز بالــوزارة من دراسة مشروع انشاء وتبديل خطوط توزيح المياه القديمسة في منطقة الدسمة ، ما بين شارع الاستقلال وشارع القاهرة مهار

الطرق والمجاري بوزارة الأشفال العامة ان الاستعدادات تجري حاليا من اجل دراسة مشروع انشاءً طرق ومجاري امطار ومجــاري صحيــة أي القطعة رقم 7 بمنطقـة مشــرف ، وذلك ضمن البرنامج الندي اعدت الدارة لاستكمال الخدمات والمرافق العامة في منطقة مشرف كلها م

تعد الجهات العنية في ادارة الكتبات الدرسية ، لاصدار كتـاب وثاثقي عن الكتبات في الكريت تحت عنوان «تطور الكتبـات الدرسيـة

من جهة ثانية قام قسم التزويد بمراقبة الكتبات الدرسية بتوزيع

بوزارة الخارجية السيد محمد قاسم كتاب وثائقي عن تطور السداح ان اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي التي ستبدأ اعسال الكتبات في الكويت دورتها الرابعة اليوم ستبحث ضمان تتفيذ متابعة قرارات مؤتمر القمة العربي الأفريقي الأول الذي عقد في القاهرة في مارس العام الماضي .

قال مديسر الادارة الاقتصادية

واضاف ان من ابرز مهام اللجنة

ايضًا بحث المسائل التي يثيرها اي

من الطرفين العربي والافريقي بهدف

ترسيخ التعاون بينهما كما يدخل

ضمن مهامها انشاء مجموعات العمل

وقال انه تتفيذا لهذا الغرض فقد

انشئت مجموعات عمل متخصصة في

مجالات التعاون المالي التجاري

والزراعي والتعدين والطآقة وعقدت

هذه اللجان اجتماعات وخرجت

بتوصيات خاصة في مجال نشاطها .

اللجنة الدائمة ستبحث الامسور

المتعلقة بالتنظيم والتنسيق وبحث

عقد اجتماع غير عادي لجلس

واوضح ان السدول العربيسة

والافريقية تتتمي الى عالم واحد هو

العالم الثالث ولذلك فان مشاكلها

واحدة وهي التنميسة ومحاريسية

وقال ان هناك مسائل كثيرة يجب

ان بيحثها الجانبان متعلقة بالتتمية

والبناء السذاتي واقامسة نظسام

الوزراء المشترك ،

واشار السيد السداح الي ان

اللازمة للتعاون المشترك ،

والعامة » . يتضمن الكتاب ؛ فصولا تشتمل على تحليل واف لتطور المكتبات المدرسية في الكويت منذ انشائها حتى الان .

عدد كبير من الكتب الناسبة ، على المدراس الجديدة . . للمرحلتين الثانوية والمتوسطة .

انشاء مدرستين للبنات في الفنطاس والصباحية وحديقة عامة في السالمية

اعلِـن مصـدر مسـؤول في ادارة الانشاءات بوزارة الاشغال العامة ان العمل يجري حاليا لاعداد المواقع الخاصة لانشاء مدرسة ثانويسة في القطعة رقم (٣٥ ، ٤٢) في منطقة الفنطاس ، ولانشاء مدرسة متوسطة في القطعة رقم إ بمنطقة الصباحية وذلك تمهيدا لتسليمها للشركات المقاولة بعبد تجهيسز العقسود

واضاف المصدر ، وقيد ارسليت المناقصة الخاصة بتانوية البنات في الفنطاس للطسسرح بتاريس ٧٨/١٠/٢٩ ، ومن المتوقع أن يبسدا تتفيذ العقد في شهر يناير المقبل ، وسينتهي تتفيذه خلال ٤٠٠ يوم ، اما المناقصة الخاصة بمتوسطة

المياحية فقد ارسلت للطرح بتاريخ ٥/١١/٥ ومن المتوقع أن يبدأ تتفيدها في شهر ينايس مسن العسام المقبل ١٩٧٩ ، وسنتنهي الاعمال فيه خلال ۲۱۰ يوما .

فقد بدأت ادارة الانشاءات باتخاذ

الاجراءات لاعداد الموقع الخاص بانشاء حديقة عامة في القطعة رقم ٢٠٨ بمنطة السالية ، وقد ارسليت المناقصة الخاصة بهده الحديقية للطرح بتاريخ ٧٨/١١/٢٩ ومسرز المتوقع ان بيدا تتفيدها في خلال شهر يناير المقبل ، وستصبح جاهزة خلال - ٢٦٠ يوماً ، وهي المدة المقررة في العقد لتتفيذها .

وقال المصدر : ومن ناحية اخرى

اقتصادي ومالي عادل . وقسال السيسد السسداح ان المجموعتين العربيسة والافريقيسة تتعاونان تعاونا وثيقا في المحافيل الدولية وخاصة في مؤتمر الامم المتحدة للتجسارة والتنميسة وان التعاطف بينهما مستمسر في القضايسا السياسية وفي نضال الشعسوب ضد التقرقة العنصرية واشاد بموقيف الدول الافريقية المشرف اثناء وبعد حرب اکتویر عام ۱۹۷۳ وکسان مسن نتائج هذا الموقف ازديساد التعساون الوثيق بينها وبين العسرب في كافسة

وحول تصوره لمستقبسل التعساون العربي الافريقي قال انه يتوقيع ان يكون مستقبلا أكثر علاعيما في مجالات التعاون واشار الى ان مؤتمر القمة

التربية توجه مذكرة

التعليم الثانوية الى المشرفين والمشرفات الادارين على اماكن عقد دراسة التربية المسكرية ، مذكرة

اولا : التقيد بلائحة النظام الداخلي لمآدة التربية العسكرية والدفاع المدني ، والتي اصدرتها الوزارة مع توعية الطلبة والطالبات المقرر دراستهم المادة بمعتوى هسذه

بالتعليمات والصبر عملى الشدائد ويدون ذلك لا تتحقسق الاهسداف الرئيسية للمادة .

ثالثاً : الايعاز لكل من المحاضريسن والمحاضرات المكلفيين بتدريسس التربية العسكرية والدفساع المدني بضرورة تقويم الطلبة والطالبات هذه المادة بشكل مستمر طيلة الدراسة ، وتقديم كشف شهري بهذا التقويم للمشرف أو الشرفة الادارية على مَقْر دراسة المادة وذلك لمتابعة الطلبة والطالبات مع اعداد كشف في نهاية كلّ من فترتي دراسة المادة متضمنا التقويم الاجمالي لكل من هؤلاء الطلبة والطالبات .

رابعا : الأيعاز كذلك للمحاضرين والمحاضرات المكلفين بتدريس المادة بالابلاغ المسبق في حالة تقييهم عن حضور محاضراتهم ، حستى يمكس التصرف في هذه الحالة ،

من دروس التربيسة العسكري

بكشوف اسماء الطلبة والطالبات ألقرر دراستهم للمادة ، موزعين علي الشعب الدراسية المغتلفة ، وذلك بمجرد ابتداء الدراسة . تاسعا : لا يعتبر غياب الطالب او الطالبة بعذر مقبول الا اذا قدم كل منهما عذرا رسمياً ، والعذر الرسمي هو الاجازة المرضية المعتمدة او ميا شابه ذلك .

عاشوا : تعتبر عبارة (موة الغياب) - الواردة صمن المادة السادسة من لاتحة النظام الداخلي للمادة يوما كاملا من ايسام دراسية

تدريس سادة التربيسة العسكريسة

حادي عشر: فصل الطالب او الطالبة من مادة التربية العسكرية والدفاع المدني لسبب التعيب أو لسبب اخر لا يؤدي الى الفصل من تتعلق بضرورة مراعاة ما يلي : المدرسة ، وان كان فصل الطالب أو الطالبة من الدرسة يتبعه غصل كلّ

منهما من المادة .

شهرى عن الدراسة .

ثاني عشر : يكون التوقيع على كشوف الحضور بالنسبة للعاملين

والعاملات في مقار الدراسة في سهاية العمل مع ابداع الادارة اولا بالما الساء المتقيين والمتقيات عن

الحصور منهم . ثالث عشر : تزويد مراقبة التربية

العسكرية بأحصاء أسبوعي بحضور الطلبة أو الطالبات وكسذلك تقريسر

رابع عشر : اعداد صندوق يحتوي على مواد الاسعاف الاولى ، يحفيظ

لدى المسرف الاداري أو المشرفة

الإدارية على مقر دراسة المادة ، وذلك لاستخدامها في حسالات

ثانيا: توعي، الطلبة والطالبات بان جوهر التربية العسكرية هو الالتزام

حامسًا ؛ أَتَخَاذُ الاجسِراءات اللازمسة طاهدة : الحدد الاجتراءات اللازمة بالتعاون مع السادة النظار لعث الطلبة الذين يدرسون في شعبة التدريب العسكري على أرتبداء الملارس والاحذيبة المقررة لهذه الدراجة والترتبية المقررة لهذه الدراسة والتي تصرف لهم من مقار

المراسة . سادسا : يعكن استخدام الوسائل التعليمية المتوفى رة بالمدرسية كالممورات والمجسمات وغير ذلك من دروس المربيسة المسدوسية والدفاع المدني اسوة بغيرها من المواد الدراسة سابعا : يتم قيد الإدوات والمواد المخاصة بعادة التربيبة العسكرية والدفاع المدني ، والتي تسلم الى المنات الاشائة الادارة على الم

أجهزة الاشراف الأداري على مقدر دراسة المادة ، وذلك صبن عهدة الدرسة ، وتطبق النظم والقواعد المعمول بهما في الموزارة في هسفا نامنا : تزويد مراقبة التربية العسكرية والدفاع المدني بالادارة

JET SET "- "-صالة يخص سمسومايت ت: ٣٣١٠٠ - اصباتوز ت ٦٣٤٥٦١ - عملية آليكابين : الاستسمالونسيسع في الحسسودة والح





ريعيس واعضاء مجلسل دارة شركة نفط الكويت يتقتدمون مسن السيد سليمان المطبوع فائب العضوا لمنشب للشؤون الادارية مأخلص لتعازي بوفاة لمرحوم

عبرالعزيزالهالا

ويسألون اللهالقدير ان يغمدالفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

سمو الامير يفتتح

ابراج الكويت

في احتفالات العيد

تقرر بعفة رسمية أن تفتيح أبراج الكويست السياحيسة

للجمهور أعتبارا من شهر فبراير المقبل خلال الاحتفالات

بالعيد الوطني ، وقد علم بان

للانتهاء مسن ألتجهيسسزات السياحية الضرورية لهذه

الابرّاج َ حتى تكُوّنَ جاهزة في يوم الاحتفالات والتي سنكون

تحت رعاية سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح . ونفى السيد صالح شهاب ان

نكون هناك اية عقبات او

صعوبات تعتسرض ارتيساد

المواطنين لهذه الابراج

سدادات الفنا والادارية تجري منسذ فتسرة

النشء الجديد واللغات المتعددة!

تربية النشء الجديد مسؤولية كبيرة ، تتطلب من الجميع الاهتمام والعناية الحادة بفلذات القلوب الذين نعدهم ليكونوا ابناء المستقبل ، ونعلق عليهم الامال الكبيرة في الحياة الحرة الكريمة .

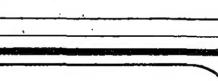
واذا كفا نلقي اهتماما كبيرا عملي هدذا الموضوع ، فلأنَّ ابناءنا يخضعون لتربية من قبل المربيات الهنديات اللواتي يشرفن عليهم ، ويلقنونهم اللغة ، التي يريدونها ، سواء الهندية او الانكليزية او غيرها ، فييقى ابناؤنا اسراء للخسدم الذيسن هم يعايشسون واقعنا الاجتماعي .

فالواقع ان هذا الموضوع يجب ان ينظر له بصورة موضوعية ، حتى نعطم الابناء ، اللغة السليمة ، بدلا من ان يظل الابناء ينكلمون لغة « هندو - كويتية » .

اننا اذ نتطلع الى الاهتمام بالانجال بشتى الوسائل ، وان يتم تخصيص اوقات اكثر ، للاشراف على فلذات القلوب ، حتى نطمئن عليهم ، وان يكونسوا كما نريسد ، ابنساء متعلمين ، غايتهم التضحية والفداء .

ونحن الاجيال السابقة عرفنا الحالات التي عشناها . دون المربيات الهنديات ، قاسينا ، شظف العيش ، واستطعنا بناء انفسنا ، واقامة دولة نموذجية ، وشهدنا المربيات الهنديات وهن يشرفن على تربية الانجال ... وجدنا الفارق الكبير بين هذا الوقت وذاك . نتمنى للابناء الحياة السعيدة وان يكون اشراف الاباء كبيرا ، حستى لا يظهل ابناؤنها خاضعين للمربيات الهنديات ، فتفقد لغتهم العربية او تعلم الانكليزيـة او الهنديـة

((حي)) ہے۔



شركة الصناعات الوطنية يّ

مناقصة توريد صلبوخ مكسور حجم ٢/٨ ٥ ٣/٤

تعلن شركة الصناعات ألوطنية ، وحدة منتجات الاسمنت بالشويخ للسادة التجار المسجلين لدى غرفسة تجارة وصناعة الكويت لعام ١٩٧٨ عن مناقصتين لتوريد

الحجم : ٢/٤ الكمية : (١٥٠٠٠) متر مكعب ٠ الحجم: ٢/٨ الكمية: (١٠٠٠٠) متر مكعب ٠ للحصول على وثاثق المناقصة ، يرجى مراجعة قسم العقود والمناقصات بالادارة العامة لقاء مبلغ ثلاثة

ب دنانير لا ترد لوثائق كل مناقصة ، اخر موعد لقبول العروض والعينات الساعة الثانية رعشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٨/١٢/١٣ .



JOB OPPORTUNITIE

مهندس مسعات

المؤهلات

اصل على شهادة هندسية مي كمانيكية خبرة في هذا المحال منس سنوت مارة اللغة العربية والايمليزيه اجارة أمة ماصل على رخصة نيادة كويتية

رجى اربسال التفاصيلت خلال عثرة ايام ع مَا رَحِدا لِي السيد/مديرالفيع حَسَم المَا تَى

ص. ي: ١٤٨/الصفاة -الكويت



• ولي العهد يصافح المودعين .

تصوير : هاشم اسماعيل

تستأثر زيارة سمو ولى العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح الى السعودية ودول الخليج باهتمام الاوساط الرسمية والشعبية الخليجية والعربية والدولية ، نَظْراً لانها تَهْدَفُ الى تتسيق التعاون والتشاور في مختلف المجالات للوقوف أمام التّحديات الصهيونية التي تواجه امتنا في هذه المرحلة الراهنة .

ايران قال سمو ولي العهـد رئيــي مجلس الوزراء « ان امــن المطقــة وسلامتها مهمان لمستقبلها » •

هذا وقد وصل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح والوفد الرافق لسموه الى

السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس

مجلس التوزراء كمياً شيارك قيب

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس

مجلس الوزراء ورئيس الحسرس

الوطني وصاحب المسمو الملكي الامير

سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع

والطيران والمفتش العسام وصاحب

السمو الملكي الامير نايف بسن عبيد

العزيز وزير ألداخلية وصاحب السمو

الملكي الامير سلمان بن عبد العزيسز

امير منطقة الرياض وعدد اخر من

اجبحاب السمو الامراء والبوزراء وكبار السؤولسين مسن مدنيسين

وبعد أن عزفت الموسيقي السلاميسن

سمو ولي العهد برافقه

واثر انتهاء مراسم الاستقبال توجه سمو الشيخ سعد وسمو الأمير فهد في موكب رسمي حافسل الى قصسر الضيافة بالناصرية

وفي الساعة السابعة مساء حضر سمو

وَلَّي العهد حفل عشاء اقامه سمو الأمير فهد على شرفه واعضاء الوفد

وكان سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة الصباح

قد غادر البلاد امس متوجها الي

تشمل الملكة العربية السعودية

والبحرين وقطس ودولسة الاسارات

ويراغل سموه في هذه الجولة الـتي

تستمر ١٨ يوما وفد رفيع المسوى

يضم نائب رئيس الوزراء وزيسر

الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووزير

المالية السيد عبد الرحمن العتيسقي ووزير التربية السيد جاسم الرزوق ووزير التجارة والمناعة السيد عبد

وقال سموه في تُصريــح للصحافيـــن قبيل مغادرته « أن زيارتي والاخوة اعضاء الوفيد الرافيق الى البدول

الشقيقة الملكة العربية السعودية

والبحرين وقطر والامارات العربية

ألمتحدة وسلطنة عان تأتي ترجسة للسياسة الكويتية الرامية الى

تحقيق المزيد من النتسيق والتشاور والتعاون بيننا وبين الاشقاء في جميع دول الخليج ونحن في الكويت نتيجة الظروف الحالية اصبح لدينا تصور

كامل لاسلوب التعاون الذي سوف يتم في الحاضر والمنتقبل وهذا التعاون يهدف الى تحقيق المزيد من

التعاون والتسلاحم بسين جميسع دول

الخليج كما انه يسرمي الى تحقيق المزيد من الاستقسرار والمزيد مسن الازدهار لشعوب هذه المنطقة

وقال سموه انه يحمل رسائل خاصة

من صاحب السمو المسر البلاد الى اخوانه رؤسساء السدول السستي

ويوم عد الانتسن يقسوم سمسو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بزيسارة وزارة التخطيط في الساعة العاشرة

مُبَاحًا حيث يَستَمَعُ الى شـرح عـن الخطة الخمسية للمملكة وفي الساعة

الواحدة بعد الظهر يشرف سموه

حفَّل غداءً يقيمه تكريبا له ولاعضاء

الوقد المرافق له سفير دولة الكويت

لدى الملكة السيسد سعسود محمسد

وبعد ذلك يتوجه موكب سمنو ولي العهد ورئيس مجلس الموزراء آلى

نادي الفُروسية حيث يشهد وسمو الامر فهد حفيا لسباق الخيسل

وفي السابعة بساء يحضر سمو الشيخ

سغد العبدالة حضل عشساء يقيب

صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض •

الدينة النورة

ويوم الثلاثاء يفادر سموه الرياض متوجها الى المدينسة المنسورة في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر

ويجري له ودآع رسمي يتقدمه سمو

العربية المتحدة وعمان .

الرياض في مستهل جولة خليجي

مطار آلرياض الدولي ظهر امس

كان في مقدمة المشتركين

هذا وقال سمو ولي العهــد رئيـس مجلس الوزراء انه يعلق امالا كبيرة على زيارته الخليجية الـتي بدأهـا امس بزيارة المملكسة العربيسة السعودية وقسال «انسنى والوف. المرافق ذاهبون بقلوب مفتوحة الي اخوة لنا تربطنا بهم اواصر الصداقة والتعاون وتجمعنا وحسدة الامسال

الصحف الحلية المرافقين لسموه أنَّ المنطقة تمر في فترة دقيقة تستدعي التشاور بين ألسؤولين فيها عملي

مع أخواني في هذه الجولة مستقبل المنطقة لكي نبقى متحدين متعاونين لتتا مع واقلع ظروفنا

السياسية والاقتصادية والثقافية ويتبادل وجهات النظر في مختلف المجالات مع زعماء السدول الستي سيزورها وسفى ان يكسون هنساك سُمُّاكُلُ بِينَ الكويتَ وبين الدول في الخليسج والجزي

تشكيل الوفد المرافق لسموه وعد اشراك ممثلين عن القطاع الخاص في الوفد قال سمو ولي العهيد أنَّهُ اجتمع بالأمس مع رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبد العزيسز الصقر وتحدث معه عن بعض قضّاياً القطاع الخاص التي سينطرق الى بحثها خلال جولته الحالية ،

زيارة العراق وفي معرض أجابته على سؤال يتعلق بالاتفاقيات الثنائية المبرمة بين دولة الكويت والدول الخليجية الاخرى والاتفاقيات الجماعية أشار سموه الي ان هذه الاتفاقيات تكمل بمضها

البعض وتعبود بالنفع على دول وردا على سؤال عن امكانية قيامــه بزيارة للعراق ضمن جولته الحالية أُعَلَّنَ سَمِوهُ أَنْهُ يِنُويُ فِي وَقْتَ لاَحَقَ وبعد الانتهاء من هذه الجولة القيام بَزِيارة العراق الشقيــق مــن اجــلُ «تنسيق المواقف واستكمالا لما بحثه صاحب السعو امير البلاد التاء زيارته الاخيرة لبغداد خلال انعقاد مؤتمر القمة العربي الماسع في العاصمة العراقية ومنا بحثيه نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد صدام حسن خلال زيارته الاخيرة المالة الكست لدولة الكويت » ، وعن رأيه في الاوضاع الراهنة في

صباح الاحمد: سنبحث دعم

التعاون بين البلدين نسبت وكالة الانساء السعودية الى ناشب رئيس الموزراء وزيسر الخارجية الشيخ صباح الاحمد الذي يرافق سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة في جولته التي بدأها امس قوله ان الماحثات الكويتية السعودية سنتناول كل ما يهم البلدين بصفة خاصة ومسا يسهم الوطسن العسربي والعالم في الوقيت الحاضير بصفيةً

واشباد الشيخ صباح باللقاء الكويتي السعودي وما يؤمل فيه من نتائج ايجابية تعبود بالخبير عظي الشعبين الشقيقين .

حاكم رأس الخيمة يصل الكويت اليوم

يصل الى الكويت اليـوم حـاكم رأس الخيمة الشيخ صقر بن محمد القاسمي في زيارة رسمية تستقرق

وسيضم الوفسد المرافسق للشيسخ القاسمي ولي العهد الشيخ خالد بن صقر القاسمي ووزير التخطيط السيد سعيد غساش وعددا من كُيسار

وبعد ومول الطائرة الى المدينة المنورة يتوجه سموه وبرفقته صاحب السمو اللكي الامير عبد المحسن بن وفي ألواحدة والنصف بعبد الظهير

سموه بالطائرة الى جدة حيث

ويخنتم سمو ولي المهد رئيس مجلس السعودية يوم الاربعاء حيث يفيدر والوفد المرافق له مطار جدة في طريقهم الى البحرين ..



سمو ولي العهد يرفع يده من الطائرة لتحية مودعيه .



وزراء المالية والتجارة والصناعة والتربية يصافحون المودعين .

وصول وزير خارجية الصومال

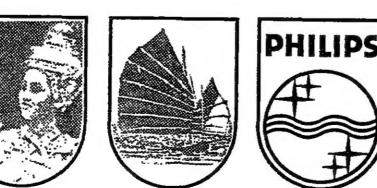
وصل وزيسر خارجيسة الصومسال الدكتور عبدالرحمن جامع بسري الى هنا مساء امس لحضور اجتماعيات اللجنة الدائمة للتعاون العربي الاغريفي التي تبدأ غدا .

وكان في استقباله في المطار وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين وسفير الصومال لدى الكويت السيد عثمان عبدالله

واعرب الدكتور بري عن شكره للكويت اميرا وحكومسة وشعبسا لاستضافتها السدورة الرابعسة لاجتماعات اللجنة

وابلغ السيد حسين كنذلك ان هناك عدة دراسات ستبحثها اللجنة من شانها ان تساعد على تقويــة العلاقات بين السدول العربيسة

يقدمها فيليبس







هونغكونغ سنغافوره بانكوك

مَع شَرَانك لمنتجات فيليبس الشهيرة من تلفيونات ملونة . فيديوكاسيت تلاطات فييزرات ، ادوات منزلية اوغيرها . خلال شهرى نوف مبر وديس مبرتحص العلى فسرصة الفور يجانزة اواكثر من جوان الاليكترونيات.

ارحلات مجانية (كلمنها لشخصين) الرحالات مجانية (كلمنها لشخصين بنمافيها تذاكرانسًفرو الاعتامة في فننادق الدرجسة الافضال المدة السوعيد



ويوسف احمدالعنائم واولاده ذمم الصبعناة ١٣٠٦٣٧٤ الشرق ٢٥٩٦٠٠ ـ شايع فيد التام ٨٧٩٥٢٤ - حولي ٢٥ د ١١٥ - السائلية ٢٧٠٠٦ - النحاحيل ٢٠١٠٩٠ و ١٨٠٤٥

الى وزارتي المشؤون والتجارة

سلبيات يالحركة القاونية

الربح المادي ،

هواتف بلا حرارة في حولي

تحولها الى مجرد جعيات تعل للربح المادي

مشكلة بحاجة إلى حل سريع:

كيف تبري الشركات ذهنها من العاملين الذني نيتركون العسمل فنجاء " ولا يسقطون اقاماتهم عنها ؟

الاقامة سارية المفعول . .

فمثل هذه الاوضاع غيير السليمية

والمخالفة في معظمها للانظمة

والقوانين النافذة تستوجب المعالجة

من قبل الجهات المختصة في وزارتي

 ۱۱ مواطن » كتب الى ۱۱ مشاكــل الناس » هذه المشكلية بسرسم المسؤولين في وزارتي الداخليــــة والشؤون الاجتماعية والعمل قال: بالامس سمعت حوارا بين اثنين لم استطع الا سماعه ٥٠ ولم اتتدم فقد طرحاً موضوعاً مهماً لا بعد من أن نلفت انتباه المسؤولين اليه ، لانه يسبب مشكلة للكثيرين من اصحاب الاعمال والذيسن يتولسسون ادارة

الموضوع يتعلق بالموظفين والعاملين في قطساع الشركسات والمؤسسسات

غالمعروف ان الشركات والمؤسسات تستقدم الايسدى العاملية اللازمية لمختلف اوجه اعمالها من الخارج في معظم الاحيسان ٥٠ وينظمسون لمناصرها معاملاتسهم الرسميسسة ويكفلونهم بالنسبة للاقامات .. وهناك مؤسسات او شركات تستخدم العمالة بالمئات . .

وتسهل الاجهزة الرسميسة المختصسة الامور على هذه الشركات وتمنحها اذونات العمل والامامة اللازمة .. والذي يحدث ان اعدادا كبيرة من العاملين في الشركات يغادرون البلاد في اجازاتهم ثم لا يعسودون ١٠٠ او انهم ينتقلون للعمل في مواقع اخرى ٠٠ في حين تبقى اقاماتهم سارية المفعول عملى الشركسات الاولى . . الشركات الى درجة كبيرة .. لانه لم يوضع حتى الان اي نظام من اجل معالجة موضوع الموظفين الذيين يغادرون البلاد ولا يعسودون ١٠٠ او الذين ينتقلون للعمل في مواقع اخرى ولا ينقلون الكفائلة الى الجهسة

الجديدة التي يعملون لها .. ومثل هذه الاوضاع تؤدي الى تراكم اعداد كبيرة من العاملين المقيمين في البلاد دون اجازات او اقامات لانتها، إلاجازات والاقامات السابقة ، وعدم استخراج تجديد لها او دون تبديلها وبالنالي وجود عمالة في البلاد تعمل في مواقع غير التي كفلتها في

بالاضافة الى وجود اشخاص خارج والعمل ، ولا ندري ان كانست هسذه الاجهزة قد تنبهت للذلك وباشرت البلاد ، تركوا العمل في الكويت ، ولكنهم لا يزالسون يحتفظ ون درس ومسائل العلاج ام لا . . بالاقامات الممنوحسة ليسهم قبسيل اننا ونحن ننقل المشكلة . . ونطرحها مغادرتهم ليستطيعون بواسطته امام المسؤولين غانتا ندعوهم الى العودة عندما يربدون ما دامت

توضيح الاجسراءات المتوجبة عملي الشركات والمؤسسات وحستي عسلي الافراد عندما يتسرك العاملسون بكفالتهم العمل لديهم دون علم مسبق او انذار ، وينتقلوا للعصل في مواقع اخسری دون ان یحولسوا

سكان القطعة ١٣

بالرميثية يشكون

من الوحول!

جاءنا من سكسان

القطعة ١٣ بالرميثية نداء

الى المسؤولسين في وزارة

الاشغال العامة يطالبونهم

فيه بالاسراع في تزفيت الطرقات في المنطقية

وانقاذهم من الوحول التي

تحيط بهم وتحسول دون

فنأمل من وزارة الاشغال

الاسراع في تلبية طلب

وصولهم الى منازلهم .

اصحاب الشَّكوي ،

الداخلية والشـــؤون الاجتماعيــة

التتاكر ١٠ وكأنها في الربع الخالي .

تصلها بعد وخاصة المناطق التي تضم ادارات حكومية ..

السيد نايف مشعان بادي العتييي
 بعث الينا بشكوى جاء فيها :

في كثير من الاحيسان تتقطيع الميساء العذبة عن مبانى ادارة الجنسية والجوازات والاقامة . . واذا سألت

عن السبب قالوا ان التنكر لم يات

بعد ٠٠ تصــوروا ادارة مـــن اهم الادارات الحكومية مثل هذه الادارة يؤمها مثات الاشخاص يوميا من كويتين ومقيمين لا تسزال تعتمد في استخدامات المياه العذبة عسلى

ويدعو صاحب الشكوى وزير الكهرباء

والماء الى ضرورة الحرص على سرعة مد شبكة المياه العذبة

وتغطية المناطق المختلفة الستي لم

● السيد هادي عبدالحسين ع . يرفع هذه الشكوى الى: وزارة التجارة والصناعة ، وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، الاتحاد العمام للجمعيات التعاونية ، وبلديسة الكويت ، حول العديد من القضايا المتعلقة بالجمعيات التعاونية

اللاحسط ان الجمعيسات التعاونيسة حادت كثيرا عن الاهداف المنشأة في الاصل من اجلها وياتت دكاكين واسعة تهتم بالربيح فقيط دون أن تعير النسواحي الانسانيسة اي

الدليل على ذلك ان هذه الجمعيات

التي تنشىء لها الدولة المبائي دون ان تكلفها شيئا الا بـدل الايجـار الرمزي اللذي تدفعه تعمسد الى استغلال اكثر من نصف المنشأت عن طريق تاجيرها الى الغيير باجبور عالية جدا ٥٠ ففي مواقع الجمعيات نجد سوق الخضار ، والميدلية والمخبز والحساق، والملحمسة والمسمكة والمطعم ومحسل الادوات الكهربائية المصور وغير ذلك ، فاذا لجأ مواطن ما الى احد هذه المحلات اصطدم بالاسعار التي تفوق اجمسالا كل اسعار السبوق ولكنهما ابسدا لا تتدنى عنها مسا ينفي اية صفة للخدمة يفترض ان يؤديها ناجير الدكاكين ٠٠

وبالنالي فسان الاسسواق المركزيسة لهذه الجمعيات نفسها تعرض بضائع كثيرة توازي اسعارها نفس اسعسار مثيلاتها في الاسواق المركزية الحسرة غير التابعة لاية جمعيات حتى انها في حالات كثيرة تفوقها سعيرا .. وكم من مرة اشتريست بعسض احتیاجاتی من «سویرمارکست » باسعار ادنى من اسعار الجمعية .. كما ان الجمعيات تعمد بين الحين والاخر الى اخفاء سلع مسن انسواع معينة من اجل تصريف انواع اخسري يجد المواطن نفسه ملزما بشرائها .. تماما كما حدث لسلع الصنف الثاتي المدعومة من قبل المحكومة ، والستي كانت الجمعيات تخفيها او تحاول عدم عرضها ، لتصرف سلعا اخرى من نفس الانواع ولكن من ماركات اخرى غير مدعمة طبعا ٥٠٠ لانها تحقق فيها

ارباحا اكثر ٠٠

ادنى من اسعار غيرها . . ثم نتساءل بعدد هذا كليه : اين مبادىء التعساون مصا نسراه ومصا

أننأ نذكر حتى إلان ملاحظات صاحب السمو الامير بشان عمل الجمعيات التعاونية عندما كان وليا للعهد ونذكر ايضا انه عاد فاكد سموه منذ فترة قصيرة على ضرورة تقويم المسار البذي تتهجسه الحركسة التعاونية وخاصة بالنسبة لدورها في الخدمة العامسة والاجتماعيسة في

المناطق التي تقوم فيها . . وتدعمها الحكومة ..

فالي متى ستظل هذه حال الجمعيات التعاونية ؟ والى متى ستطل تستغل دعم الحكومة للتعساون لتحقيسق الارباح المادية دون اي اعتبار آخر؟ • المحرر: المعلوم أن اتحساد الجمعيات التعاونية ، بالتعاون مسع وزارة الشؤون يعمل على وضع خطة متكاملة لتتفيسذ ملاحظسات صاحب السمو الامير بالنسبسة للحركسة التعاونية ، ولتعديـــل قانـــون التعاون ، ولتدعيم مركسز الاتحساد ومنحه سلطات تتفيذية واشرافية

حستى اكيساس النايلسون الخاصة بالنفايات التي فرضت وزارة التجارة على الناس شراءها مع المواد التموينية باتت من اصناف رديئة جدا وشفافة ويدون ربطات كما في جمعية السالمية - لان السوزارة تركت للجمعيات حرية الشراء . .

ولعل اسوأ ما في الجمعيات مهزلة اختلاف الاسعبار بالنسبية للسلعية الواحدة ومن الماركة الواحدة فقد اذاع الاتحاد العام للجمعيات في العام الماضي جدولا باسماء المواد التي وحدت اسعارها في الاستواق المركزية للجمعيات ولكسن الواقع يثبت أن الاسعار لا نزال غير موحدة ٠٠ مما يدفع بالكثيرين الى ارتياد جمعيات اخرى غير الجمعيات الستي تقع في مناطق سكنهم لان اسعارها

ونذكر ايضا ان وزارة الشــؤون اضطرت الى التدخل والى المراقب والتقتيش عن تسويق بضائع الصنف الثاني التي تستوردها شركة التموين

التعاونية لتسرها في الاتجاه السليم سكان القطعة بعيد الجمعيات الى حظيرة التعاون بعد ان باتت مجرد شركات تستهدف

بالجابرية يتظلمون اهسالي القطعسية اا إ

منطقتهم مهملة على هلا

الشكل غيما توجه المناية ال

الجابرية يشكون من س منذ هطول الامطار وحتى الان الاوضاع في المنطقة ، وظم بعد أن بدأ موسم الأمطار ويقولسون ان عسدم انشسا تستمر الحرارة في هواتفنا عند هطول الطرق المزفتة وانجازاه خدمات في المنطقة حولها ا نرجو توجيه هذه الاسئلة الى وزارة منطقة معزولة ومقطوعة المواصلات لعلها تملك الجواب ، او العام الخارجي ؛ بعيث لعلها تعمل على وضع حسد لهسذه الكثيرين مسسن السكسيا المهزلة وتتلافى امكانية تكرارها في يضطرون المى ايقاف سياراته التمديدات الهاتفية الجديدة! خارج المنطقسة والغبوس أ وللعلم فان هواتفنا لا تزال مقطوعة الوحول من اجل الومبول إ حتى اليوم على الرغم من اننا ابلغنا منازلهم ويتسساءل اصعسة الشكوى : الم، سنى تطير قسم الشكاوي بذلك منذ اليوم الاول

ولا نزال نراجع بشانها يوميا ، ونتلقى

الوعود ونسكت على مضض لان

مناطق مستحدثة ؟ اجهزة الوزارة الفنيسة فيمسا ييسدو التمديدات والتوصيلات ليست مصانة ليبت على قدر المسؤولية ، من «البلل » وما هو المطلوب لـكي

وسنحاول في المستقبل تسليط الاضواء

والامل كبير في ان تشدد الجهات

السؤولة مراقبتها وتوجيهها للحركة

وردتنا عدة شكاوي من مواطنين في

منطقة حولي بشان انقطاع الخطوط

الهاتقية الخاصة بهم ٠٠ ويقولون :

كل الناس يرون في الامطار نعمة من

السماء وهي كذلك بالنسبة الينا ..

ولكننا لا ندري لماذا تكون الامطار

نقمة بالنسبة للهاتث وخدماته ،

ففي كل مرة تهطل الامطار تتقطع

الحرارة عن مئات الهواتف في مختلف

المناطق ، ولكن منطقة حولي اكثرها

ولا تدري لماذا خصت هذه المنطقية

بالمشكلة ؟ فهــل يعــني ذلك ان

تأثرا بها .

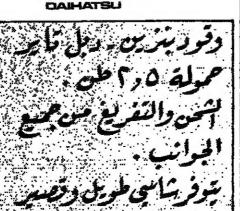
اكثر على هذه المشكلة ..



افتصادي کے سسلندر يتحمل اقصى الظروف والاجواء الايغرن بالرمل/سيحب على البع دواليب تهون اعامه اصعب المطروت للرحلات البعيدة / لسحب القوارب



هاف لوری





جراج جديد فخدمة اكيدة فطع غيارمتوفنة

تزيد من المعلومات يرجى الانصال شركة السبيارات الكويتسية للتجارة / الزوايي

الشويخ الصناعية بجوارا ولبان الدانماركية ت - رحتم ١٥٥٦ - ١٦٤٨ - ١٦٤٨٨



قُفَّت المجموعة العربية في المؤتمر العام لليونسكو الدي أنسهى مَالِه فِي بِارْيِس ، نَصْرا طبيعيا في اكتسابها ثَلاثة مَقاعد في غضوية ولنس التنفيذي لهذه المنظمة العالمية . .

لك تحققت توصيات مؤتمر الخرطوم لوزراء التربية العرب الذي ح كلا من العراق والسودان والمغرب لشغل هذه القاعد . . لى ألاثر اصدرت المجموعة العربية بيان ايدت فيه هذا الفوز كدة على ضرورة دعم العراق في أنتزاع الفوز لان كل المبررات هي

> ن ترشيح العبراق لعضويسة س التنفيدي لَــقي عــدة بات ، وقد لعبت الكويــت يل العربية الاخرى دورا بسارزا معيسد اجسراء الاتمسالات ماب الاصوات الدولية لتأييد حي المجموعة العربية لعضوية

اربع لجان فرعية بهة ثانية ، تفرع عـن المؤتسر النين في دورتـه العشريـن ، اربـع

بتلاوة القرآن الكريم تلاه احد اعضاء المركز

الرسول الكريم واثم

دينية عسن

لجان للعلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية والتقافية والتقافية والادارة والميزانية واشار عضو وفد الكويت الى المؤتمر السيد يعقبوب الشراح ، مديسر ادارة المناهسيج الدراسية في وزارة التربيسة ، الي اعمال هذه اللجان وعلاقة الكويت في

المساهمة بتوصياتها ، حيث قيال : تراس وفد الكويت للمؤتمر ، وزير التربية وقد رئس الجزء الثاني بنه ، وكيل الوزارة للتخطيط والثقافة

والسيد سلّيمان العذبي الامين "عام للجنة الوطنية الكويتيـة لليوسكـو والسيد محمد العجيّـري الْلحـــقُ الثقافي الكويتي في باريس وغيرهم . اعمال اللجان

واضاف : لقد وضعت اسام هده اللجان جداول اعمال سنندرج تحتها عدة موضوعات تقصيلية وقد تم

وقد اعتمد القرار النهائي بشكيل أجماعي ، وكانت لجنة العلسوم الطبيعية هي اللجنة الوحيدة الستي انهت أعمالها قبل الموعد المحدد لان

 لجنة الثقافة والاعلام: اثـارت عدة مواضيع حبول حفظ التسرآث الوطني وسرقة الأثبار من السدول النامية الى الدول المتقدمة ، ، وقد شكلت لجنة برئاسة الاسين العسام والقومية والتراثية الى الدول أألتم

والتي لها علاقة مباشرة وغير مباشرة

● لجنة العلوم الطبيعية: بحث موضوع التربية البيئية والصناعات والمشكلات التقنية ونقلها الى الدول النامية وما يترتب على ذلك من

مشكلات وكذلك تلوث الهواء والبيئة مالته ح

بالجانب العربي هي :

والتصحر وغيرها .

كماً بحث موضوع المتاحث ودور الاعلام في التربية والثقافة ، حيث تم التأكيث على ضرورة ان تكسون

حقوق المراة لجنة العلوم الاجتماعية : ناقشت حقوق المرأة ومساواتها بالرجل في لَجْنَةُ الأدارة والميزانية : بحثت مجمل النقاط المتعلقية بالتنظ الاداري لليونسكو والميزانية السابقة

ايجابيات عربية وفيما يتعلق بالايجابيات الستي نعربية من خلال تبني مشاريع انقرارات التي كانت كلهما لماليح التسيق بن اعضاء المجموعة العربية كان له الآثر الكبير في كسب قضايا نريدها وكذلك في تحريك مجريات الامور لصالح العرب ...

ففد اتبح للدول العربية المشاركة في المؤتمر عقد لقاءات متنالية فيما بينها مما ادى الى وضع اسس الاتفاق

ايضًا ، كان من الايجابيات ، اجـراء اتّصالات مع الوفسود الاجنبية ومحاولة افهامهم الموضوعات الستي َّرْيِد أَن يِتَبِنُوْها وَيُؤيِدُونا بِهَا ، ثلاثة قرارات مهمة

وقد نجحنا في ذَّلكُ ، عندما صـدرت الفرارات الاخيسرة وتتضمسن ثلاثكة اولا : بالقدس والحفريات التي يقوم بها العدو الاسرائيلي في الارض العربية المحتلة ، وقد كنان هناك اجماع عربي واسلامي ومشاركية الدول الصديقة في اصدار هذا القرار لصلحة العرب والمسلمين .

تشويه المعلومات ثانيا: مشروع يتعلق بالتغييرات التي يعتمدها العدو في مناهج التعليم التي بدرسها الطلبة العسرب في الارض المحتلة وما شرتب عليها من تشويسه للمعلومات التربوية والاسلامية التمييز العنصري

ثالثا : مشروع تاريخي مهم يتعلق بادانة العنصرية والتبييز العنصري والاستعمار بكل اشكاله والوانه . أَضَافَةَ النَّى ذَلْكَ ، استطَّردُ الد يعقوب الشراح ، قائلا : لُقد توجَّت هذه الانتصارات العربية ، بحصولنا على ثلاثة مقاعد في المجلس التنفيذي النظمة اليونسكسو التابعية للامم المتحدة عندما فرا العراق والسودان



🔵 جاسم المرزوق



يعقوب الشراح

وقال السفير «ان تأييدنا للقضية الفلسطينية هو تأييد بلا حدود نابع ليس من الاخوة اللتي تجمعنا مع الشعب الفلسطيني وحسب بسل وبعدالة قضيته وكفاحمه المخلمس لتحرير بلاده من الاحتلال . وعن ما تشهده الساحة العربية من احداث في الوقت الحالي قال السيد واعلن السفير في حديث ادلى به في

> تضع اي حدود في مشاركة الاخـوان العرب قضاياهم « ومستعدون لبذل الغائي والنفيس لتحقيق ما تصبو اليه امتنا العربية من امال واهداف وأن ما يهمنا هو ان يكسون الاخسوة العرب موقف واحد ازاء قضاياهم المصرية وبالسذات القضيسة

السفير «اننا في دولة الامارات مع الاجتماع العربي واننا نعمل في الوقت نفسه على ان نتجاوز امتنا اي خلاف او خروج عن هنذا الصنف » وان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان يتابع بنفسه تطورات الموقسف مسن واقع حرصه الشديد عملى مصلحة 🔵 محمد سلطان عبدالله الامة والوطن •

وانهى السفير حديثه قائلا « انسا نأمل ان تحتفيل دولية الامسارات بعيدها الوطنى الثامن العام المقبسل وتكون الامة العربية قد حققت كامل اهدافها من العزة والكرامة ووحده الصف سيأتي هذا العيد تجسيدا لكل الامال والطموحات الستي تسدور في تفس كل عربي .

هذه المناسبة الى وكاللة الانباء

الكويتية «كونا » ان بسلاده الستي

تحتقل اليوم بذكرى هذه النقلة التاريخية الرائدة تستلهم الكثير من

خطواتها على طريق النهضة والتقدم

من تجارب الشقيقات العرسات

وبالذات الكويـت « الـتي سنبـقى

مدينين لها بالكثير مما قدمته لنا في

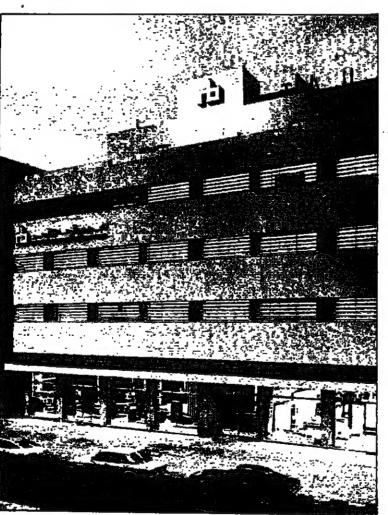
زمن ما قبل النفط وعملي كافة

واكد سفير دولة الامارات ان بلاده

ومن وحي سياستها التي رسمها لها

رئيسها سمو الشيخ زايد بن سلطان

ال نهيان واخوانه حكام الامارات لا

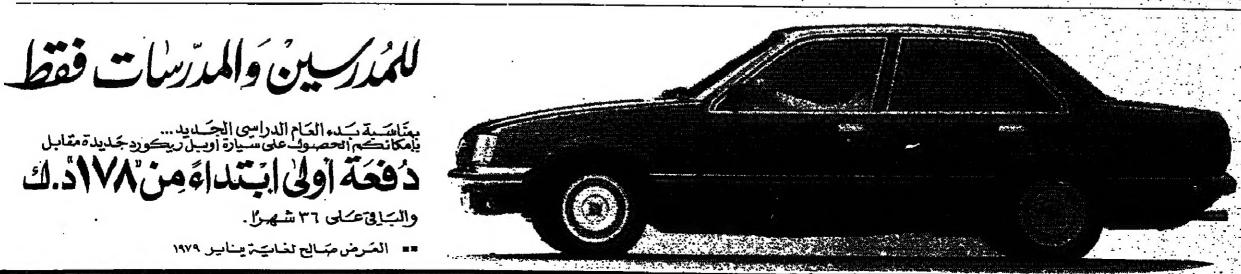


من أثاث الكاتب

شركة الواحمة للتجارة المحدودة OASIS TRADING COMPANY LTD.

معرض کادیلات دانشرق ، ۲۲۲۲۱ تا ۲۲۵۰۲ د معرض ش رعید انته شهرت : ۲۲۲۲ کاد ۲۸۲۲

ستايع فهد السكالم استاث معد في - تلفون ٢٢٢٦ ٣٤ شارع ابوبكر اشات مكتبي تلفون ٤٣٣٨٨١ داخلي ٧٢ شارع تتونس اشات مسترني رتلفون ٨ ٣٠٥٨



يوسعت احمد العنائم واولاده دهه

مؤتمر وزراء التعا

يعقد وزراء التجارة في السر العربية الخليجية مؤتموا لم الرياض في الشهر المقبل البعن تتمية التعاون التجاري والسر مجال الانظمة التجارية والموافق والمقاسس من بلدانه

والمقاييس بين بلدانهم . " المع ويحضر المؤتمر الذي يعقد بين ال

من ينابر والعادي عشر منا من الكويت والملكسة الم السعودية والعراق والبعرين ودولة الامارات العربية الم

وعدن . وسيكون هذا أساني مؤتسر السادة في الاقطمار السيمة

لقائهم الأول في بغداد في شهراك

عام ١٦٧٧ . وسوف يرئس السيد عبـد الوم النفيسي وزير التجارة والمناق الكويت الى المؤتمر المذكور .

219 YYP1 .

في الدول الخليجية

يعقد بالسرياض الشهسر المقبس

كالقاهرة:

حلقة دراسية لترشيد استخدام المياه

انتتح المهندس محمد غيدالهادي سماحه وزير السري المصسري امسس الحلقة الدراسية الاقليبية لادارة وترشيد استخدام المياه في الاراضي

الناحلة البتي تستمسر اسبوعسين وبشترك بها ٤٥ خيـيرا من مصر والسودان وايسران والاردن والامم المتحدة ومنظمة اليونسكو ووكالسة النتمية الأميركية ، وقد القي وزيسر الرى كلمة تتاول فيها استراتيجية

ومسروعات المسوزارة لترشيسد استخدام وتنمية الموارد المائية في مصر والستي تتضمسن وضع خطبة متكاملة في هذا المجال بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة للنتمية يتكون من برناميج تتفييذي للمشروعسات العاجلة خَـلال الد أ مات الخمـس الفادمة وهبكيل عيام للمشروعيات الاحلة حتى سنة الفين بمسا يحقسق ربادد جدية في الاقتصاد القومي .

واسسار الوزيسر الى ان السوزارة بدأت فعلا مشروعا رائدا لاستخسدام احدب وسائل التكنولوجيا على نظم الري بالتعاون مع برنامسج المعونسة الامبركية يشمل ثلات مناطق مختلفة بمصر مسن ناحيسة المنساخ وطبيعسة الارض والظمروف الاجتماعيمة

الشركة العربية للصناعات الدوائية تقيم مصنعين للدواء إحدهما في الكوي

تقدر بحوالي ١٣٠ مليون دولار وسيقام أما في معش او سورية بعد اكتمال دراسة تجري حالينا حول الامكانيات الاولية المتاحة للتمنيع كما قررت اقامة. مصنع اخر للكبسول الجلاتيني في الاسكندرية بكلفة

ستة ملايين دولار ويطبغ انتاجيه بلينون كيسولية سنويا ، واضاف ان المصنعين اللذيس سيقلسان في منطقة الخليج هما للتشكيل الدوائي وقعد أوصنت الشركة بانشائهما بعد اجراء دراصات شاملة بالتماون مع شركات عالمية متخصصة شملت بيانات

تقصيلية عن الاستهلاك الحالي للادوية والمستازمات. الطبية في منطقة الخليج ،

اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفيخ بين سورية والارجنتين

علم اول امس في وزارة الخارجية الارجنتينية ان سورية والارجنتين وكان قد تم توقيع هذه الاتفاقية تبادلتا اول امس وثائق انفاقية في دمشق في يوليو عسام ١٩٧٧ للتعاون الاقتصادي والفني وتــد عام كل من رازل كورا وكيل وزارة انتناء زيارة غام بها وفد أرجنتيني العلاقات الاقتصادية الدولية وعبد السلام عنيسل السفير السوري

بستم الله الرحمن الرحيت

جَمْعِيَّة الشَّرَق النَّاونيّة

يَسترجلس إدارة جمعية الشرق النعاونية أن يعلن للسادة المساهين

بالجمعية أن اجتماع الجمعية العمومية السنة الرابعة سيعقديوم الاثنين

الموافق ١٩٧٨/١٢/٤ الساعة الثالثة بعد الظهر بمدرسة النجاح الابندائية

للبنين الكائنة في (المطبة) منطقة الشرق وذلك للنظرفي جدول

الاعمال المعلن عنه في مقر الجمعية ، علماً بأنراذ الم يكفل النصاب

القانوني للإجماع يؤجل الاجماع لمدة ساعة في نفس المكان ونفس

اليوم ويعتبر الاجتماع الشاني صحيح اإذاحضره عشرة اعضاء

أوآكثركا ونرجومن اللذين لم تصلهم بطاقات الدعوة المضور

يرجحت من السيادة المسياهمين إحضار بطاقت الدعوة عندالحضور.

٢- لا يجوز توكيلي اكثرمنت عضو واحدمن الأعضاء برلاً عنه.

قال مسؤول في شركة عربية مشتركة لصنع الدواء ان

الشركة ستقيم مصنعين دواثين تبلغ تكلفتهما ٢٣٦

مليون دولار ، ونسبت وكالة انباء الامارات الى ممثل

دولة الامارات العربية المتحدة في مجلس ادارة

الشركة العربية للمناعبات الدوائية قولب ان

الشركة ستقيم مصنعيس اخريس في دول الخليب

احدهما في الكويت اما الثاني فتجري حاليا دراست

لاختيار موقعه ، وتعتبر هذه الشركة احدى

مؤسسات مجلس الوحدة الاقتصادية وقد اسست

عام ۱۹۷۵ برأسمال قدره ٥٤ مليون دينسار كويستي

تسأهم فيه ١٣ دولة عربية ، وقسال أن المشركسة

قررت انشاء مصنع للزجاج الدوائي بتكلفة مبدئية

وينص الاتفاق على انشاء لجنة

مجلس الإدارة

١٨ الاسباك الكوينية المتعدة

قطاعات اخري تحقق مصلحة مشتركة تتولى تعزيز التعاون بين البلدين المشتركة ، وتهدف الاتفاقية اخيرا الى تبادل الوفود التجارية ومنّع تسهيلات لاقامة معارض واسواق تجارية ،

بريطانيا تطلب من دول السوق الاوروبية تجميد اسعار القمح

ومنتجات الالبان

البلدين وتنفيذ مشروعات التنمية

في مجال الزراعسة والسرعى

وألصناعة وتبادل المعلومات حول

البحوث العلميسة والتكنولوجيسة

وتدريب الفنيسين والتعساون في

ذكرت المصادر المطلعـة في لنــدن امس ان بريطانيا ستطلب من شركائها في السوق الاوروبيسة في مؤتمر قمة السوق الذي سيعقــد في بروكسل الاسبوع القادم الموافقة على التجميد الفوري لسعسر السلسع التي تم انتاجها بكميات وفيرة مسن قبل مثل القمح ومنتجات الالبان

ونسبت وكالة الانباء الالمانية الغربية الى المأدر قولها انها سوف تكون معجزة لو تمت الموافقة على مثـل

وفي الوقت نفسه لم تعرف بعــد اي استراتيجية ستتخذها بريطانيا ازاء النظام النقدي الاوروبي المقسرر اقراره في اول يناير ، وكان مستشار الخزانة دينيس هيلي قد ابلغ مجلس العموم في اواثل هـذا الاسبـوع ان بريطانيا لن تتضم الى النظام النقدي الاوروبي كعضو كامل الا اذا تم تغيير شكله بصورة جوهرية ،

ارتفاع سعر الذهب في سوق هونغ كونغ

ارتفعت قيمة الذهب امس في سوق هونغ كونسغ بمعسدل ١١٧٧ دولار للاونس الواحد حيث اصبحت تساوي ٩٠ر١٩٤ دولار مقابل ١٩٢ر١٩٢ دولار

واشارت الاسوشيتدبرس الى عسدم تغيير سعر الدولار الاميركي مقابسل دولار هونغ كونغ حييث بسقى الاول يساوي ١٧٨ع دولار من الثاني ،

سعار الاسطم

البتروكيماويات يبدأ الانتاج عام ١٩٨٠

الدوحة - جاء في كتباب ابييض اصدره مجلس الوزراء القطري أمس انه تم تحقيق العديد من الانجازات

لها مبلغ ١٧١٤ مليون ريسال اي حوالي ١٢٥ مليون دينار كويتي ومن اهم الانجازات التي عرضها الكتساب اقامة مصنع الحديد والصلب اللذي

افتتح في شهر ابريل الماضي ويقدر انتاجه حاليا بـ 30 الف طنّ سنويا كما يجري بناء وحدة جديدة سن مصنع الاسمدة الكيماوية يتوقع أن

ييداً انتاجها في الربع الاول من العام القادم وسيتم ايضا بنساء وحدة جديدة من مصنع الغاز الطبيعي ه وقال الكتاب ان العصل بوشــر في انشاء مصنع للبتروكيماويات في الشهر

الحالي ومن المتوقع ان يبدأ الممنع عام ١٩٨٠ الانتاج بمعدل ٢٠٠ الـف طن من مادة الايثيليان سنويا ، واشار الى انه تم بناء جميع الارصفة فى ميناء ام سعيد البترولي الهام

الواقع الى الجنوب منها وعددها 11

قال مسؤول بترولي كبيسر في دواسة الامارات العربية المتحدة امس أن بلاده نامل في اتخاذ قرار موحد حول اسعسار النفسط في مؤتمسر البلسدان المصدرة للبترول أوبيك الذي يبدأ في ابوظبي بعد اسبوعين • وقال وكيل وزارة البشرول والشروة المعدنيسة السيد الشبية الهاملي في مقابلة اذاعية بثت في ابوظ بي ان دولــة الامارات ستعمل في سبيل خارجة عنه ، واكد السيد الهاملي ان بلاده ستواصل سياستها الحاليسة في المحافظة على مصادر الطاقسة وتتمسك بمعسدل الانتساج النفسطي اليومي الحسالي وهسو ٥٠٠٠ر١٥٠١ر١

الامارات تأمل قرار الموجد احول اسعار النفط

واندونيسيا فد ترفع النسبة تمشيًا مع الأسعال العالمية

ونقلت وكالمة فرائس بسرس عين الوزير الاندونيسي قولسه امسام البرلمان الاندوتيسي ان وضع البترول في بلاده جيد عملي المرغم من ان اليابان التي تعد العميسل الرئيسي للنفط الاندونيسي تفكر باستيراد احتياجاتها النفطيسة من الصيسن

برميل اطول مدة ممكنة ،

۱۱ مليون دولار قرض عراقي لبنغلادش سيقدم العراق الى بنغلادش

وقعه البلدان في بغداد امس . ويهدف القرض الى الساهمة في تمويل انشاء معملين للسجاد الجوتي يلحق بهما مركزان لتدريب الايسدي

الدوحية : مصنيع الداخلية خلال العام الحالي رصد

وردا على سؤال حول امكانية تاميم شركات النفط الحالية في ابو ظبيي حيث تملك الدولة ٦٠ بالمائة منها قال ان التاميم قد يتم مستقبلا ولكن على مراحل .

قرضا طويسل الامسد قيمتسه ١١١٢٥٠،٠٠ دولار بموجب اتفساق

العاملة المحلية .

ازمة الطاقة الحادة في تركيبا محورالمحادثات العراقية - التركية توقع طلب تركيبا تأجيل الدبوين البترولية

من المتوقع ان تحتل ازمة الطاقة الحادة التي تعاني منها تركيا وزيادة الطلب على البترول مركز الصدارة في جدول اعمال المحادثات الرسمية بين تركيا والعراق خلال زيسارة بولنست اجاويد رئيس وزراء تركيسا لبغداد والتي تستغرق يومين .

والحقيقة الخاصة بان مرافقة دينيز بايكال وزير الطاقسة وكمست ستين وزيسر الدولسة للشسؤون الاقتصادية لاجافيت يثير قليسلا مسن اخرى لتأجيسل ديسون البتسرول المتراكمة عليها للعسراق كمسا انهسا ستحاول تأمين زيادة الامدادات البترولية العراقية لها بشسروط

وكانت العراق قد اغلقت صنابير خطوط البترول الستي تربسط حقسول كركوك بميناء يومورتاليك التركى الواقع على البحر المتوسط لعدم قدرة تركيا على سداد ديونها ه وكان الخلاف قد انتهى فقط في

شهر اغسطس الماضي عندما توصل الجانبان الى اتفاق خلال زيارة عدنان حمدان وزيسر التخطيسط العراقى لتركيا يقسني بان تدفع تركيا ديونها البترولية المتى بلغت مليون دولار والمستحق تسديدها عن طريق الصادرات الزراعية والمناعبة التركية للعراق والمتى تشمل ٤٠٠ سيارة اتوبيس •

كما وافقت العسراق عسلي دفسع رسوم لتركيا مقابل ١٥ مليون طـن من البترول المتدفق خلال الانابيب

كما ينص على تزويد ما لا يقل عن ارا مليون طن من البترول لتركيا حتى نهأية الغام القادم ومع ذلك فان الحكومة التركية التي لم تتبلور امالها في الخروج السربع من الازمة الاقتصاديه المتي ورثتها اجبرت بصورة واضحة على السعي وراء الحصول على نتازلات اضافية من جارتها الجنوبية .

وذكسرت المصادر المسؤولسة في انقرة ان تركيا سوف نشير هددة النقطة في المفاوضات التي تجري في بغداد لناقشة احتياجات الماء المتدفق من تركيا لشقيقتها العراق بترك كمات متزايدة من المياه خلال سد كبيان على حساب انتاجها من الطافة الذي انخفض وان الحكومة العراقية ستظهر تفهمنا مناسبسا بالتأكيد تجاه العجز في الطاقية والماعب المالية الحالية لتركبا .

والموضوعات الاخرى التي ستستم مناقشتها بسن الزعمساء الاتسراك والايرانيين توطيد التعاون لتتفسذ مشروعات صناعية مشتركة مختلفة بالاسامة الى تعزيز التجارة ليسس فقط بين البلدين ولكن على مجسال اقليمي واسع •

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة الكويت ادارة الشؤون الادارية

ومن ناحية اخرى قال وزير المناجم

الاندونيسي الدكتور سوير وتو امس

ان اندونيسيا قد ترفع سعر نفطها

ليتمشى واسعار السوق العمالمي •

والمعروف ان اليابان تستدود سن

اندونيسيا تعتبر اكثر الدول انتاجا

للبترول في جنوب شرقي اسيا •

اعـــــلان بشأن شغل بعض وظائف هيئة التدريس

تعلن جامعة الكويت عن حاجتها الى اعضاء هيئة تدريس (استاذ ، استاذ مساعد ، مدرس) وفقا للمبين فيما بعد ، وذلك بعقد لدة عامن قابلين عند نهايتهما للتجديد بعقد اخر ذي مدة أطول قدرها أربع سنوات تبعا لرغبة الطرفين المتعاقدين ،، مع

> أ - تخصصات العلوم يتم تدريسها باللغة الانجليزية . ب - الدراسة بالجامعة تتم حسب نظام المقررات .

جـ - ترفق بالطلب صورة درجة دكتوراه الفلسفة Ph.D اوما يعادلها رسميا ٥٠ حيث تستبعد نهائيا طلبات غير الحاصلين عليها · . وكذلك طلبات المتقدمين من غير العاملسين في جامعسات او أي مراكز بحوث معترف بها ،

اولا : كلية العلوم : أ - قسم النبات والميكروبيولوجيا : فسلجة البيشة النباتية ،

ب - قسم الجيولوجيا : جيولوجيا البيثة . ثانيا : كلية الاداب والتربية : ا - قسم اللغبة العربيبة وادابها : البلاغبة العربيبة ، الادب الاندلسي ، اللغة العبرية

ب — قسم علم النفس : علم النفس العام ، علم النفس الرضي ، ثَالَتًا : كلية الحقوق والشريعة : أ - قسم القانون العام : قانون اداري . ب - قسم القانون الدولي : قانون دولي خاص .

رابعاً : تخصصات لصالح وزارة التربية : يتم تعيين المرشعين على ميزانية الجامعة ثم يتم ندبهم ندبا كاملا للعمل بالمعاهد العليا ١ - المحاسبة والمراجمة ، ٢ - ادارة الاعمال ، ٣ - الكميوتير

(مع خبرة كافية بالمجال التطبيقي التجاري) ، ٤ - المكتبات، - يمكن الحصول على طلبات التوظف وشروط التعيين عن طريق السيد الملحق الثقافي بسفارة دولة الكويت في كل من القاهرة ،، بغداد ٥٠ دمشق ٥٠ الخرطوم ٥٠ كما يمكن طلبها من جامعة الكويت نفسها ، وترسل الطلبات مستوفاة بالبريد المسجل مباشرة الى ادارة الشؤون الادارية بجامعة الكويت .. ص.ب ٥٩٦٩ -الكويت ٥٠ وترفق بالطلب صور غير قابلة للسود عسن المؤهمات العلمية ٥٠ وكذلك نسخة من كل بحث او مؤلف تخصص مشور

- المتقدمون من العاملين في الجامعات او في مراكز البحوث ١٠ التي تنعامل معها جامعة الكويت وفق نظمام الاعمارة ٥٠ تعتبر طلباتهم مبدئية ٥٠ الى أن يتم اختيار المرشحين من بينهم ١٠ وأ، هذه الحالة سوف يتم الاتصال بشأنهم كالمعتباد للحصول على موافقات الجهات التي يعملون بها ١٠ وعسلى هـؤلاء المتقدسين مراعاة شروط الاعارة في مراكز اعمالهم ٥٠ وسوف تراعيها جامعة الكويت في مدد التعاقد معهم وفي التجديد والانتهاء ،

إلى إدارة الجمعية لإستلامها .

ما إلت اسعار الحصار تنجه نحو الارتضاع بحسدة • وقسد ا يتعت امس اسعار عَلْ من الفلفل البارد والكوسا والبندورة والخس والسبامح واليقطين والفلفل الحار ، والمخلصمت في المناس أسعار المأذنجان المدعبل والليمون والثوم والملوخية أ اما بالنسبة للفاكهة نقد ارتفع سعر الرمان وانخفض سعسر الاصدى ببنط بنيت اسعار الاصناف الاخرى ثابتة .

@ الخضار

A			• •	
7	توم	T	باذنجان اسود رغيع	
-	فلَفْل حار	T	بطاطا	
۸٠٠	يقطين	20.	فلفل بارد	
1250.	بامية	70.	كوساً	
7	سيانخ	10.	ملفوف	
0	ملوخية			
	🍙 الفاكهة	TO.	بصل	
7		T	زهرة	
	بلنسيا	10-	باذنجان مدعبل	
8	تفاح احمر	70.	جزر	
70.	تفاح اخضر	V	بندورة لبنانية	
£	عنب ّ	To.		
£	موز (درزن)		ليمون	
٤	1000-100	0	بازيلا	
-	رمان	٨	لوبياء	
0	جوافة	2	خس	
7	افتدي	0	غا قبولياء خضراء	
0	كسنتا	-	.9=3- =	

سوم الكبية عدد سعر الإقفال السابق اسم الشركة الزغم الاتفال المداولة المفقات الاتمال التاريخ المرق JIT.+ 11/11 17AY. 1 بنك الكويت الوطني 47/11 + . . TC ٢ بنك الخليج 10 ... 1AJI.. 147. . 11/1V laste. ٢ البنك التجاري الكويتي البنك الإهلى الكويتي 11/11 JI..+ 11/17 17. ... It. ه بنك الكويت والشرق الاوسط .. ار ١٦ 7 البنك المقاري الكويني ١١/٢٦ -- ١١٠ ۱ ۵۰۷یه 15 .. 1,1 ... ٧ بنك برقان ٠٠٦ر٩ 11/11 17,11... ٨ الكريتية الاستثمار 0,1,. ٩ الاستثمارات الفارجية 11/13 1 .146 1,... .١ الدولية الكويتية للاستثمار 1./ Y ١١ الكويت للتلبئ 11/17 Tiet 15% ١٢ الخليج للنامين 11/11 ١٢ الاهلية للتلبين ١٤ المناعات الوطنية 10 مطلعن الدقيق الكريتية 1./1 ١٦ صناعة التابيب المدنية ۱۷ اسینت اکویت

	-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
	_	سعر الاقفا	_	ار اليــــوم		اسم الشركه	لوقم
اعاری	التاريخ ۱۱/۱۸		لتداولة الصفة	سي الأعمال ا	الإعلى الإدف	فأزن وصفاعة التبريد	11
	W		***		جرا ا	ريان المساعة وتجارة السو	
****	. 4/ •	٠,٢٠٠				كويتبة لبناء واصلاح السفر	
	11/11	TJTT.					
	11/11	٥٢٧٦				كربنية انلحده للدواجن	
	11/12	1,5				بناعات الابوات الصعبة	- 17
	11/14	٠.١ره				خليج للكيلات	37 11
	11/11	1,14,				فاعات الميلامين الكوينية	4 Ys
	1./11	T.V				قلات النفط الكرينية	L 77
è-	- 1./ A	17,70. 1	17771	17,50. 17,	To. 17,40.	الاهة المربية المنهدة	1 TY
	1/13					أو املات الكريتية	AT I
	ALC: UNITED INC.	1,5				ل وتجارة الواشي	6 19
	1/17	17				لسيتها الكويتية الوطنية	t T.
	11/11	A_Y				لفنادن الكويتبة	17
* •		٧٫٨٠.		*		تكويثية الاغذية	77
 په ۲۰۰	H115-1	۲٫۱۰۰	1 T	1707	١٢٥	لننجات الزراعية	1 77
		16,1	11	16	18	مقارات الكويت -	37 4
***	11/14	1.1				لمقاراات المتحدة	t To
	11/83	V.V.		- 10 chart 200 2 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -		لوطنية المقارية	17 3

المجمرع الكلي = ١٨٠٨٦ ه٢

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الخمس ٢٠١١ -١٩٧٨



-- كتب يوسف المساعيد والياس مسوح.

بن ذهبنا الى موعدنا مع السيد عبدالحليم ام ، نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية سوري ، كنا نعرف انبه ذاهب ، بعد اعات ، مع الرئيس الاسد ، في زيارة الى له الرجر، وانه خارج لتوه، من سلسلة طويلة المرابع العربي الذي كان منعقدا في " عاصمة السورية ، ولذلك فقد عرفنا ان سرينا الاختصار ، على رغم الجيواذب العيدة ني ينطوي عليها لقاء رجل يلعب دورا بارزا ضاعة السياسة السورية ، وبالتالي صناعة سياسة العربية ٠٠٠ ويبدو ان هده وزير واخذنا من وقته القليل الباعي ، قبل

ادات لن يعود

حداث • ويبـــدو أن ذلك الرس الله تلويح بوقف المفاوضات. ص اخر ، عبر عملية « الريط » عرالالقترحة والستى ترفضها

وولين المبريين حمول تصميم حدات عملى توقيسع اتفاقيسة ح ، لكن من الواضح أن مايجري

اللاتا محاولية امتصاص التنائسج ١١/١٨ سية وغير السياسية المؤتمر العربي في بغداد وخلق حالة

أثي ويعتبيره الحسيد الاقسمي ا ﴿ وَقُ الْوَطَنْيَةُ ۖ لَلْتُعَبِ } لِلْفُلْسَطِينَى ، الى مرحلسة اخسسري وهي البة بغرة ۽ وينذلك نجند ان ١٢/١٢ لي من الارض الفلسطينية يقسم ١/١٦ تيا بعد ان قسم جغرافيا ثم الى الرحلة الثالثة وهي ال بما قدمته اسرائيل -

أبنا اذا اخذنا القارق بين الحد مي الذي يطرحه السادات وهو ١/١٨ م الذاتي ، وبين الحدد الادلى الرسه الامم التعسدة في إتها المختلفة ، نسدرك تعمسيم يس المعري على مقابعة مسيرته

، اللقاءات مع رؤساء الوفود العربية الى

_{ساد}سفر ، الكثير ، وكان هذا الحديث : "

— سيادة الوزير · ماصدر ن بغداد ، سنواء لجهة عراق وسوريسة أم لجهسة سي الررات القمة العربية ، كان سر الدطة تحول كبسرى في حركة . ٣ - المحكس في شكل او اخر ، على والمراد الموقف المصرى حيث دالمسر أنا نلحظ المراوحة حينا او لها مرد حريم بوست المعاوصات د المعارضرية - الاسرائيلية حينا . مسمسرائيل • فماذاً عن الصورة ا

🖰 من البوهم ان نتصور اينة للحماً بنه للتوقف في مسيرة السادات : سولا الله السياسية الستي التهجها ن رايها س المصري ذات اتجهام واحد الوصول الى تحقيق الصلح مع رو ، البعض يتصور سن خلال

حت الافسراج ان ثمة امكانيية ل المفاوضات دون ان يتابع هذا من التصريحات الستمسرة

السياسة -، وقند بيدا واضحنا ان سياسة الرئيس المعري شكلت عقبة

وبالتالى فهو يجاول استماص ردود الفعل العائمية ، لاسيما بعد مؤتسر بغداد ، وبعد أنا تبين لكل العالم ان السادات عجز غين ايجياد الغطياء

العربي لسياسته • والخلاصة هي ان الرئيس المصري مستمر ، وهو منظ زيارته القدس المحلة اجتاز نقطة العودة واصحى خبارج المسيسرة

لتحزم الدولة اللبنانية امرها

س - يبقى الوضع اللبناني نقطة الخطر الماثلة ، وبالذات بعد المعان المحوظ في شان تتفيذ مقررات بيت الدين • فالى اين في لبنان وكيف ؟

ج - ان الدول العربية المعنية بقوات الردع قدمت مساهمة ايجابية للمساعدة على انهاء الوضع التعجر في لبنان ، غير أن المحاولات مستمرة لتعطيل هـده الساهبـة . ذاك ان الطرف الذي يؤزم الامور انما يقعل

ذلك تتفيذا للتوجيهات الاسرائيلية

وبالنالى فاسباب التوتشر لم تعد اسبابا لبنانية ، ومن الطبيعي ان يكون هناك امكانية جدية وكبيرة لاغلاق النافذة الاسرائيلية * غير ان هذا الامر يتطلب وضع مقررات بيت الدين موضع التنفيد ، ولا شك في انها اذا وضعت موضع التنفيذ فسان الدولة اللبناتية بما تمتلك من قـوة مادية ، من خلال قبوات البردع العربية ، ومن قوةِ معنوية ، من خلال تطلعبات الشعب اللينساني السلام ؛ والسانسيدة العربيسية والعالمية ٠٠٠ تستطيع هذه الدولية ان تعلق غمل النوافية . وبالتبالي يببهل الانتقال من مرحلة القليق الراهنة الى مرحلسة الطمأتينسة والاستقرار •

ميثاق بغداد

.س - معود الى بغداد : فما هو ، في رايكم ، تاثير العلاقة السورية — العراقية عـــلى مجمل الوضع في المنطقة ؟

ج - لقد توهم البعيض ان سقسوط الرئيس المصري في مستنقع الهزيمة واخراجه القبوة العربية في مصر يمنى سقوط الامة العربية وانتهاء التطلعات القومية المواطن العربي ، وبالتأني تحقيق السيطرة الكاملة للطف الثلاثي الجديبد المبري -الاسرائيلي - الاميركي .

التاريخ : التاريخ العربي ، ولا تاريخ الدول في المناطق الاخرى - غالامــة التي تفقد بعضها لايمنى ذلك انها

تفقد نفسها ، واثما هي قادرة على ان تعید توازنها ، وان تعید هـذا البعض المفقود ، وان تجد الإمكانات والسبل لاعبادة التوازن ومن ثم

متابعة المسير ، في اطار هذا الفهم يجب ان نفهم المرحلة الجديدة في

الملاقات السورية - العراقية . وقد كان طبيعيا بعد انزلاق الرئيس المصري ان يحسدت ماحسدت بيسسن

سورية والعسراق • وان كسان • ماحدث قدْ تأخر بعض الوقت ، ان قيادتي البلدين ، وقد حللتا الاوضاع الراهنة وطبيعة الخاطر التي تهدد العرب قررتا اسقاط المأضي بكل ما فيه وخلق عوامل جديدة في المنطقة

وهذا الفهم يسر للقيادتين الوصول الى ميثاق العمسل القسومي ، السذي يشكل اطارا للعمل الوحسدوي بيسن القطرين ، ولتقديس اهميسة لقساء

تمكن من تغيير المعادلات الراهنة

البلدين يجب ان نعسود الى فصل الاعداء والاصدقاء فنسدرك عندشذ اهمية النجاح التاريخي الذي حققته قيادتا البلديسن في خلسق العوامسل الجديدة في المنطقية ، ويالتسالي في

تغيير المعادلات القائمة .

ويجب الا ينظر الى الميثاق القومي من خلال مأورد فيه من نصوص ، بلَّ من خلال الخلفيسة السياسيسة والعقائدية التي دفعت للوصول الى المرحلة الجديدة في العلاقسات بيسن القطرين و أن ما تم ، وما سيستم ،

بين سورية والعراق مسألة تاريخية كبيرة ، ولا شك في أن الوصول الى علاقات وحدوية ، من خيلال دوئية واحدة في هذا الموقع ، يجب ان ننظر اليه بكثير من الامل والتفاؤل .

ان قيادتي البلدين مصمعتمان عملي تجاوز كل الصعاب والعقبات لتحقيق اهدافهما الشتركة مستفيديين مين كل الظروف الموضوعية القائمة

ومن المؤكسد أن قيسام مثسل هدده الوحدة ، بما تمثلك شن عمسق جغرافي ويشري ، يشكل نقطة تعيير تاريخية • أن العمل بين القطريس باتجاه هدف المشاق يسيسر بشكسل جيد ، بل واقول انه يسيـر بشكــل شك فان هذا نتيجة طبيعية لموقف شعبنا في القطرين ، ولقناعة قيادتي البلدين بان حركة الوحدة العزبية تشكل الرد الحاسم على كل مظاهر الأنهيار الزاهنة ، كما انها تشكيل القاعدة الطبيعية لمواجهة الوجنود المهيوني وكافة القوى المادية لحركة التاريخ ، وان اعمال اللجان الشتركة ، بانتظار انعقاد اللجنة السياسية العليا ، تسير قدما في وضع اسس التكامل ووضع القواعد الصلبة للعمل التقدم بين القطرين .

الاردن صامد س -- من الواضع ان ضغوطا شديدة ماترال توجيه الى العامل الاردني لكي يتحول

عن موقفه الرافيض لتسوية كأمب داود • فهل ثمة خوف من أن تتجح هذه الضغوط؟ ج - لقد اكد جلالة الملك حسيس ، في مناسبات عديدة ، رفضه تقسديم الغطاء لسياسة الرئيس المسري . كما اكسد ان الاردن حريسس عسلي

موقعه في العمل العسريي ، وكسان هذا البعض عبلي ماييندو لم يقبراً موقف الاردن واضحا في قمة بغداد . والاردن يؤكد إنه ليس مع سياســة الهزيمة ، انه مع السلام وليس مع

وامام ذلك فكيف يمكن قبول القول بان الاردن سيلتحسق بالسياسسة المصرية ؟ وفي رأينا أن المعطيات المختلفة ، والموضوعيسة القائمسة حاليا ، تدحض الحملة الهادفة الى

ج - نحن نامل دائماً في ان نتطور الحكومة الاردنية . العلاقات بين الاطراف العربية بما الحوار الاردني - الفلسطيني يخدم اهدافنا القومية المشتركة . ولا شُك ، وضمن هذا الفهم ، في ان س — هناك الان (كان الوفد الحوار بين المنظمة والحكومسة الفلسطيني مايزال في عمان الاردنة يجب ان يكون موضع تشجيع اثناء المقابلة) لقاء فلسطيني من قبل الجميع . — اردني في العاصمـــ

الاردنية • ماذا تتوقعون عنب

ونحن نأمل في ان يتمكن الاشقاء من التغلب على كافسة العقبسات الستي

تعترض طريق الحوار .

ج - ان العلاقات بين القطرين تتمو بأضطراد وبشكل ايجابي ولا شك في ان الثقة القائمة بين سمو الامسر الشيخ جابر الاحمد وبيسن السيد

الرئيس حافظ الاسد ، تشكل القاعدة

الاساسية لتطوير هذه العلاقات ، ولا العلاقات الكويتية - السورية بد ، في هذا المجال ، من الاشادة س – سؤال اخير ، ماذا عن

واننا نسجل بتقديركبير

المواقف القومية لسموا لأمير

بمواقف سمو الامير القومية ، ولا يد العلاهـــات السوريـــة – أن أشير ألى الجهود الستى بيذلها الكويتية ؟ اخي وصديقي الشيخ صباح الاحمد في سبيل تعزيز العمل العربي المشترك . وان التطور الايجابي والبناء في العلاقات بين البلدين أمسر طبيسعي

لاسيما وان هناك اسبابا موضوعية

لهذا التطور .

عُنَّةُ: إنتاج: المجموعة البريطانية الأمريكية للتبغ ي: التدخين يضر بصحتك. ننصحك بالإمتناع عب

تى تتوقعونها لهذا الموقف مراكر البيلصري الجديد ؟

استرخاء من اجل التشكسيك في المكانية استصرار التشامين برز في مؤتمر يغداد ه

أتست عبلية تصفينة القضينة

ادات الذي يتجدث عن الحكم

هناك أشباراز عالى من حبده

ستلفوت ١٥٤ / ١٥٢٧/ ١٥٢٧٨

دليال السراعي العسام

شارع فهد الساكرت: ۲۲۳۱۷۱

مسير سن سنسرمات مسمله طبيسة أو مستيله بالبسسيارات. بالاضافة الى لاتحقة كاراتها

مركزغسيل وتنظيف السجاد

نقوم سنطيف السبجا والاوربي والعسجى ونسلمك لسجاد نطيفا خالل ٢٤ساعه فقط اتصلبنا لنرسيل لك من يستهم السيجاد تعنون ١١١٧٧٩ - ٣ ٢٢٠٥/٥٢٢ منم الايستلام

للانجيكار بیتے یقع علی ۴ شواع ۸۶ غرف يصلح لسكن العزاب اوعاملات، بي جليب الشيوخ من الساعة ٨ صباحاً متى ١٠٠ الاثصال ٤٣٨٦٢٠ من الساعة ٨ صباحاً متى ١ ظراً ۱۹۲۷۲۱ من ۳٫۳۰ مساقہ حقے ۸ مساءً

مركتن الفرووس

للطب وروال رهور لأفاقة بيتك وجمال مكتبك نرعوك لمشاهيق اجمل تشكيلة منانشتل والزهور الهولندي وإلبلجيكحيت

السالمية - شايع بغيار - كلفوي ٦١٦٦٨١ ص ب : ١٣٠٧ الصفاة

تريلات مرسيدس مستعلة بحالهجيدة

الاتصال . ت : ٢ ١٨٥٤٤ / ١٨٨٥ ف

فيلا دورين يه لندن المراجعت بشركت العاستور 29.4.4/21.799/249991 G

مؤسسة الشايع للسيارات

عن استجار سيارات بوكس ٧ ركاب للعمل في مجال الوزارات دوام واحد وياتسعار مغربية الماحينة دالشرور دمدخل مستشفى وارالشفاء

محلات دنب

444474/444444: in

عَبدالحميّ دعكي القطان تقدّم لعملائها بمناسبة موسم الشتناء٠٠

بطانيات واغطية السريرالاسبانية

مخرف دميا . شاسع سعود بن عبدالعزيمدت: ١١٣٣٣٦٢ ١٤٢٤٢

السيارة بدينارين ويصف ففط إيجارالسبارة اليابانية في اليوم وينارين ونصف . تقط « اليوم ٢٤ ساعه » المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ * ٤١٣٤١٤ ستاڪيي البيزيره

اعبلاست

مكتب المسيلة للعقارات والمقاولات والبناء في خدمتكم 750984/667484/667481

مؤيسسة لعاشورللاسهم والعقارات اسهم/سندات/عقارات/اراضي بيع/سشراء/ايجار/استئجار ادارة املاك العنسين そく・ソ・ル/を1・795/24991:ご

للابجسار

مخازن ومعارض فين منطقة إشيريخ الصناعية بمساحات مختلف كما يوجد لدينا دور ثابي مساحته حوالي ١٨٠م ومكيف تكييف مركزيًا (بارد وساحتن يصلح مكآتب لشركة المراجعة مع السيدصالح حسين ت: ۲۰۰۵۰۰

للايحكار اوللمشاركت اجازة مكترسفيات عامة والنقل الداخلي والخنارجي من والى لبلاد لعربية ٤٩٠٩٤٠ / ٤٤٥٩١٣ : ٣

شقة مفروستة بشتارع المتنى الاینجار ۱۵۰ دیستار المراجعة ت : ۲۲۲۲ مناساعتره - ۸ مساءً

الى عستاق سورىيا الساحرة ك

ببع بردى بهواشه العليل ومياهه العذبة وقسائمه الجميلة يدعوكم لسشراء فسائم مفرزة صالحة لبناء فيلات أعكى رابسية تحتض النبع وتشرف على الوادي

المراجعة: موسسة الرماح للتجارة عاتف: ۱۲۲، ۱۶۲۸۷۹۲/ ۱۶۸۳۲ ماتف شاع السور/الصالحية /عمارة الخليج الغرلجيب

محلاب دنسك

عبدالحمنيد عكاي القطان

تقدّم لعملائها بمناسبة موسم الشتاء..

ببطا نيات واعطية السرير الدسانية

محلات دنيا المنطقة التجارية المتاسعة ، بلوك ا محل مرت ٤٢٤٢٨٧

فع المبيدات المنزية - ت: ٢٢٨ - ٦١٠

الحشرات ،الفرُّان ،الجرفران

النمل،الصراصيرة،القرصنة..

اعلان / للجامعيين للحصول على الماجستير المنام باللغة السربية رالتاريخ رأمجنافيا/الفلسفة الاقتصاد ولعلوم لمالية /الشريعية والقا فوسسب بالاست بعهد الدرسات الاسلامية بالفاهق اعتمدوا ولى المؤسسات لثقافية الجامعية بالوطن العربي

المؤسسة مجدلاوي للش وللتسجيل والالتحاق والانتساب لحجامعة ب والحقوم معتامين الحتب وكافة الخدمات الم الكويت /شارع على السام/خلف البلدية / مرب

الاوسط كممثل لكلية كمبرلاند/ بولاية تلسم

اعتدونا نيحكم،

بروت العربية بكيات النجارة والآراب له بين/راجموا مراكر المؤسسة المسمدة

لاداعي للقاصري كي وتعطيف ملابسكم, ذرًّا

السجاء ويرشه بدوأءا لعث بآحدث الطرن

مصيغتاغاد واللساري

معطي / رشاع تونس / تلفومست 21.10

المحصول على قبولت بجامعات اميركا

يسرمؤسسة بحد لاوي للشؤون الجامعية أنتا

لحاملي الشانوبية العامة والراغبين بالدراس

في الجامعات الاميركية عن اعتماد ها بالشرف

الاطفاء العام/ ت 137373 و 73 7 775

لأخوت من ارتفاع اسعارتظماطة لليذن

وطماطه حبمالينج

مقشورة ،جاهن للاستعمال المنزلي والسطاع

والفنادق ـ تغنيكم عن الطماطة الطَّانُرَجَّ

مؤرس ورباس والعازمي

لصيانة وترميم المباني على استعداد تأم لمتنفيذجميع ا نواع المياني من دور ثاني مععلقات مع صيانة كل ما يتعلق ماعمال المباتي من مساح ، كاشي ، مسع ، جيرڪي ،الخ ...

المراجعةت: ٦٣١٢٦٦

لتحتشركة موسى طمشه للبردايات

و ٢٥٠ فلس ولفاية ١ دييار

المشة اسباين المشة تنجيد

اعتضه احتار

ر ۲۰۲۰ دینیار

تشكيلة واسعة مناقمشة البردايات والتنجيب

أقمشة المالحين لاقمشة منوعة للمخيك بلجيكي

١٥٠٠ر دينار

ورتي جدادن باوسيك

كتان افرنسي روك ١٠ احتار

٥٠٠٠ دينار البعد ١ دينار

مصيئة بعلب زنة نصف كيلوف م ٢٩٨١ عزم مالي (ترميدني الجمعيات النعا ونية والاسواف)

حرج ولم يعد حنوج المدعس

محمد خلاقه كالاخان باكستابى الجلسية من بيت مخدومه وم يعد. فيرجىمن بجده اوبعلم عنه شيئا الانعال ٤٣٤١٦٤ وإبلاع مخفرالفيحادمهم ان حوازه لدينا وسخذرمن يتسترعليه بتختله المسؤوليةالغانونية

فنصة ذهبية للاخوّا لسورين ولعرب

وصلنا المثروع السكني الثالث في منطقة

رمرالغربية (قريب ضاحية رمرالعكنية)

بسعد ٢٥ ليرة سورية للمترا لواعددعلى

كما نعمض المشروع الزراعي في منطقة

الصبورة بسعد ٥ ليرات سورية للمتر

القسكائعممملودة

مكتب العقارات العربية

مَلْفُوك: ٢٠٨٨: ١٥٨ ٤٤٦٩٨٥ ومن ٢٨٨٢ الكوي

افسأط مريجة .

ستركبت النهربين للتجارة

شاع فهدالسالم رعمارة حود زيدا لخالد رهاتف ٢٢٢٤٣٢/٤٣.٦٦٣

المحاية بنضآ عتلك من الامطار/الرطوبة

کے انشیئے المناسب فجنے الوقت المناسب ہے

فسمعات طراسك تمناز بحفة وزنها

EXITARY

الاتربة والعكوامل الجوبيت

جيع الاعجام متوفرة لتفطية كافة حريدت بسيارات من الوانيت عتى بتربلة رجاء الاتصال بتليفون: ٢٦٨٦٦ او ١٥٩٠٠ مطلوب وك الاء محليدين المتوندي

محلات دنس

عَبدالحميّ العَمايا الْقطان تقدم لعملائها بمناسبة موسم الشتاء..

البطانيات الإلمانية السشهرين واطعتم اغطية السربيرالمتنانيلا الالماسة والانجليزية التي تجمع ل البيت جميلاً جذاب ا الوكيلي العام بالكويتي ولختييج محلات دنيا - عبدالحميد علجيب القطان

محلات دنك

عَبد الحميّد عَكي القطان تقتم لعملائها بمناسبة موسم الشتاء..

بالأضاخة المصالمناشف الاسبانية والبطانيات الايطالية حاطعترا لحمام الفاخرة والمخدانت وإروايب الحمام وسجادالابواب البيع بالجملة والمفرقي

اجمل الهلايا تجدها فين محلايت ونسي ص ١٠٠٤ ألكويت ، برقياً . بلانشيت ، تلكس ، ١٩٦٢ كمبل

الاعتلان المعبوب في السراي العام يخدم المعتلن والستنهاك







نتشنب عبدالستار ناجي المراح مقر الرشود ٠٠٠ احد ابناء هذا البلد الطيب ، ومـن الله المسرحية المتميزة في الكويت والخليج العربي ٥٠٠ لا

ـــرا على مستوى الوطن العسريي ٠٠٠ واليسوم تعقد دولة المرات العربية المتحدة المالا كبيرة وضعمة على الرشود من

بل تقويم الحركة المسرحية ، والاخذ بيدها الى بر الامان ،

المرالارتقاء والمشاركة الفعلية في تحريك الجمود الذي يحيه سرحنا العربي . . بعد ان ارهقته الماديات . . وراح يجري - لف الاعمال الهابطة والتجارية · وما هذه الاستعانـة

سرربرات الرشود الا مفخسرة ، حقيقيسة ، الكويست ، كونهسا ورجبت مثل هؤلاء الابناء ٠٠ واليوم الرشود هو ضيف الصفحة

المرحلة الراهنة ، ليحدثنا عن همومه وتطلعاته في المرحلة الراهنة . .

ن اجل انشاء مسرح متكامل في دولسة الامسارات العربيسة

۳ مسرحیات ويد لنا في البداية من ان نعرف إِنَّ اللَّتِي قَدِمِتُهَا ﴾ والتي في النية

الماليم مسرجية عد الفيخ -التينف مخفسوط عبدالرحمسن

واخراجي ، بداته مرطنة تكويس الكوادر الفنية ٥٠ ونحن بصدد

تقديم ثلاثة اعمال مسرحية ، خلال موسطا الحسالي وهي مس السواث الشعبي ، وتقسدم في أبدّ طسبي ،

الاولى بعنسوان - الاول تحسول تأليف عبدالله سربع واخسراجي ويشارك في العمل ١٦ ممثلا ، والعمل الثاني بعنوان - مِن شالها حطها -اما الثَّالَثُ عُتَحت الاختيار .

ما الهدف؟ تم الاستعانة بها ؟ • الهدف من تقديم اعمال مسرحية

- لعل هذا ما كان يشغل بال الاغلبية ، فنحن في تطور التأسيس ، اذن لا بسد مسن النسزول للجمهور عوالارتقاء بهم ، فكان لا بد من الاعمال الشعبية ، التي تتعلفل في الجماهي ، وتلاقي التقاعل الكبير . . ولخلق قاعدة جماهيرية تكون سلاحنا للاعمال القادمة • الامارات الاخرى • ومإذا عن الامارات الاخرى ؟

- خطتئا تشتمسل زرع الفسرق المسرحية ، ومساندتها ، ومؤازرتهما في جميع امارات الدولة فسفي رأس الخيمة ، هناك الزميل المخرج خليفة العريسفي وهنو مخترج اول هنذه الامارة ، وهم بصدد تقديم ثلاثة اعمال لهذا الموسم ، منها عمل مسن تأليف محمد عواد وأخراج العريفي ، والبروفات قائمة ، على أن بيدا العرض في مطلع ينايــز مــن العــام

 اماً في الشارقة فهنــاك الفنــان عبداللطيف الفرقاوي الدذي عمل مساعد الي في مسرحية - الفخ -وهو يستعبد هيده الايام لتقديم

الفريج » تقدم في الايام القادمة ، ولريما قبل نهاية العام الحالي . الكوادر الجديدة 📤 ماذا عن الكوادر الجديدة ، التي

- لعل مرحلة الناسيس اخذت وقتا كبيرا قرابة ٧ شهور ، الا انها جاءت وفَـق خطـة سليمـة ومدروسـة ، يؤازرها التعاون الكبير من قيل

والثقافة ، فقد تم الاتفاق مع المخرج العراقى المعروف ابراهيم جلال للعمل كمستدرب اول للامسارات الشمالية وهي دبي والشارقيية وعجمان وفي خطسة ابراهسيم جسلال تقديم عملين جديدين بالاضافة الى مسرحية شعبية بعنوان «اهسل الفريج » وهو يخطط من اجل خلـق كوادر فنية محلية لمواصلة المشوار الفني ، كما تم تعيين رئيس قسم التأليف والمراقبة وهو الكاتب مهدي الصاييغ بالاضافية الى المخسرج السوداني الريح عبدالقأدر وتعيسين رئيس لقسم العلاقات الفنية الفنان السوري حسن كركسولي ٥٠ وفسني اضاءة المهندس عبيدالله حسين ٠٠ وبهذا يكون القسم المسرحي قد

٠٠ وتحدثنا ٠٠

الظهور والبروز -

الى كثير من الانتاج الحالي بعين

الازدراء ٥٠ ويقسوم العاملسين في

الحقل الفني ويصفهم بانهم دخلاء

ومستغلون ، والنادر منهم هو الذي

يعمل بصدق وييحث عن مسرح

حقيقي ، اما البقيسة فساي شيء

عندهم هو مسرح ٥٠٠ والمهم هـو

التجارة والريسح او « البسروزة »

بركوب متن الموجمة السائسدة ،

وادعاء الثورية وحسب التغيير بقصد

وكان يستعمل في حديثه كثيرا من

المطلحات الجديسدة العربيسسة

والمستوردة ، كان يقول لي انه يقرأ

كثيرا ٥٠ وانه مثقف رغم انه قال لي

وكانست هسذه الاستخدامسات

للمصطلحات المختلفة تأتى في احيان

كثيرة شاذة ، ومستخدمة استخداما

مصطنعا • لكني كنـت اقبلهـا منــه

وابرز ذلك بحماسته وصدقه المذي

وحدثني عن بدايته الفنية التي

كانت بعمل يحمل تطلعسات قوميسة

وعريبة ويلتزم بقضايا واضحة تهم

ونجح العمل ككيل ١٠ ونجيح هيو

كعنصر فيه ٥٠ وتحدثت الصحافة

لكن كــل ذلك لا يــهم ٥٠ فالهــام

والاهم هو ما نراه على ميدان الواقع

٠٠ ما يجسد على الخشبة وسأ

ذلك مباشرة اكثر من مرة ،

لم يعرف كيف يوجهه بعد ٠

المجتمع وتسعى الى تطويره .

عنه كثيرا ٥٠ هكذا قال لي ٠٠

تشاهده من ممارسات عملية ،

● بعد الانتهاء من مرحلة التأسيس ٠٠ ما هي الخطط القادسة ، نحب

تكامل ، وبدأنا مرحلة دخول ميدان

الارتقاء والاستمرارية ؟ - بدأنا بفكرة انشاء الكوادر المحلية من المواطنين ، ولعلنا هنا نسعى جاهدين ، كم. نخلق المزيد من التباجم يسين المواطنسين والعمسل المسرحي ٥٠ كما اننا انشأنا قيسم الرقابة على التأليف والعيروض ، وهذا محدد بقانون يتلاءم مع تقاليد وطموحات الانسان في المنطقة .

صالات العرض بودنا ان نتعرف عملى الجانب الاخر من مهمتكم ، ونعني ، بالاضاغة الى بناء الانسسان المسترحي ، هسل هناك نية الى بناء صالات العرض؟ هذا ما يدور ببالنا ، فعلا ، فقــد قمنا بعمل دراسة موسعة للمسرح القومي الكبير ، وقد تم الاتفاق مع الاستشاريين حول التعديلات سلازمة لبناء مسرح كبير يتسع لحوالي ٢٥٠٠ شخص ، كما أن الدولية اقاميت ٦ مراكز ثقافية تحوي مكتبات وصالسة مسرح تتسمع الى ٨٠٠ شخسص، وهناك احجآم مختلفة تتناسب مع حجم الكثافة السكانية لكل اسارة ٠٠ وفي امارة الشارقة مثلا ، هنــاك مركز ثقافي ضخم نحن بصدد تجهيز

التدريب الفني ● ماذا عن التدريبات،التي يقوم بها زميلكم المخرج ابراهيم جلال .

- ابراهسيم جملال احسد اساتسذة

الاخراج في الوطن العربي ، وقد فرغ

الطاقم الفني له في الفترة القصيرة

مؤخرا من انشاء فرقتين مسرحيتين في دبي وعجمان والتدريبات تجري على مسرحية - المطبوع ما ينجى -وهي من التراث الشعبي ، كما يقوم ابراهيم جلال باقناع الزملاء في جمعية الفنون الشعيية بفصل المسرح عن الفنون الشعبية ، ليتسنى لنا دعم المسرح ، والاخيذ

اعمال بالقصحي ● هـل في النيـة تقـديم اعمـــال

- سيكون همنا الوحيد في المرحلة الراهنة ، خلق الجمهور المسرحي ، وتكوين فرق مسرحية في اسارات الدولة ، وتعود الجمهور على زيارة المسرح ومن ثم طرح بعض الاعمال المسرحية باللغة القصحى في خط متوازي مع الاعمال الشعبية . مواصلة العطاء بالمؤازرة

🕥 كلمة اخيرة ؟ - المؤازرة المتي نلقاها من المسؤولين في وزارة الاعلام ، ومن قبل الزملاء الفنانسين ، تدفعنها الى مواصلة العطاء المتجدد مسن اجسل خدمة الحركة الفنية وتأسيسها وفق منهجية حكيمة ، ، والابتعاد بها عن منزلق التهريج والاعمال الهابطة .. وبهمة الشباب وصبرهم سنجني ثمارا مسرحية ستشاهدونها قرسا . . وشكرا للصفحة الفنية في «الـرأي _ العام · u على متابعتها للحركة الفنية في دولة الامارات المتحدة .

عدافنقاد فرقنا المسرحية الى ● في البداية ، نـود ان نتساءل الايحق بعد هذه متهجيات في العمل ، فسهي الخمسة عشر عاما من عمر تسير كيفما شاءت بحجة الحركة المسرحية والفنية في عدم وجود نصوص ، مع ملاحظة الكويت ، ان نحاسب ، او ان الى العمر المسرحي لفرقشا نتساءل الى ايس وصلت ؟ يحتم وجمود جمدول زممني ، وهل استطاعت ان تخلق تلك ومنهاج مفصل للاعمال البصمة المسرحية الواضحة ؟ المسرحية ، واسلوب تقديمها ، لريما يحق ذلك ٠٠٠ واسلوب معالجتها ، واختسلاف

مذاهبها ولاعطاء المشاهد من ذلك المنطق نقول: شحنات فكرية اكبر تساهم في - حستى هذه اللحظة لم زحزحة الجمود الرهيب الذي تستطع فرقنا المسرحية _ تعيشه الحركية الادبيية قاطبة - ان تنتهج نهجـــا والفنية ٠ مسرحيا متميزا ، ولـو بشكـل محلي بحت ، ومن ثم الانطلاق تضایا کثیرة ۰۰ ومشاکــل الى مجال عربي اوسع ، اكثر، تعرقــل استمراريــة

اعداد : عبد الستار ناجي

 فرقنا المسرحية الارسع لا تزال خطوة الى الامسام ٠٠ وثلاثة الى الخلف ٠٠ وهكـــذا خمسة عشر عاما ولا تبزال الحركة لا تحمل اي صفة متميزة ، او طابعا كويتي الملامح ٠٠ حتى ان عملية التبايس بين عطاءات الفرق المسرحية تكاد تكون تداخلت ، للتقليد الاعمى فقط، حستى صارت الفرق وكأنها فرقة واحدة ، احدهم يقدم عملا شعبيا فالكل تكون أعماله شعبية ، الاخــر يقدم من التراث العسريي ٠٠

فتنقلب فرقنا الى متاحسف للتراث ٠٠ وهكذا تقلص حجم التباين والاختلاف ، واصبح لا مفر من أن تدمج هذه الفرق ، او دفعها الى سلوك منهجيات مختلفة في العمل المسرحي ما دامت هي تتلقى الدعم المأدي من الدولسة ٥٠ لان الخمسية عشر عاما تحتم علينا وجيود مسرح ذي طابع متميز وهويسة

من الاعمال والكتب ٠٠ ولكن نمن يقرأ ٠٠ ومن يواجه ٠ هنا سر الخليل ٠٠ ومكمين

التلفزيون ؟

خطورته ١٠ العيب في الفنان نفسه ٠٠ العيب في اتكاليته وكسله وترهله ٥٠ ودلاله ٠٠ والعيب اولا واخيرا في الجهــة التي تعطى ولا تحاسب حتى وصل المسرح في البلسد الي مرحلة التسيب واللامسؤولية ولکن من يسمع ٠٠ ؟ - عبدالستار -

الحركة المسرحية ٠٠ وحتى لا

تمارس لعبة الاتهام، والقاء

التبعيات ٠٠ نقول ، ماذا

قدمت الفرق المسرحية

لاعضائها ؟ ما هي السبل الي

تطوير قدرات وامكانيات كل

عضو ٠٠ هـل عـن طريـــق

طاولات البلياردو ٠٠ والتنسي

٠٠ ومتابعـــة عــــروض

اطرف ما يحزن ان المكتبات

في فرقنا المسرحية لا يزورها

سوى الغبار رغم الكم الهائل

ماذ انسمی ذلات والى اين نوجة اصبغ الانتهام ؟

ومتحمس و ٥٠ موهوب الى حد منا قال لي يومهما منظمرا ان المسرح قضية ، وهو يؤمن به رسالة وينظر

قال : لا استطيع ان اقساوم ٥٠ انسا

وبهذه القناعة ساهم في ظهور عمل

لقد بث العمسل مسن خسلال شاشسة التلفزيون للجمهور العريض ، ونفذ برنامج جولة في بعسض السدول العربية ٥٠

بالطرد من مقره

اجتماع مجلس ادارة فرقسة مسسرح الخليج العربي الاخير ، ففي الفقرة الاخيرة مسن المحضير ، دعسوة الى تكوين لجنة عاجلة من الزملاء ... وذلك للبحث عن مقر للفرقة ، وبعد الاستفسار والاستفهام عرفت بان هناك امرا صادرا من المحكمة لاخلاء المقر بعد ان باعه صاحبه الاصلي والمالك الجديد يطالب بحقه ٠٠ ونحن نتساءل ١٠٠ المالك يطالب



وطبعا لن تتمكن ميزانية كل فرقــة تبدأ الفرق ببيع التذاكر للمؤسسات كتب بلال عبداله:

مَنْ تَعْطَيَّةُ نَفْقَاتَ السَّفْرِ حَسْتَى وَان لقد ثبت بما لا يقبل الشك أن طلبة ضغطت النفقسات بدرجسة كبسيرة السنة النهائية في المعهد العالي ستبقى هساك صعوبسة في تغطيسة للفنون المسرحية يستعدون لتمثيل

المسرح في الاسبوع الثقافي الكويتي في المغرب والسودان في نهاية شهر فبراير القادم • وهكذا سحسم البساط من تحت اقدام فرقنا المسرحية الاهلية التي اصبح حالها مثل الرجل المريض الذي يعاني من امراض اغلبها معروف لسدى جميع اعضاء الفرقة ، ولكسن لم يتحسرك البعض لسرعة علاج الوضع بل الكل وقف يتفرج على واقع الحال اللذي يزداد سوءا يوما بعد يوم •

هنا بيرز سـؤال: ايـن التجمعـات

الفنية التي نسمع عنها - اتحاد الفرق السرحية الاهلية - لجنة حماية حقوق الفنان ؟ لماذا لم تبدأ الاجتماع لمناقشة هذه البادرة التي سيكون لها مردودها على واقسع العمل في الفرق المسرحية الاهلية -حيث ستفقد الدافع للعمل - فكانت الفرق المسرحية تتسابسق في تقسديم الجيد من عروضها رغبة منها في تمثيل الكويت في الاسابيسع الثقافيسة والمهرجانات المسرحية - والسمعة الطبية التي ستكتسبها الفرقة من لقاء الاخوة الفنانين في السدول العربية وحيث ان الكاسب ستصيح حلما بالنسبة للفسرق المسرحيسة -ماذا سييقى من دافع يشجع الفرق لتقديم الجيد والجديد حيث ان ارتباطه كبان بالسفير وفوائده ، وهذا جعسل بعسض فرقنسا تسدرس

الشروط المؤهلية للسفير وتمثيسل

الكويت لتتقيد بها رغبة منها في

الفوز ، ولنتصور الواقع الحالي بعد

الغاء مسألة السفر بالنسبة للفرق ،

المعهد المسرحي .

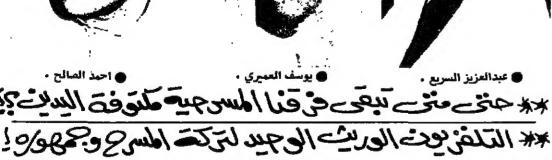
البطريقة غير مباشرة تكشف واقمع حال المسرح عندنا كيف وحسل الي هذه الحالة المتردية ونحن نساعه على ان تذهب هذه العروض هناك امور كثيرة تدور في ذهن الواحد منا وهو يشاهد حال قطاع المسرح بلا راع يرعاه ويحميه ، حستى الرعاسة المؤقتة لا تزال تعمل بصمت قد يطول سنوات وسنوات ونحن نعيش عبلي

> والان لن ستقدم الفرق المسرحية اعمالها ؟ وما هي النتيجـة ؟ هـل للجمهور الذي سيحضر بعسدد كبسر



من العطاء والتضحية ؟

ليلة الافتتاح لان اغليها دعـوات ثم



الحكومية والاهلية ،، هل لجمهور جاء ليقضى وقت فراغه متجاهلا ان هناك ممثلين يحرقون اعصابهم على خشبة المسرح ؛ ومن ناحية الاعانة ، فالحال يشير الى ان الاعانة ستسرف في حالة التقديم او عدمه لانه لا يوجد من يحاسب ، وبالنسبــة للتسجيل التلفزيسسوني سيقبسسل التلفزيون بالاعمال المتوسطة والني اقل من المتوسط لانها مواد محليةً يجب ان يملا بها ساعات بثه خاصة ان هناك قناة ثانية بدأت بارسال برامجها اعتبارا من البارحة ، ايضما بالنسبة للسفر لدول الخليج لتسجيل بعض الاعمال - فهي تغطي بعيش برامجهم ، يضاف لـذلك أن حالـة العروض المسرحية الحالية لا نسره ودول المخليج بمرحلة الاعداد لاعمال مسرحية جيدة وذات مستوى ، فهي

• أي حديث مع الفنبان عبدالله خريبط مدير فرقة المسرح الحر التي تستعد لتقديم مسرحيسة اأمدرسس

💂 اِفُوق اللزوم » من تاليف جاسم الزايد واخراج عبدالعزيسر الفهسد ، , وإيد قال خربيط: هذا العما، المسرحي

بشترك مع مجموعة من الفنانسين في البادولة الاسارات العربية المتحدة المالية العمل في عدة امارات منها وفي سؤال حول سبب عدم الاستعانة الاعلية العلية وعجمان ورأس بيعض الوجوه المحلية قال: الاعليية

الغيمة ويشارك في بطوالة العمل مرتبطة ٠٠ وتكاد تكون استهلكت بجموعة من الفنانين في دولية و السيخ المارات منهم محمد بياسسين «بايسا ايمانيّا في الفرقسة بفسرورة التاحسة

المانياسين » ومريم محمد ومن السرح الحركيل من عانشية ابراهيم الجديدة ، التي ترضي في دخول

وعبدالعزيز النمسش ومحسد جابسر المبدان الفني

وجه نسائي جديد ينقذ الموقف ،



و مهند الانمباري

مند فترة كان مشتركا بعسل ٠٠ شاهدته عسلى مسسرح عبدالعزيسيز المعود .. دور سخيف ٥٠ في عمل اسخف خال من كل الطموحات الحقيقية وانسا تجارة رخيصة وياليتها تجارة في المسرح واتما تجارة في اللامسرح على انه مسرح ٠٠ وتلك هي الصبية ٠

واين الالتزام ؟ وايسن الطموحمات ؟ واين البحث عن المسرح الحقيقي ؟ واين كسل المصطلحات التقدميسة والجادة الستي ثقبست اذني واذن غيري بها ؟!

مقتتع ان العمل سخيـف ٥٠ لكنـهم اصدقائي و ۱۱ حرجوني » على كــل نحن لا نستطيع ان نقساوم الاعمسال الهابطة .

هابط ٥٠ وقدم العرض للناس ٥٠ وقدم نفسه للناس من خلاله واضاف الى درجات السقوط درجة جديدة ، ومشى في الاتجاه المعاكس اكثر من خطوة ٠٠ وما زال يردد كلماته الاولى قماذا نسمي ذلك ؟

مسرح الخليج ١٠ مهدد

تألت جدا ، وائسا اقسرا محضير

بحقه هنذا امنز مشتروع وتقبرره القوانين ، ولكن الا يوجد قاندون واحد ، فقط يلتفت للفنسان ١٠٠ الى مقره 00 ومستقبله والحفاظ عسلي كرامته ٠٠ هذه كلمة نسوقها لاولئك الذين يشرعون من ابراجهم العاجية لستقيل الحركسة المسرحيسة في الكويت ١٠ انزلوا من ابراجـكم ١٠ قبل فوات الاوان ٥٠ لا بل انزلوا ٥٠ فقد قات الاوان •



النفقات وبالتالي الاعتذار ، خاصة وان امانة المجلس الوطني للثقافة اغلقت باب الدعوات من الخارج وما يتبعه من نفقات تقدمها الدولية للفرقة المسرحية المحلية الستي ستسافر للعرض في احمدى المدول حيث ان الدعوة اصبحت من اسهسل

> اية نفقات . ما قيمة التقييم اذا لم يكسن هناك ثواب وعقاب لانه يخلق الدافع لمزيد

وكل ما اقوله في النهاية ان ما فعلته أمانة المجلس الوطسني كسان جسس نبض ، وانتظرت غترة لدراسة ردة الفعل من جانب الفسرق المسرحية الاهلية صاحبة الشان - ولكن وجدت ان الفرق المسرحية بالحالة التي تعيشها حاليا كأنها واقعة تحت تأثير مخدر تسمع كل شيء ولكن لا تملك القدرة على الحركة او التعبير لانها تعرف واقعها المؤلم بعد ان اصبحت كل فرقسة مسرحيسة عسدة دويلات صغيرة نتخر في بناء الفرقة تدریجیا وهذا منعطف خطیر ما کان **یجب ان یتم لو کان هناك من یتكلم** في الفرق المسرحية ليعبر عن رايسه ويين نتائج اسناد تمثيل الكويست مسرحيا لطلبة السنة النهائية في

امل ، ولكنه «سيراب» نرجو ان يتحول الى واقع حقيقى نشاهد أثاره الايجابية في كسل مكسان مسن حياتنا المسرحية ولا نسزال عسلى الامل ، وان كان التلفزيون امكاناته وتأثيره وجمهوره سيبرز في الفترة القادمة ليستولي على تركة وجهود وجمهور المسرح ه

● كان سمو الشيخ سعد العبدالة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بادي الغبطة والارتيساح حين ادلى بتمريحاته للزمياء المحفين عن طبيعة زيارته الرسمية للسعودية ودول الخليج وقد قام سموه بمصافحة جميع مودعيه وعلى رأسهم الشيخ جابر العلي رئيس الموزراء بالنياسة والشيخ عبدالله الجابر مستشار صاحب السمو الامير وقسد قسال الشيخ سعىد للصحفيين حيىن طلبوا تصريحا:

- مرحبا بالاخوان دائما ، تفضلوا

● قبل ان يغادر سمـوه قاعــة الاستقبالات الكبرى هتف مناديسا الاستاذ راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية الذي سارع الى تلبية سموه فتحدث اليه قليلا . كان السيد عبدالرحمين العتيقي وزير المالية وعضو الوفد الرسمي المرافق لسمو ولى العهد بادي المرح والتعليقات الظريفة كعادته وكسان يداعس بعسض

اصدقائه المسؤولين وهو يحمل حقييته الصغيرة بيده وقد علىق زميل قائلا : لو ان ابا انوز يطلعنا

على محتواها ٥٠ وعلىق اخسر

باسما : ماكـــــل مايتمـــنى

(الصحافي) يدركه ..

 السيد راشد الراشـد وكيـل وزارة الخارجية بادره الزميل عبدالله الشيتي سائلا : ماذا عندك من اخبار (جديدة) لاصحابك الصحفين؟ فاجاب ضاحكا: يافتاح ياعليم ، هالحين وصلت ، الاخيار عندكم ،

وبعد سفر الوفد التفت السيد الراشد يسأل الزميل الشيئي: ها . ، شنهو الاخبار هالحيين ؟ واسرع يقود سيارته والى جواره الاستاذ قاسم الجمالي السفير العماني .

 النف الزملاء حول الاستهاد عبدالعزيز حسين وزيسر الدولسة لشؤون مجلس الموزراء وزيسر الخارجية بالنيابة وكان بينهم: عبدالله الشيستي ، نجيسب عبدالهادي ، عبدالله القياق ،

الصابونجي ، نبيل سويسدان ، صالح نـزال ، عميـد الشنطى ، عبداً لمجيد ايـوب ، وقـد دخـل الصحفيون مع (ابي هساني) في حوار غير مباشر ، لمعرفة بعيض (الاخبار) والمعلومات الصحفية وابو هاتي يتسليح بابتسامته المعهودة ، فقال زميل : ان ابا هاني صحافي عتيق ولسذلك لسن ننجح في حمله على الكــلام وان كنا نمسارس معسه اسلسوب

وعلق الوزير ضاحكا: الحمداله ان الله تساب علينسا مسن (الصحافة) من زمسان ... وقال له الزميل الشيتي : يعسني رمتك بدائها وانسلت ؟

(الايحاء) والترغيب ،، فهو

ابن مهنة عتيق .

فقال ابو هاني : فعلا ! ولـذلك اسمحوا لي ان انسل من بينكم ، ولكن الزميلين نجيب عبدالهادي وعبدالة القاق حاصراه باستلتهما حول اجتماعات لجنة التعماون

العربي الافريقي : والزميل القاق يعلق: - مش راح نتركك لانك الان وزير خارجية بالنيابة!

● جلس الاستاذ عبدالعزيــز المساعيد عميد الدار مع بعيض زملائه اصحاب الصحف ورؤساء التحرير ، قبل ان ينسم الى الوفد الرسمي وامتع الحاضريسن بحديثه عن بعض ذكريات جيـل الرواد من بناة الكويت وتمنى على شباب اليوم ان يكونوا امتدادا لاولئك القدوة الذين مشوا عـلى الشـوك في سبيـــل سعادة الكويت ومجدها .

● الزميل جاسم النصف رئيس تحرير القبس تحاور مع عميد الرأي العسام حسول بعسض العصاميين من زملاء المهنة الذين استطاعوا أن يشقهوا طريقهم بمبر وعزم واكبسر جساسم كسل انسان طموح ، وعلىق العميد قَائلًا : هذه المهنة في الواقع هي مهنة الصبر والمعاناة والتضحيسة ولا ينجح فيها الا من يهبها

🧟 ىكاد الواحد منــا يحفــ غيبا المواد التي تقدمها الأذاعة م كل شيء مكرر ٠٠ ومعاد اكثر من منه مسره ٠٠ فصوصا الاغتيات والمعزوفات

الموسيقية ٥٠ ولا يمضي يوم او پوسان دون ان نسم الاغنية ذاتها التي سبـق ان قدمت في نفس الموعد منه والذي يزيد الطين بلية . . تلك البرامج الجامدة الخالية من كل حس فني ٥٠ والستي يسردها مقدم البرنامج وكأنه لم ينس بعد نصوص القراءة

الْدرسية . . ويقع في اخطاء

مخجلة ٥٠ اما برامج السهرة ٥٠ فالحديث عنها يطول واقل ما يقال عنها انهما كفيلة «بتطفيش» اكثر المستمعين صبرا ، والتي غالبا ما تكون مادة بالية مضى عليها الدهر ٠٠ او سهرة عنائية ما زالت تقدم وفي نفس الموعد منذ ما يقرب العشر سنوات ٥٠ فيسا أذاعة الكويست ٥٠ رأف بالستمعين ٥٠ الذيـن لــن تجدوا واحـدا منهم ان لم تعيدوا النظر بما تقدمونه ٥٠

جددوا ٥٠ جُدد الله عليكم نجوى الخليلي





١ - سيارة بوني - السدع الجائرة الثانية . كونت كوربا كويت - البيد الجائزة الثالثة هيثم محمد جاويد وغاز من الجمهور السبد عفيف على حسن الجازز كويت السيد حافظ محبود العا ادميرال السيد عارف دياب ام مكنة كهربائية السيد عبد ال الجائزة الرابعية مسجيل است

الجائزة الخامسة طباح غاز ،

ومندوب عن وزارة التجارة ال

حضر عملية السحب عملاي

والمُشْتَركين في مسابقة بوني و

EXPERIENCED EXECUTIVE SECRETARY REQUIRED CANDIDATES SHOULD APPLY WITH c.v. TO P. O. BOX 901 SAFAT OR **CALL 819425 FOR INTERVIEW**



اناقتك يجب ان تمتد الى كسل وفنا ، بعد ان اصبح مظهر الانسان ، الاوقات ، في كـــل الظـــروف رجلا كـان او امـراة ، يلعـب دورا والمناسبات . . كبيرا في حياته العامة والخاصة . . والاناقــة العصريـة اصبحـت علمـا فاناقة الزوجة تجعل منهـا اجمـل

مؤسسة الدهلة للنجاج والبراوين

أن ترف الى جميع المقا ولين وأصحاب الويش عن وجود كمية كبرة. من الذجاج جميع النواعر وهي مستعدة كذلك الحس تورير وتكيب

الزجاج. وكذنك لوجدلسيا فسين بجميع الأقسام. مستعدون لتلبيت طلباتكم باسرع ويست ممكن .

1, 10.

Y, 50.

1, Va.

٤, ٥.٠

وأسعارنا شاملة تركبي

کردیشتپ بلجیکیےا سود ۲٫۷۵۰

7 ملم خاویت پلجیکي ۵۰۰۰

٦ ملم سادة عادي ٢٠١٥٠

وغن مستعدون الستيراد الزجاج البلجيكي

يحميع انواعه وكذلك الزجاج ضد الرصاص

لجميع الشركات اقصلوا بالسيد مدر المؤسسة معال عرصين

الشويخ ت: ١١٧٤ ١٨٠/٨٣٤١٨/النعرة ت: ١٥٠٦٥

عمم ســـ عادي عملم سادة عادي مناس

مسيم ابيض

النظرية بصورة اوضح ، حيث يتقد الانسان الانيق ويتفوق معتمدا والثقة هي أول وأهم خطَّوة عَلَىٰ طريق النجاح ، والإناقية هي فين طريق النجاح ، والإناقية هي فين اختيار الانسب والائيق بالنسبة لكلّ شخص حتى يبدو أن طابع متبير ، وتتوقف على كيفية اختيار القساش واللون والتقصيلة فتكون الاناق

امراة في عيني زوجها ، واناقة الرجل تلفت أليه الانظار اعجاب وتعسطي

للزوجة الاحساس بان زوجها مرموق

وفي مجسال العمسل ، تصر

اقدم لك هذا ألطُّقم الانيق والمكون من كاب واسع من الليون الازرق وتحته بلوزة من الحرير الازرق مع جيب من الشمواه النبيتي وبوت من نفس لون الشمواه ٥٠ المهم هـ و استطاعتك اختيار الالوان الجديدة والتي يمكن تجميعها معا .

*** نساء امریکا ضد حرکة تحریر يلاحظ ان عدد طالبسات الكليسات العملية هناك قليل . . حتى في الطب تتجه المراة هناك الى التخصات السهلة والسبب في ذلك تربيتها التي تعودها على اختصار الطريسة ملاكاتها على اختصار الطريسة والاكتفاء بالعمال كسكرتيرة او



واغرب مواقف المراة هي المظاهرات التي تنظمها احتجاجا على كل امراة تفكر المراة . تفكر المراة . فالام الاميركية تدفع أبنتها دفعا الى الحياة المنتقلة عن الاسرة في سن ۱۸ سنة ٥٠ فيهي لا وقيت عندها لسماع مشاكل الابنية أو مشاركتها لسماع مشاكل الابنية او مشاركتها أمالها والامها -- وعندهم عيب ان تدلل الام طفلها او نقبله -- وعيب ان تقوم صداقة قوية بين فتاتين -- شيء واحد اتمنى ان ينتقل الينا من المجتمع الاميركي -- وهـو الجديبة والاخلاص في العمل لنصل ببلادنا الى مدينة الميركي المجتمع الميركي المجتمع الميركي المجتمع الميركي المجتمع الميركين المحديبة والاخلاص في العمل لنصل ببلادنا الى

★★★ ان «الخل» له قدرة على اذابـة الدهون و مضعي قليلا من الخل في الأنية الستي يصعب تنظيفها من الدهون من وايضا قليلا من الخل في

بعد الماكياج مرري قطنة مبللة بالماء البارد على وجهك بعد عصل الماكياج لتشبت البودرة لتعسطي بشرتك نضارة طبيعة غذرات المودرة تتلهر كطبقة طبيعة عذرات ألم وحدة الماكة ستيكة على وجهك فتظهمر عيسوب بشرتك بوضّوح ٠٠٠

والحاحها على تغذيته كمسا يحدث عندما يكبر الطفل ان تتأثر نفسيته وأعصابه كنتيجة لشاهدته واحساسه وشعوره بوهم أمه وخوفها الكثير عليه مما يجعله ينشأ وهو في شك من الدنيا والناس والاعتقاد بالخطر الدائم عليه ، د • ابراهيم قطامش

التتشئة النفسانية من المعروف ان الحالمة النفسية للانسان لا تقل اهمية عن حالته الصحية ومن هنا

نشأ تعبير الصحسة النفسيسة

الذي يعسني سلاسة صحسة

النفس التي تتساوى ولا تقل خطرا عن الصحة الجسمانية

والتي تعنى طبعا صحية

الجسم وسلامته. عضوياً وبناء

على ذلك نجد اننا تماما وكما

الجنتمالية العضوية لا بسد أيضا وان نهستم وان نسرعي

النفسانية وهذا طبعا سوف

يعتمد اعتمادا مبدئيآ واساسيا

على كيفية تتشتة الطفال

ونفسانيا وهذا يعتمد عبلي

حالة الام النفسانية والعقلية

وعلى كيفية تعاملها مع طفلها

فلا بد مثلا أن تكون معتدلة

المشاعر تجاهد والا تكسون

قلقة عليه اكثر من اللازم ولا

تظهر له انها تحن عليه حنانا

زائدا عن الحد المعقبول والا

تتوهم عليسه وعسلى صحتسه

وحياته والا يقودها ههذا الوهم الكبير الى الشذوذ في الدأب على وليدها والحرص

المريض عليه ، ومن الطريف

ان السبب الرئيسي في مختلف

مشاكل التغذية للطفل تتشا

من الحاح الام عليه وكشرة

قلقها وخوفها واصرارها على

هذا الامر وذلك لان الطفيل

هنا ويرغم صغره من العمسر

يحس ويشعر ويعلم بقلق امه

ونعتني بسلامــة صحتــ





● عين السيد عبداللطيف الناصر مديرا لمحطة مؤسسة الخطسوط الجو الكويت ، والمعروف ان السيد الناصر له خبرة طويلة في مجال الطيران؛ منذ خمس عشرة سنة في عدد من الدول العربية وقد اقام مألبة عداده الأول من أمس حضرها عدد من الاصدقاء العاملين في المطار ، نتبني له ال في عمله الجديد . في الصورة عبداللطيف يتقبل تهاني الزملاء والاصدقاء .

 الملازم اسماعيل ابراهيم
 كان من ضمن المجموعة التي يوم الاربعاء الماضي ، الثارا الذي رعاه صاحب السموا وقد وعد والسده الخاءا

باقابة حفلة للامدقاد

🕳 حفلة اقيبت لعبد القادر ومي الشيخ لناسبة عيد ميلادهما حضرهسا الإصدقاء وقد تلقيا الهدايا به مېروك .

经验证

متوجها إلى الولايات المتحدة دراسته في ادارة الاعمال وقا له الاصدقاء مادية بهذه الما

بالسلامة .



🝙 اسماعیل احمد جوفی عساد الی

الكويت بعد ان قدام بجولة زار

خلالها عددا من البلدان الاوروبية ،

واطلع عملى معالمهما السياحية ،

 عبدالنعم محمد نور اقام حفلة. عامرة دعا اليها الزملاء والاصدقاء الذين لبسوا دعوتسه مسروريسن وشاركوه فرحته بوصول اهله ، اهلا



الى الستادة تجارالاخذيه

صساحب شركة رام را.م. الايطالية موجود في فندق كارلتون وساء على رغبة نبائناالكرام فقدمدد العرض لمدة شلائه ايام حيث وصلت

احذيه مدارس وصادل سائية فاوطنسائي واحذية نسائية جديدة.

للمزيد من المعلومات زجو الانصال بالمندق على الرقع ١٧١ ٣١٤



ماء الشطف بعد غسل شعرت فيتركة

ناعما وله بريق وحيوية .



اسليم عطا جرار اقام حفلة شيقة حمرها لفيف من الاهل والاصدقاء .

ملاة الظهر:

ميلاة الغرب:



دة منسال

حرم عمد

قدم من الاخت

مجران باصدق

لناسة زفاف

المالية ميروك م

محبود السعدني ضابيط

نامة في المصرف العربي ، ر اساط مل الى البلاد للمشاركة

سراله لجنة التعاون العسرين

ماء الله و الزميسل محمسود وزع

عاه ماددة عن نشاط وتطور

🔵 السيد تافذ عبد

السيدة بثينة رزقا

سَبِياها «دارين »

بسيوس وقد تلقيبا تهاني

بهذه الناسيسة

: السعيدة ، جعــل

الله المولودة قسرة

عيون والديها ،

مر الحايث احتقلت بعيد

بعضور لفيف من العائلات وقدمت لهذا الهدايث و

بال مائة عام ، ببروك

الاسر الصديق

ومبروك د

الرحمن المهتدس

 الدكتور فؤاد زكريا ، الاستساذ الجامسعي المصري ، والمفكر المعروف ، حسم الرأي المنطقي القاطع ، عسلي صفحات الزميلة «القيس» حين قراته امس يعلن «ان السلام المرتجل اخطر من الحرب المرتجلة »! بمعسني ان سلام المصير ، مع عدو غادر ماكسر ، يحتساج الى افعسال الرجال ، لا اتفعال الارتجال !

موضة ، كما شاهدنا نماذج مـن ذلك ، في قيـلم « فجـر الاسلام » وتمثيلية «سراقة بمن سالك » في قسميها ،

لان السلام يومئذ ؛ هو ملك للتاريخ والاجيال .

 حتى ولو كان الموسيقار محمد عبد الوهاب ۽ يستحق لقب « الدكتور » الفخـري ، الا انــه يجعلــه في مصـاف « الدكاترة » العادنين وما اكثرهم في التعداد ؛ عملي امتداد عالمنا العربي ، لكنه يناي به عن مصاف العباقرة ، وما اقلهم بين ظهراتينا «اذا جمعتنا يا جرير المجامع » ! هَنْكُ فِي مِصْرٍ ، الأف الدكاترة ، ولكن لا يوجد الا «محمد عبد الوهاب » واحد ! فالحاح بعض الصحف والمجلات على اطلاق لقب « الدكتور » يستبق اسم هذا الموسيقار ، لا يضيف اليه وانما يتنقص من شهرته ! فهل سمعتم مشلا عن « الدكتور بيتهوفن » او « الدكتور موزارت » ؟ وقس على ذلك اهل الادب ٥٠ فان العبقري طه حسن اشهـر مِن لقبه # الدكتور » وكذلك احمد شوقي ، لو كانوا قد مُكروا بِمِثْحِه الدكتوراة بعد الامارة ٥٠ لكان الان مغمورا كدكتور !!

● اسأل فقط ، اذا كانوا في « الجاهليــة » قــد عرفـوا « الكوافع » وتسريحات الشعير ، والازياء عيلي أخير

بالاضافة الى موسيقي مختلف الانغسام والالات الغربيسة الحديثة التي تداخلت في اغاني ذلك الزمان ، كما سمعنا في الفيلم ، والتمثيلية ؟ لماذا بيتعد مخرجونا عن الواقمية حت في الاحدا الوعية ؟

بل ان احدى المثلات ، كان « المونكم » الاحمسر يطسلي اظافر يديها الطويلة كعارضات ازياء باريس! ومثل هذه « التناقضات » تحفل بها عددة المسلسلات

« البدوية » حيث نرى البطلة كاتها جينا لولو بريجيدا في ايام مجدها ، مع ان اسمها « وضحة » بنت شيخ القبيلة ، ونرى البطل كانه خليفة « جيمس دين » وهو المسمى مثلا « سطام » فارس الحب والحسام !

يا ناس حرام ، فما هكذا يكون تمجيد المتقاليد ، وما هكذا يكون الاخراج البعيد عن حقائق الاشياء والناس ، في عصر من العصور او دهر من الدهور ،

على انتي يجب أن أشيد - بصورة خاصة - بالنيس التلفزيوني الذي كتبه الدكتور احمد شوقي الفنجري عن « سراقة بن مالك » ، وأنوه بدور « لطفي عبد الحميد » الذي ذكرتني طريقته وحركاته ولهجته بالمرحبوم عبسد السلام النابلسي فقيد السيئما ، ماذا لو انتبه المخرجون الى هذه الزايدا في شخصية «الطبقي عبيد الحمييد»

وقد بذل جميع المثلين جهدا ملموسا ومشكورا ا عبداله الشيتي





احتفلت مساء الاول من امس مدرسة النجاح الوطنيسة بذكسرى هجسرة الرسول الكريم • و الله الله القرآن الكريم تلاها احد الملاب ثم قدمت وقد استهل الحقل بتلاوة ايات القرآن الكريم تلاها احد الملاب ثم قدمت وحد السهل الطلاب بعض التناشيد الدينية والابتهالات . وبعد ذلك قدم فريق التشل بالمدرسة تعثيلية اسلامية . وحض الحقل ناظر المدرسة والوكيل وعدد من المدرسين والطلاب .



 السيد خطاب تحسين زكريا احتفل بخطويته على الانسة/ روفساك عادل الجبجي في حفلة حضرها الاهل والاقارب ، ميروك ،



• اقام محمود خليل جرادة وعقيلته اسماء جمال العلمي حفلا يمناسية مدوم مولودهما الجديد «سهيل » وقد حضر الحفل لفيف من العائدات

مدرسة النجاح الوطنية تحتفل بالهجرة النبوية





الإداعية والتلعربون

٢٦ر٥ الشارة الموسيقية ، ٢٠٠٥ القرآن الكريم ، ١٥٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، 10،7 مع جوامع الكسلم ، ١٨٦٦ قراءة البرنامسسج ، ١٣٢٢ مجموعة اغاني ، ٥٥ر٦ يسوم جدید ، ۸۵ر۲ بحب انتین سوا ، ٥٠٠٧ موجز الانباء ، ٥٠ ر٧ مجموعة اغاني ، ١٥ ر٧ محافنتا اليـــوم ، ٢٥٢٠ مجموعة اغاني ، ، درا نشرة الاخبار الثاتيسية ، 10 م مجموعة اغاني ، ٣٠٠ عسالم وعلوم 7 50% مجموعــــة أغاني ، ١٠٠ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ ما يطلبه المستمعنون ، 2010 موجز الانباء ، 2010، تلبع الزاويسة ، ١١٥٠٠ لكسل اختراع قصيمة ، ١١ر١١ مجموعة اغاني ، ١٩٦٠ دعاء الله هـو الرحمــن ، \$كر١١ حديث ، ١٥ر١١ بصراحــة ، ١٢ر١٧ مسلسل دم وشعير ، ٢٥ر١٢ الحطورة ومجموعة اخرى من الاعاني، ١٥٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥٥٥ مجموعة اغاني ، ٣٠ر١ هـده يرامجنا ، ٥٤ر١ صة المودة ، ٥٠ر١ برنامج اصوات ، ٢٠٢٠ ابتهال نبي الانسانية ، ٢٥٢٥ القرآن الكريم ، ٢٠٢٠ اذان

المعضر ، ١٦٦م ايتهال ، ١٥٢٢

و برج الدلو (۲۰ كانون الثاني - ۱۹ شباط)

خصص وقتاً للراحة والاستمتاع بالهواء الطلق • برج الحوت (۲۰ شباط – ۲۰ آذار)

برج الحمل (۲۱ آذار - ۲۰ نیسان)

و برج الثور (۲۱ نیسان -- ۲۱ آیار)

🗨 برج الاسد (۲۶ تموز – ۲۴ آب)

برج العذراء (۲٤ آب - ۲۳ ايلول)

في الهواء الطلق سيفيدك ٠

المسنين ، كرس لهم القليل من وقتك .

فالتنائج بيد الله •

برج الميزان (٢٤ أيلول – ٢٣ تشرين الاول)

• برج العقرب (٢٤ تشرين الاول ٢١ تشرين ثاني)

• برج القوس (٢٢ تشرين ثاني - ٢٢ كانون الاول)

برج الجذي (٢٣ كانون الاول - ٢١ كانون الثاني)

زيارة قريب مسن تكن له حياً عميقاً ، لا تندفع في مغامرة جديدة •

سيطر على اعصابك ، كن حدراً اثناء التنقلات •

• برج الجوزاء (۲۲ آیار -- ۲۳ حزیران)

• برج السرطان (۲۶ حزیران – ۲۳ تموز)

تتفاءل بالعروض الهنية القدمة اليك ، لا تنفق الكثير على اللهو •

تستطيع اثبات وجهة نظرك ، زيارة للاهارب تجلب لك الزاحة •

حيوية جديدة ؛ رخم كبير في الطاقة الجسدية وكذلك علاقاتك الاجتماعية •

لا تسهر واسترح الى اقصى الحدود •

البرنامج الاول ٠٠٠٤ تجارب هندسية ، ١٠٠٥ شارة المعلة + السلام الوطني ، القسران الكسريم ١٥ر٥ عرض البرامج ، ٢٠ر٥ مسلسل کارتوني ويل ، ٥٥ره فيلم ثقّافي ترانستيل عن سوق الجمال ، في جنسوب المغرب العربي ، ١٥٥ من الفن الشعيبي ، ٥٤٠٦ الاعلانات الرسمية + براسج تعليمية ، ٥٠٠٠ في خدم الجمهور ، ۲۰۷۰ مسلس اجنبي بول ليبند شو ، ٥٠٠ آ منوعات ، ١٥ر٨ ديوانيـ شعراء النبط، مدرة تشسرة الاخبار ، ٣٠ر٩ نشرة الاخبار الرياضية ، ، كرا تبثيلي العب ، تبثيل محمود مسرسي سميرة محسن ، ١٠ر١٠ موجزً الانباء الختام بالسلام البرنامج الثاني

٠٣٠ تُجَارِبُ هندسيّة ، ٥٠١٧ شارة المعطة + السلام الوطني ، القران الكريم ، عرض البرامييج ، ٥٠٠٧ المسلسل الكارتيوني ، ٧٦٠٥ مختارات من حفلات الترويح السياحي ، ١٠٠٨ نشـــرة الاخبار الانجليزيسة ، ١٥٥٨ المسلسل الاجتبي الرجسال والميكروبات ، وورا المسلسل الثقافي هافسوك ، ١٠٥٠٠ المسلسل الاجنبي انا كارنينا ، ١٠٠٠ الختسام بالنسسلام

احترس من الكلام الذي قد يسبق فكرك ، اذ يمكن ان يكون له نتائج مزعجة على محدثيك .

مسائل مهنية تجعلك تنسى الاشخاص الذين يحيطون بك واهمال الواجبات الاجتماعية

احتفظ بصفاتك وتذكر بان الصعوبات لن تكون جدية ، صعوبات صغيرة في العائلة ، النشاط

التخطؤ الى عمل اي تجربة الا بعد دراسة وافية لشروط التجربة لضمان نجاحها وعلى كل حال

تبادل الافكار سيكون بناء ، فتور خفيف من قبل شريك الحياة ، تفاهم جيد مع الاشخاص

لاتهتم بالصراعات الحالية ، وفاق مع الاصدقاء ، المشاكل العائلية ستحلها بسهولة •

استنانيء ١٥ر٣ ماما انيسة والصغارة ددرع موجسسز الانباء ، ٥٠ر٤ اخبار جهينة ، ٢٠ر٤ نافذة على التاريـخ ، ٣٨ر٤ القرآن الكريم ، ٥٣ر٤ اذان المغرب ، ٥٩ر٤ ابتهال يا رسول الله مند، ، ٥٠٠٥

الغناء القديم ، ٥٠٠ موجز

الانباء ، ۷۰ر۱۰ مسلسسل دم

وشعر ، ۲۷ر ۱۰ تطلع یا قمسر

بالليل ، ٢٠ د١٠ مجلة التجارة

والمناعسة ، ١٩٥٠٠ مسع

المسرح العمالي الحديث،

١٢٥٠٥ موجز الانباء ، ١٢٥٠٥

سهرة غنائية كويتية ، ١٥٠٠

موجز الانباء ، ٥٠ر١ القرآن

الكريم ، ٥٠١ ختام بالسلام

الوطني ،

مجموعة اغاني ؛ ٢٠ر٥ مع الصحافة العربيسة ، ٥٥ر٥ مجموعة اغاني ، ٥٠٠٦ موجز الانباء ، ٥٠ر٦ ابتهال ، ١١ر٦ اذان العصر ، ١٩ر٦ ابتهال ، ۲۲ر۲ خبرك تغيير ، ۲۰۰ الحسات حديث جولة مع المتسبى ، الصدرية ٥٤٠ مجموعة اغاني ، ٥٠٠٧ الرئيسي جريدة المسسساء ، ٢٠٠٠ مجموعة اغاني ، ١٠٠٨ نشرة الاخبار الرابعسية ، ١٥٠٨ منسية ، يا راعي الملحمه ، ٠٦ر٨ اخبار الرياضة ، ٢٥ر٨ مجموعة اغساني ، ٢٠ر٩ مسن الكويت : صيدلية الحنان --

الشرق بجوار مستشبقي دار الكويت: صيدلية المنتصر -شارع احمد الجابر حولى والنقرة : صيدلية الجودر – حولي شارع تونس السالية: صيدلية القيدس الرميثية شارع عمان الفحيحيل والاحمدي: صيدلية

صدف -- الفحيحيل شارع مكة جليب الشيوخ : صيدلية رشدان الشارع الرئيسي الجنوبي •

٦ – اسمُ علم مؤنثُ

حيواتات مفترسة

۸ — دهئــ

- املکن

شرطة النجدة: ٢١١

السالمية الصلييخات

الدينة

الشويخ

ملاة. الفجر: صلاة العصر:

صلاة العشاء:

٠٦٠٢

اعلى مد : في الساعـة ١٠١٥ مساء والساعـة ٢٩ر١٠

ادنى جزر: في الساعة ٢٨ر٤ صباحا والساعة ١٦ر٤ ظهرا ٠

😝 ادارة الاطفاء العام 🚱

نداء - حريق - انقاذ

🕡 سينما السالمية			
من السبت ۱۹۷۸/۱۲/۲ ریتشارد دریفوس – مارشا			
ماسون في فيلم - فناة الوداع .	A11011	الصلسخات	
🖸 سينما الحمراء	1.71773	 الامیری	
من السبت ۱۹۷۸/۱۲/۲	A+T	المبآح	
سعاد حسني - أحمد مظهر الفيلم الاجتماعي - شفيقـــ	A111	الولادة	
ومتولي ،	. £ YV•YA	المدان	
🖸 سينما السيارات	113314	الطب	
من السّبت ١٩٧٨/١٢/٢		النفسى	

317011

AY-071.

£ \$ 1. . . Y .

F37-1A

4177..

بيارات اسبوعا رايعا وبنجاح كبير عادل امام - سعيد صالح في الفيام **XY - 177** 4188 .. 277111

🗗 سينما الاندلس

سينما الاندلس محجوزة لصالب السادة المسوارد الثقافيسة

والترفيهية القامة خفلات عنائية

غلى مسرحها يحيها المطرب الاميركي - جيمسس بسراون بالاضافة الى ثلاث حفلات ماتشبه « اضافینیهٔ » ایسام الاحب والجمعة ١٢/٨/١٨٨٠ -

من السبت ۱۹۷۸/۱۲/۲ وحتى نهاية يوم ١٩٧٨/١٢/٨

من السبت ٢/١٢/٨٩١٨ وحيد مسراد - رأني في الفسلم الباكستاني - الزوجان ، 🗗 سينما الفردوس من السبت ۲/۱۲/۸۷۹۱

موشي شارتـرجي - نظيما في الفيلم الهندي - التضحية . 🗗 سينما الاحمدي من السبت ٢ والاحد ٢/١٢/٨٧ ماستر سهيل - بابي بارجيان في الفيلم الهندي - يحيا العامل .

🗗 سينما الفحيحيل ومن الاحد ٢/١٢/٨٧٩١ صفاء ابو السعود - سبير غائم في فيَّلم - المزيكا في خطر ،

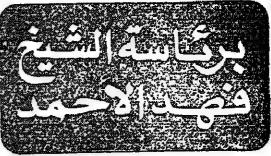
 سينما الجهرة ومن الاحد ١٩٧٨/١٢/٢ شيد - منساز في الفبسلم الماكستاني - التائه .

المناف المسلمة المسلمة الت

من السبت ١٩٧٨/١٢/٢ امنيا- باسان - ريشي كابور في العمله الهيدي الكبير - الاسفاء

كالماد بتماطعية

اعداد : سيف الويس افقيا ١ -- متشابهة ٣ -- ثبت بها اطّرافُ الملابس - ظهر بعد الزرع في الصحرآء - رآت 0 – ئق – ثە النخل - اداة ايقاع ٦ - المرتفعات ٧ – كامل – (معكوسة) عموديا الجوش للتدرب على الحرب ٢ - يعين المُتَاقِيل ۳ – جرح لم يشـف 11112110 ٤ -- مزايــا تقــــوق الانسان - متشابهان صغيرة ﴿ مَعكوسة ﴾





يغادر الكويت في منتصف هذه الليلة وفد الكورت برئاسة الشيخ نهد الاحمد الى دورة الالعاب الاسيوية الثامنية الستي ستقيام في بأنكوك بتايلاند خلال الفترة من ٩ ولغاية ٢٠ انجاري ويتكون الوفد مَن ١١٤ شخصاً بين اداري ولاعب ٥٠ هذا وتشترك الكويست في الالعاب التالية : كرة القدم - كرة السلة - السباحة (الغطيس وكرة ألماء) - الكرة الطائرة - المارزة - تنس الطاولة -والتنس الارضي - العاب القوى - الجمباز - علماً بان اللجنة الولبية قد اتخذت كافة الترتيبات القامة الوفد هناك ٠

ويرافق الوقد وقد صحقى من جميع الصحيف اليومية ووقيد تلفزيوني واذاعي ٥٠ كما ستعقد هناك اجتماعات لمجالس ادارات الاتحادات الاسيوية لبعض الالعباب ٥٠ واهم هذه الاجتماعات اجتماع مجلس ادارة اتحاد العاب القوى حيث انه سوف يتخدد قرارا بالرد على قرار الاتحاد الدولى •





سمعة الكويت قبل في لقائنًا مع شباب

برئاسة الشيخ لهد الاحمد وفد الكويست الى تايلانك الاسيوبة الثَّامنة للالعابُ . شبابنا اننا نامل ان یکون ٧٠٠ خاصة وان اغلبهم سبق

التي كان قد وجهها في الاسبوع الماضي عند لقائد بوفد اللجنة الاولمبية والاتحادات والانديبية

الرياضية ٠ لقد كآنت كلمات سمود خير دليل على دعم الدولة للشباب ٠٠ لكن هـدا الدعم يجب ان يقابل بالمثل كما ذكرنا من تبل في مناسبات عديدة .

أن لقاء وند الكويت بشباب أسيا في جميّــع الالعاب ليس ، بالــشيء السهل او الهين ويجب آن لا يمر هذا اللقاء دون ان یکون شباینا قد اعطی الصورة الجيدة التي نرجوها منه سواء كان ذلك من خلال المسابقات المختلفة في الأنعاب، أو من معارفهم مع شباب السدول الاخسرى. على شبابنا ان يعكس الوجه المشرق الوضأء لدولة الكويت قبل النفط وبعث

لا نقول: لا نريد نتائج ٠٠ لكنها يجب أن لا تكون على حساب سمعية الكويت واخلاقيات شيابنا ٠٠٠ ولكننا نريد ان نجسع بين كليهما . ألنتائج واظهار اسم الكويت كدولة حضارية في جميـــــ المجالات •

لا نعشك ان مشل هدده الدورات ستكون مشحونة بكثير مسن الهفسوات والمشاكل . • وعملى شبابنا ان يمعي مسوولياته جيدا تجاد بلده اولا وقبل كل شيء ٠٠ نحن نعرف شبآبنا جيدا ٠٠ ولا نريد ان نحــدر ٠٠ ولكن ترسد أن نذكسر ولدن عرب الشعاب فقط ٠٠ بأن رصيد الكويت الدولي في حميــع

المجالات يحبب المحافظة عليه ، ويجب ان لا يكون عرضة للنيل منه ٥٠٠ هذا ما

اردنا ان نقوله لشبابنا في وداعنا له ٠٠ مع تمنياتنـــا له بالتوفيق ٠ قاسم نأيل



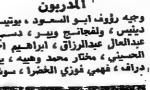




🕳 ابراهیم عسکر 🖷

والجامعي والشؤون تايلاند

يغادر اليوم مع وقد الكويت لدورة الالعباب الاسيويسة الثامنة في تايلانهد الدكتهور سيف عبد شؤونُ الطلبة بجامعية الكويست، وابراهيم الحرز الموجة الفني بُادارة التربية البدنية عـنّ وزارة التربيسة ، وناصسر الزنكوي ، وغازي غسانم ، ويوسف سويدان عن وزارة الشؤون .





🗬 عيسى الرشود 🌑

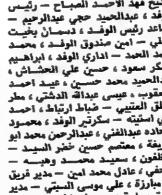


احمد العمد - اداري الوقد ، ابراهـيم عسكر سعود ، حسين علي الحشساش ، عبدالحبيد محمد حسين ، عييد احميد اليعقوب ، عيسى عبدالله الدشتي ، مطر مطلق العتيبي - ضباط ارتباط، احسد علي استيته - سكرتير الوفد ، محمود شحاده عبدالفني ، عبدالرحين محمد أيو شريفة ، معتصم حسين خضر السيسد – موظفون ۽ سميند محمسد وهيسه س محفى ، عادل محمد امن - مدير فريق سمبارزة ، علي موسى السبتي سمدير فريق سباحة ، بدر علي ابل سم، مدير فريق كرة ماه ، خليل ابراهيم حسن س مساعد مدير فريق عطس ، منذر عبدالله المطوع - مدير فريسق تنسس طاولية ، يوسفُ معمد عبداله - مديد فريـق ألُّسلة ، عبداللطيف عبدالله العرب. -مدير غريق الجمباز ، صالح عباس شراح - مدير فريق قوى ، عيد حلفان الذايدي -- مساعد مدیر فریق قوی ، عبدالوهاب

يعقوب العنزي - مدير فريق الطائرة ، ضاري عبدالة الراشية - مديس غريس القدم ، شعيب محمد شعيب - م ، مدير

ا المدريون وجيه رؤوف ابسو السعسود ، يوتيسسكي دينيس ، ولفجانيج وييسر ، دسبوقي عبدالعال عبدالرزاق ، ابراهيم اخمد الحسيني ، مختار محمد وهبيه ، يونسج ، دراف ، فهمي غوزي الخضرا ، سوشيسة





على البناو م المحفيون

اسامة احمد صبري ، عبدالحسن محمد الحسيني ، فيصل مبارك القناعي ، جلال



📵 احبد استنیة 📵

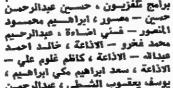


اسماعيل على الطحان ، فدؤاد منصور رمضان ، رفعت مصطفى نعمسه ، عسلي مبارك الشطي ، ه الحكام

عيسى ابراهيم الرشود عريوسف عييد ، علي عيسى الراغي ، عيدالوهاب عبلي البناي ، سليان سلطان الماجد ، غاتم

عبدالجليل عالم ، محمود مصطفى صالح ، جاسم محمد مجلي ، احمد فاروق احمد عبدالرحمن ، مجيد محمد دشتي - مصور تلفزيون ، احمد عبداته الاحمد - مخرج تلفزيون ، محمد عبدالله السند - مقدم برامج التلفزيون ، محمد رايح سنجر - مصور تلفزيون ، يوسف عيسى القعود - اداري ، خالد يوسف الحريان - معلق ، فوزي محمد جلال -مقدم برامج ، فلاح ناصر الرشيدي – اداري ، محمود محمد الرندي - مكتب فني ۽ فراج سعبود البرجسي _ غيثي





الأذاعة ، سعد ابراهيم مكي ابراهيم ، يوسف يعقبوب الشطيء عبدالرحمين عيسى عبدالرحسن ۽ طالب عبسدال الهاشم ، مجيد خليل القطان ، زيد رسام الجري ، يوسف يعقوب نايف ، عسداقه عيسى الحمر ، محمد مشعان السرومي ، يوسف عبدالله عيسسى - موظف بالداخلية ، هزاع معمد صلال - اتحساد ألشرطة الرياضي ،

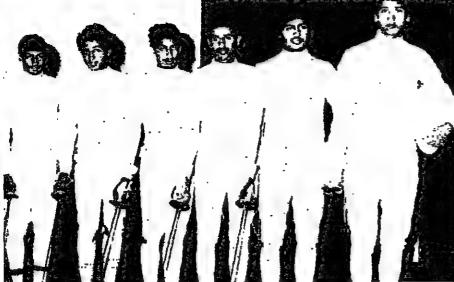
منتخب كرة الماء غلاح محمد السدلك ، عبدالرحمسن عبدالمحسن العقان ، عبدالرضيا حسن البصري ، سامي محمد الحرز ، وليد عييد سعيد ، محمد عقباب يوسف ، احمد عبدالرحمن دياب ، سلطان غرج سعد ،

عبدالناصر احمد الدارمي ، خالد محمد الحرز، عبدالرحسن عبداللطيسف السعيد . منتخب السياحة جاسم عبدالهادي اظبية ، محمد عبداله المالح ، احمد عياس محمد ، حمد ظاهر كرم ، وليد ايراهيم علي ، ادهم حمدان

منتخب الغطس عبدالله عبدالرزاق ابو قريسمى ، محمــد ابراهيم البناء ، امن احمد قبازرد ، سليمان احمد عبازرد



🕥 جلال عبد الجليل 🚭







منتخب المبارزة

جمال حسن امين ، عبدالله حسن امين ، كفاح صادق الطوع ، على محسد الخواجة ، محمد فهد الثويني ، اساسة

تاصر الخراقي ، صائح سلمان العشري ،

احمد سعند الاحمند ، مبنارك حامسد

منتخب تتس الطاولة

خليل ايراهيم شاجي ۽ محمد مبسارك

بطين ، ناصر حسن البياني ، ناصر صالح

محمد عبدالله تونيسه ، طسارق صالح

منتخب العاب القوي

ابراهيم خلف الربيعية ، محسد غريب

الزنكوي ، يعقوب عبدالة العوشي ، فهد

عيداله الرجيبة ، على تامير العربيبي ،

خالد حسين محمود ، كاظم احمد

الاشوك ، احمد حمود الهاجري ، خالسد

خليفة الشمري ، عسى علي أبراهيم ، بدر عبدالحسيد علي ، سعبود خليف

عطية ، عباس حسن البصري ، جيسل

حمود محمد ، عبدالسرزاق عبسداته

الرميان ، صالح سعد غرح ، مطر عاشور

بشير ، سالم عمر عوش ، خالد بخيت

المعيد ، عبداللطيف سيد هاشم ،

منتخب كرة السلة

محميد عبدالكريم البسدر ء عسلي احمسد

العلي ، على يوسف الخبس ، جشيعان

عبدالرحين الطسيري ، عدنان يوسف

خليفة ابسودهم ، عبدالسسلام حبس

🗨 د ٠ محيد سالم 🐞

. .;

البكرء غسان محمد العصفور ، حسسي

المسيد عبداللطيف عاشور السعيدي ه

المطيرة كاظم عبدالله حسن .

النجادة ، منتخب النتس

الخضر ، عبداله راشد الهاجري ه

🖨 مئتخب السباحة 💿



● عبد الوهاب البناي ●

🛎 المقيد عبد الحبيد العجي

شعیب ، سلیمان عمران غرهاد ، نساجی أبراهيم الهولي ، جاسم محمد الوثيد . منتخب كرة القدم

فيصل على الدخيل ، حمد خالد بو حمد ، سعد محمد الحوطي ، فساروق أبراهسم العوضي ، عبدالله محمد البلوشي ، محمد عبياس عبياس ، عبدالعزيسز سعسود العنبري ، خالسد عسلي زنسكي ، محمسد حسين شعيب ، حسين جاسر العيساف ، جاسم محصد بهمين ، غشحي كميسل مرزوق ، جاسم يعقوب سلطان ، عبدالله يوسف معيدوف ، صالسح عبدالسرزاق العصفور ، عبداله محمد عيسى ، سعود خالد بو حدد ، احد سليمان المطيري ، محبوب جمعة مبارك ، ابراهسيم محسد الدريهم ، احمد خصر الطرابلسي ، بدر عبدالحبيد بو عباس ، رضا عبدالله

معرفي د منتخب الجمباز

براك دعيج النهابه ، عادل عبدالرحمسن المالح ، قلاح عسكر سعود ، خليفة عبدالله البديوي ، جواد عسكر سعبود ، محمود محمد الحسرز ، عبسدالله محمسد المانع ، محمد عبدالرحمن بنقب ،

منتخب الكرة الطائرة مشعل علي السنين ، وليد علي حسن ،

عبداللطيف مبارك الشطي ، مبارك محمد السعيد ، عبدالله محمد المظفر ، عزيسز خايز العجمي ، مساعد راشد العمسيري ، فيصل مساعد الجزاف ، فسواز عبدالله الحشاش ، احمد عواد المسل ، عبدالله صالح السعيد ، على حسين شعيب ،





🔵 سليمان الماجد 📵



A Section of the Se



بعد ایام قلبلة یودعنا اخ وزمیل عزیر علی کل للوينا ، وعاصرناه في مجال مهنة المتاعب ناقدا بارعــا . واحسسنا به انساناً صافيا تنبع من بين نفسه حروف ، لاخلاص والمحبة لبلده الثاني الكويت وسطع كلمات رشادا على طريق النهضة الرياضية المعاصرة .

بعد أيام قليلة يودعنا هذا الاخ العزيز رمزي عطيفة ، يعود الى بلده القاهرة لظروف عائلية ، وقد كنا و الساطع في طريق المس الماء الساطع في طريق إلىقد النزيه ، خاصة في سنى حياته الاولى في هذا البلد والطيب ، قبل ١٨ ربيعاً عاش في كل نادي رياضي ، أُوعاش في كل ديوانية يتلمس الحقيقة لينشرها في

ونحن نعيش أيام وداعه ، من الصعب علينا أن نودع أهذا الاخ والزميل والعزيز ولكن هذه سنة الحياة • تحية من اعماق القلب ارجو ان تقبلها ايها العزيز، دليل حب ووفاء ، ولكل ناقد نزيه يسير على دريك ٠٠٠ ولن ننساك ابدا فأنت دوماً في قلوبنا جميعاً ، وتحية من جماهير القادسية ٠٠٠ هذا النّادي الكبير والعريق الذي

يكن لك التقدير •

فهد الحمود

فوز كاظمة على الشهداء بكرة اليد ١٣/١٩



مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد اقيمت امس المنطقة ماراة بن الشهداء وكاظمة انتهت بفوز كاظمة ١٣/١٩ بعد المنطقة ١٣/١٥ بعد المنطقة الشوط الاول ٢/١٦ لمالح كاظمة ايضا الذي سيطر على المنطقة الاول تماما في حين كان الشهداء ندا قويا له في الشوط الثاني و

منصور مرزوق لم يشترك امس لاصابته

🏚 منصور مرزوق كابتن العسربي لكسرة اليد لم يشترك في مباراة الامس وذلك بسبب اصابته في الركبة التي لحقت به في مُبَاراة تأديه مع الكويت في الاسبوع الكبير . الماضي ، تمنياتنا بالشفاء الاعب الكبير ،

بسبب الصقيع تأجلت معظم مباريات الدوري الانكليزي

• في انكلترا تأجلت اكثير من نصف مباريات دوري كرة القيدم (الدرجية الأولى) الاحدى عشرة التي كَسان من المقرر أن تقام مساء امس بسبب موجة الصقيع التي اجتاحت انكلترا ، مما أدى الى تعطية الملاعب بالجليد وجعل اللعب

كما تأجلت مصظم مباريسات الدرجسة الثانية والثالثة والرابعية والسدوري الاسكتلندي للسبب ذاته ،

ومن اهم المباريات المؤجلة -- اللقاء بين أيفرتون (الذِّي يمثل المركز الثاني بين فرق البدوري] ووتسيت برومويسم (الذي يمثل الركز الثالث) •

ولكن نشاط مكاتب المراهنة لم يتأثسر

بسبب سوء الاحوال الجوية اذا أستبسر الملايين من المواطنين الانكليز في المراهنة حتى على المباريات التي تاجلت • وقد أسفرت بقية الباريات التي تؤجل عن فوز الارسنال عبلي ليفرسول ۱/صفر ، وبریستول سیتی عسلی داربی ١/مفر ۽ وليدز عبلي ابسوتيش ٢/٣ ۽ وبولتون عملي كونييز رينجسرز ١/٢ ، وساوتامبتون على برمنغهام ١/صفر -

كتب: عرفان بدير ● احداث شغب مؤسفة حدثت بعــد نهاية مباراة كرة اليدتمين العربي

● جاسم ذياب نجم العربي ابس يمر من دفاع النصر ●

والنَّصِرِ فَمَّا أَنِ أَطَّلَقَ حَكُمَ أَكْبَارًاةَ صَفَارُةً النهاية حتى أنطلق رهط من الجمهور الغير واعي الذي لا يمت الى الرياضة بصلة الى ارض الملعب محاولا الاعتسداء على حكم الباراة الذي اخذ يدافع عن

نفسه لولا تدخل بعض الاداريين وخالد الحربان رئيس أتحاد كرة اليد لكان من المِكُنُ أَنْ تُعَدِّثُ كَارِثُهُ حَيْثٍ بِعَـدُ أَنْ امثلا ملعب الصديق بالجمهور وتحول الي معركة ساخنية !!! والاسبف لم يكين موجودة في الملعب اي شرطي بالرغم من حساسية المباراة وتوقع حضور جمه ور كبير لشاهدة المباراة التي كانت من امتع واحلى المباريسات الستي شهدتهسا ملاعب كرة اليد في السنتين الاخيرتين ولم يحدث فيها ما يعكر صفوها ابدة ،

ولم يحسنك اي لاعسب بالأخسر او حستى الاعتراض على الحكم وسارت الساراة نظيفة حستى انتهست كصالسح المعربي ١٨/١٩ وقدم ناشئوه عرضا طييا سريعاً خاصة في المسوط الشاني وقسد التسهى الشوط الاول بالتعادل ٨١٨ كما اقيمـت

مباراة اخرى بين كاظمة والشهيداء وانتهت بفوز كاظمة ١٢/١٩ بعيد ان أنهى الشوط الاول لصالحه أيصا ٤/١٢ .

العربي والتصر باستثناء ما حدث في نهاية المباراة فانها جاءت منعة ولم تخيب أمال الجمهدور الكبير الذي حضر امس ولاول مرة مند سنوات بشاهد هذا العدد الكبيسر مسن

ومثيرا طبوال الثوطيس حيث معب التكهن بنتيجة المباراة اثناء سيرها حيث تبادل الفريقان التقدم ثم التعادل وشارت المباراة هدف المنصر وأخر

كيف لعب الفريقان العربي : لعب في الدفاع ٦/صفر غيرها في بداية الشوط الثاني الى ١/٥ بحيث يقوم احمد العمران بمراقبة صالح ضايف وُكَأَنْتَ نَقَطَةَ الضَّعَفُ فِي الجِناحِينِ حيث استطاع ماجد سلطان آن يمسر ويسجسل اكثر من مرة في الشوط الاول كان رجوع لاعبي العربي للدفاع بطيثا فسهل للنصر ان يُلعب العابا سريعة كثيرة ولكن في الشوط الثاني وبعد نزول محمد جابس ولعب قلب دفاع استطاع لسرعته ان يقللُ من الالعابُ السريعةُ حيث كان حُسَنَ عَبِداللهِ بطيئًا في الرجوع نوعا ما ، وفي الهجوم استطاع الناكتان حسن عبد الله ومحمد جابر ان يغيرا سير المساراة تماما ، فاستطاع حسن عبد الله في الشوط الأول : ويتصويبه القسوي من الخسارج تسجيل عدة اهداف غاضطر ماجد سلطان

لترك الدائرة ومقابلته قدء التصويب

النصر : لعب في الدفاع ٦/صفر وطبقها بطريقة طبية طوال الماراة ولكن مقابلة الدافعين لهاجمي العربي في البداية لم تكن المورة الطلوبة حيث استطاع النَّاشيء حُسن عبدُ الله انَّ يصوب اكشرَّ من كرّة قوية ويعيب على النصر اتساع المسافة بين الدافعين خاصة بعد تقدم ماجد لمقابلة حسن عبد الله فكان جاسم ذیاب او محمد جابـر بمجــرد قیامهمــا بالتمويه والمرور من مدافع واحسد مسن النصر والمفروض ان يقوم فهد الشليمي الذي يقابل مهاجماً من العربي وفي الهجُّوم لعب النصر 3/٤ بحيث يُسْزِلُ لصالح ضايف الذي استطاع أن يمر أكثر

من مرَّة قبل مراقبتُه مراقبةٌ شديدة • عموما قدم النصر مباراة طبيسة وخسسر ضايف بعد رقابته رجل لرجسل وتعمسيم المكتل،

سير الماراة :

جاسم ذيباب ان يستغلهما في المسرور والتصويب وفي الشوط الثائي نزل محمد جابر ليلعب قلب دفاع واستطاع بتحركه وَلَتُمُونِهُهُ ٱلسريعُ للمدافعينِ أنْ يَمْر مَـن الدافعين واحتسبت له اكثر من ضربة

سربة جزاء في نهاية الباراة ، بعمل توازن للدفساع ومساعد المدافسع ماجد سلطان او عبد العزيز سعود على الدائرة وكان النصر اسرع من العسربي معظم المباراة في تمرير الكسرة واعتمد على عمليات الحجز لماجد في الجنساح او

سجل للعربي : جاسم ذساب ٥ احمـد عباس ٥ ، حسن عبد ١١١ ، حسن جابر ٣ ، وكل من محمد احمد عمران ومحمــد جابر هدفآ واحدآ . سجل للنصر: ماجد سلطان ٥ ، صالـح ضايف ٥ ، محمد عامر ٢ وكل من الحلو فرقود وفهد الشليمي هدفسن وراشسد

سعود هدفآء حكم المباراة الحكم الدولي رجب معيوف والحكم محمود الحسينان ء

ويتقدم ١٠/١ بعد لا دهائق وينزل محمد

جابر ويتقدم العسربي ١١/١١ بعد ٩

دقائق يطهر العربي أسرع وأنشط ويتالق

فرج مبارك ويصد ثلاث كرات انفراد ثم

ضربة جزاء من احمد عباس وبتقدم

العربي ١١/١٣ ويتعادل النصر ١٣/١٣

في الدقيقة ١٧ بـل ويتقـدم ١٣/١٤ تم يصمم لاعبو النصر على التمريسر لصالبح

ضايف الذي بذل مجهودا كبيرا ويتعادل

الفريقان ١٦/١٦ ويتألق جاسم ذياب في

المرور من دفاع النصير وتحتسب لسه

رميات جزاء يسجل منها حسسن جابسر

ليتقدم العربي ١٧/١٩ وساقي دفيفةً

ويسجل صائح هدفا للنصر وفي اخر تانية

تُحتبب ضربة جزاء للعربي بصدها غرج

من احمد عباس وحاول النَّصر الهجسوم

واحراز هندف زلكن مفتارة النهاينة

أنطلقت قبل ان يصلوا الى منتصلف

توزيع مجموعات

كسرة القدم

في تايلاند

ب ... تلقى الانحاد الكويستي لكسرة

القدم توزيع المجموعات للفسرق المشاركة في البطولة الاسيوية

الثامنة في تايلانسد الى أربسي مجموعات على النحو التالي :-

المجموعية الاولى: ايسران ،

الصنيّ ، بنغلادشّ ، المجموعة الثانية : الهند ، كوريا

الديمقراطية ، السعودييية ،

المجموعة الثالثية : كوريسا

الجنوبية ، تايلاند ، اليابان ،

المجموعية الرابعية : ماليزيها ،

منتخب مدارس التربية

لكرة البد ببدأ التدريب

🍅 نناكر فرهود

منتخب مدارس وزارة النرببة لكـرة

البد يبدأ التدريب مساء اليوم الساعة البد يبدأ التدريب مساء اليوم الساعة الخامية والنصف على ملعب الصديف وذلك تحت السراف المدريبين فاضل العفار وشاكر فرهود وذلك للاستعداد للدورة المدرسيسة السبتي سنقسام في السومال في العام المقبل ،

النصر والصلييخات

بكأس الاتحاد

ضمن مباريات كأس الاتحاد للمجموعة «ب» تقام الساعة الثالثة الاربعا مساء اليوم مباراة بن النصر والصليخات على

البحرين ، العراق ، قطر .

التعادل 3/3 بفضل مهارة حسن عبد اله في التصويب من الخارج وبتنبيه دفهاع النصر لحَسْن عَبِد اللهُ يَطْرُدُ أُحَمِد عباسُ ادة دقيقتين يتقدم النمسر ٦/٧ في الدقيقة ٢٠ وضيع صالح ضايف هدف وهو منفرد أ، ويتحرك جاسم ذباب لينهي جزاء وكان جاسم ذياب شعلية نشاط الشوط الأول بالتعادل ٨/٨ . استطاع بخبرته أن يقتنس اكثر سن وفي الشوط الثاني بعدا النعسر بنشياط

● حسن عبد الله يصوب ومحاولة للدفاع من الشليمي ●

بشرف وان كان يؤخذ على لاعبي النصر تُصبيبهم على تعرير الكرة الي صالح فهد الشليمي على الدخول من الدفساع

بدأ النصر المباراة استرع وافضل من العربي وتقدم ٢/٤ واستطباع العبربي



🌰 مشعل السنين وصد ناجح

فريقنا ٥٠ رجال الطائرة ان يبذلو الجهد

رخيما ١٠ والعرق وفيرا من اجل تمثيل

مثل الكويت

على شعيب - مساعد العميري - عبدالله

صالح — وليد الراشد — احمدُ العواد —

مشعل السنيس – فيصل الجيزاف –

عبداللطيف الشطى - مبارك محمد -

وفق الحكمان الدوليان في ادارة المباراة عزمي سعودي كحكم أول ومحمد حبيب

كحكم ثان ، وقسام بالتسجيس عبسداله

المتيبي واشرف على المباراة فايز مراد

وراقب الخطوط مصطفى أبوليلة وخالد

فُوارُ الْحُشاشِ - عُبداللهُ الْطَفْرَ

رياضي مشرف ه

ادار الباراة

🌰 ضربة ساحقة محققة من ديمتسري

ان الاعماب تلعب دورها في كل الالعاب . . لكنها في لعبة الطائرة عليها معسول انفلات الاعصاب بوجود القائد المتقمهم للمبة والقانون وهو موجود في شخسس

قائد الفريق واهميته

كبير ٥٠ ويمكننا التغليب عملي اخطمار على شعيب ٥٠ وعملي جميع اللاعبس الانصراف تماما للعب وترك باقي الامور للقائد والمدرب والاداري فهم يعرفون

ابطال العرب والمهمة الصعية لا يخفى علينا أن الكويت وهـو يحمـل كأس اول بطولة عربية ويخوض غمسار البطولة الاسيويسة ٥٠ سيكسون محس الانظارِ وسيعمل له حسساًب ٥٠٠ وعسلى

مدينة أوهان بتأجيل المبداراة الى يدوم

الاحد اوضح الودعاني فقال بانه ليسس

لديه ماتع من أن نقام المباراة يوم الاحد

أَيْتَكُنْ جَهَبُور مدينة أوهان من مشاهدتها كما تبتع الجهور في شنفهاي

خلال مباراة منتخب الكويست ومنتخب



• صد ناجح من الروس لضربة مساعد

خسر فريقنا اكثر من نقطة سهلة لخطئه في اقامة حائط الصد . • وذلك عن طريق وقوعه في الخداع الذي نصبه له الفريق الضيف بمعنى اتنا نقيم حائط الصدال مركز « ٣ » ونفاجاً بِالْصَرِبِ فِي مُركَّزُ « ٤ » والطلوب منا ان نعد اكتُسر مسن

الانسجام والتفاهم

اكثر الدروس التي استقدناها من هــذه التجارب هو تحقيق نوع من التفاهم والانسجام بين اعضاء الغريسة خاصة الوجوه الشابة مثل الحشاش ومبارك

حوائط الصد

هذا الشوط كل لاعبينا واظهروا يناعة في اللعب مع ولقد تألق كل مل والعواد والهمزاع والراشد ي والجنزاف ويسرز السنسي في الخداع واحمد العواد في الضّرب و موزيز الهزاع في الضرب من \$ » ووليد الراشد والجيزاف في ما اجآد مساعد العمسيري لعسب الماكرة وشارك في المد ،

٣/صفر وكانت نتيجة الاشواط فريق الضيف قد اختتم مبارياته ندا ، واقام له الاتحاد الكويتي كريمية بفندق شيراتون اسى

المباراة طاها الاولّ والثالث من طمرف سيدهما المنتخب الروسي واظهر رة ومهارة وبذلك أن تتعسرس المشوطين لان اللذي يهمنا هو نحن والذي اظهر ندّية في الشوط

وتتيالي فريق الكويت انسجاما وتفاهما شوط الثاني وظل متقدما عملي الروسي ٣/مفسر ، ٢/٥ ، ٤/٧ ، ١٠/١١ لكن الفريق الضيف ينهي

٠ ١١/١٥ مالحه

عاب الفريق عموماً وخاصة مشعل عزيز ومساعد ضياع رمية الارسال ر انها مهارة سهلَّـة ينبـغي ان

إننا كنا بمسيس الحاجسة لهسذا الروسي وتلك التجارب الثلاثة فرنا الى بانكوك ويمكن ان نخرج وفد التجارب ببعض المدروس

🗗 الارسال والأن تلعنب الارسال الصحيح و بن يسغي علينا أن نحاول لعب ل القوي والمتموج لارياك الفريت ن كيلا يلعب الكرة الاولى وهو في

الاستقبال بن خلال التجارب صعف هده عندنا ولكنها بدات تتلاشي ة شعيب وعبىداله الى صفسوف

ا يمكننا التغلب عبلي الاستقبال من الارسال • 🔞 التغطية اللاعبون بالتقطية ، لكن المطلوب

يعة التغطينة مع تهيئة الكرة . Jeall

جمد منصور يعود الى البلاد

الاتحناد فأنت مصور مديسر ني لكرة اليد عباد الى البلاد أضاء اجازة قصيرة في القاهرة في امس بنشاطية المساد في والصديق أثناء مباراة العسريي

ر رابطة المشجعين يم الخميس ١٢/٧. رر أن تقادر رابطة المشجعين قة لوفد الكويت الايلاند وطار ت في الساعة الناسعة من بعساء س ۱۲/۷ فعلى جبيع الاعصاء اربن مع سفريات الكاظمي التواجد طار في الموعد المحدد . فهد عبد الكريم

رئيس رايطة أاشجعن

صباح يوم أول اس الجمعة بتوقيت

المين (الخامسة مباحسا بتوقي الكوييَّت) بعثَّة فريق المنتخب الوطسني الكويتي لكسرة القسدم وذلك في زيسارةً لقاطعة غوبيه ليلعب مع منتخبها اليوم الاحد ، وكان في استقبال الوفد الكويتي رئيس اتحاد كرة القدم بمدينة اوهان واعضاء الاتحاد حيث رحبوا برئيس واعضاء البعثة الكويتية . وانتقل الجميع الى فندق شينكو حيث يقيم اعضاء الوفد

الكويتي ، وقد تتاول القداء اعضاء القريق في الثانية عشرة ظهرًا ، ثُمُ اخذوا قسطا من الراحة ، وفي الساعة الثالثة تحرك الوقد الكويتي آلى ستاذ المين الجديدة الذي ستقام عليه مباراة المنتخب الكويسي ومنتخب مقاطعية غوييه ، وقد استمر التدريب حتى الساعة الخامسة عصرا موخلال التدريب عقد اجتماع بين اخمد الودعائي رئيس بغثة المنتخب الكويتي ورئيس اتحاد كرة

القدم بمدينة أوهان "، بدأ رئيس اتحاد كرة القدم في اوهان بكلمة رحب فيها نيابة عن اتحاد مدينة اوهان برئيس واغضاء الوفسد الكويستي وتتحدث جول هذه الزيارة فقال بآنها سُتدفع الى تطور لعبة كسرة القسدم في هذه المعطعة وان عَشَاق الكرة فيها



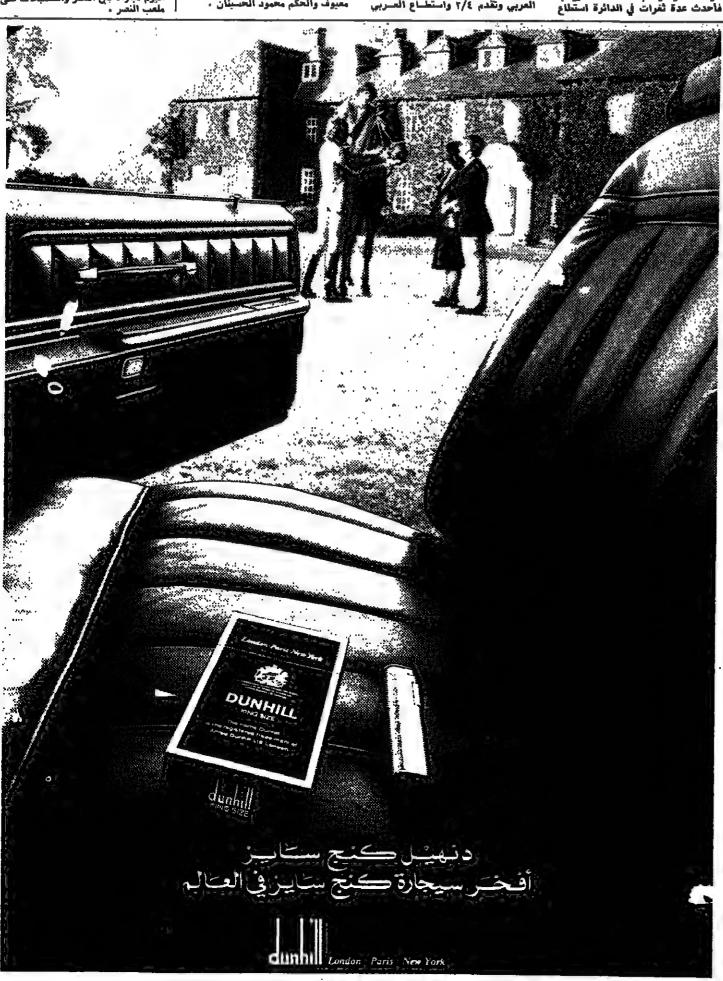
واجبهم جيدا ه

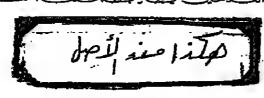
من الفريق الكويتي ولذا نطلب من رئيس ومنتخب شنغهاي ، ثم قام رئيس الاتحاد كانتون . . المنتخب الى مدينة كانتون .

• ويمثلنا اليوم في اللقاء مع منتخب مقاطعة غوييه على استاد العين الجيد في مدينة اوهان عاصمة المقاطعة في الساعة الثالثة بتوقيت الصين ، والساعة العاشرة صباحا بتوقيت الكويت اللاعبور وهم : عبدالنبي حافظ ، خليل ابراهيم ، جمال يعقوب ، يونس ضيف ، جوهبر سلمان ، عايس سلمان ، عبدالكريم اللَّقْمَانَ ، محمد أبراهيم ، نايف جبر ، يوسف سويد ، صباح عبداله ، الاحتياط : اسماعيل يس ، عبداله نسواف ، حبَّسن عاشور ، اسماعیل حسن ، عتبر سعید ،



الصيني باستعراض برنامج الزيارة الذي الوفد الكويتي أقامة هذه المباراة اليوم يستغرق خمسبة ايام حيث سيغادر الاحد حيث يكون هذا اليوم يوم عطلة وسيغطى الفرصة لاكبر عدد من الجمهور المنتخب الكويستي الاهملي الى مدينسة الشاهدة هدده الباراة ورد احمد الودعاني رئيس وفد الكويت بكلمة شكر فيها رئيس اتحاد كرة القدم في اوهان على الاستقبال الحار الذي لقيه من قبل المسؤولين الصينيين في الاتحاد وتمتى ان يكون هناك عدة لقامات رياضية بسن الفرق الكويتية والفرق الصيئية لبزداد التعارف بيسس الشعبسين الكويستي والصيني ، وحول طلب رئيس الاتحاد في





المدرسون بين الرسكالة والحكزاء

المعلمون من خلال مهنة الحنجرة وارتفاعات ضغيط البدم وتوترات الاعصاب الموجودة او المنتظـرة ﻣــ١٠ احراهم ببن ينصفهم وبا اجدرهم بمن يكرمهم ويرحمهم من وجهة نظر دينية - ان شئت - او انسانية او

لقد كان جميلا حقا ان يتغنى امسير الشعراء احمد شوقي - وهو يعيش في قصر الخديسوي منعسا في رغسد العيش - برسالة المعلم ويقول عنه

ادبية او اجتماعية ..

قصيدة مطلعها :

منها اهم الابيات :

قم للمعلم وفه التبجيلا كاد ألمعلم ان يكون رسولا ولكن ماذا يقول شوقي لمو جرب التعليم يوما ؟! لقد أجاب عن هذا التساؤل الشاعر المعلم ابراهيم طوقان رحمه الله اذ قال يرد على شوقي في قصيدة اذكر

شوقي يقول وما درى بمصيبتي «قم للمعلم وفه التبجيلا» ويكاد يفلقني الامير بقوله کاد المعلم ان یکون رسول » لو جرب التعليم شوقي مرة لقضي الحياة شقاوة وخمولا

ثم يروي معاناته فيقول: واكاد ابعث سيوية من البلي وذويه من اهل القرون الاولى فارى حمارا بعد ذلك كله رفع المضاف اليه والمفعولا فاذا كانت مهنة التعليم عسلى هسذا الجانب من الارهاق والمعاناة في الثلاثينات والاربعينات من هذا القرن حين نظم طوقان قصيدته وحسين لم

ايجار وحين كان يكفي الاسرة درهم فاذا كان الامر كذلك فمساذا يقسول المعلمون اليوم وهم يواجهون عواثق

التوع الاول وهو أن طبيعة العملية

الليالي يضوع

وراء

لتلك

على

بين

كطائر

درب قدسك عاري

وذل

جرح

نهاري

باعي له

الدموع

الربوع

وصعوبات من نوعين :

عليك السلام

وقلبي

يطير

يطع اليك

ويجثو لديك

غقلبي

واحمل

مخازي

اجرجر

أذقني ملامك

وهبئي حسامك

وآوي

أجىء بغلي

عليك اصلي

يعري الجراح

اليك

شراع

اشتياقا

الولوع

الحكايا

پیکی

كالعيد

كتابك ما استطعت ان احبله

اليك

وسيفك ما طال

وشوقي هوى في

يكن هناك ارتفاع في اسعار او نَمُو في

التربوية لدى الابناء المتعلمين اليوم قد اختلفت عن طبيعتها في الماضي فالعملية التربوية تواجه في الواقع منافسات من مصادر عديدة وقوية في

الوقت نفسه فالتلفزيون منافس كبير وخطير للمعلم وكذلك السينسا والمجلات المختلفية والاغساني والتسجيلات المتعددة العربية او الاجنبية وصرعات العصر وعقدة ومفاسده كل هذا يستطيع ببساطة وسهولة – أن سار في مسار غير

تربوي -- ان ينقسني غسزل المسلم الذي دأب بصبر واخلاص على غزله زمناً طويلا اما النوع الثاني من المماثب والعوائق ، فهو دخله غير المتكافىء مع متطلبات الحيساة الحالية ومستلزماتها الضرورية ، فمرتبه اقل من غيره - ممن تكون شهادته ومؤهلاته مساوية لشهادته ومؤهلاته - من جهة واقبل مما يلاقيه من عناء وما يبذل من عطاء

وما يقدم في صرح البناء من جهة

التلفزيون كان قد عـرض برنامجـا احصائيا عن مستويات المعيشة والدخل بعد لقاءات ميدانية اجراها مع كثير من الأفراد والاسر وكانبت التتيجة ان الاسرة المتوسطة تتفسق حوالي ٤٠٠ دينارا في الشهر بمعنى أنها لا توسع في الانفاق ولا تتمادي في بذخ او اسراف وانما منفـق ذلك في

مناحى الميش الضرورية والالتزامات المتى لا بد منها ه فاذا كان الامر كذلك فاين المعلمون من هذا السلم المعاشي الاجتماعي ؟ انهم طبعا دون هذا الستوى بكثير ،

وهم دون الاسسرة المتوسطسة

وكانهم لا تدور الدوائر الا عليهم ولا يحيق السوء الا بهم ولا تقع تبعسات الحياة ومستلزمات العصر الاعليهم . صحيح ان المجتمع كله يتحمل تبعات



الحاة وحاجاتها المتدفقة ويواجسه موجات الغبلاء وارتفساع الاسعسار

باتخاذهم ردود الفعسل المناسبسة فيتكيفون مع الواقع بسهولــة وقــد يتخذون احتياطاتهم قبل وقدوع اي

موجة من ارتفاع الاسعبار او غبلاء الايجار ، فمثلا اي واحد عنده نسوع من بضاعة او صنف من مادة غذائية او غير غذائية يرفع سعرهـ ويزيه . ثمن بيعها مرة او اكثر بحجة ان شيئا

ما زاد سعره في الاسواق او بـدون حاجة لاي تعليل او تبرير ، وهكسذا يتم النتافس في رفسع الاسعسار

والمعلمون لا يجسدون مسن بضاعسة عندهم فيرفعون سعرها او يزيدون

على العكيس فقصتها المادية -جزاؤها - متجمدة في درجات تحت

ان معاناة الفكر وارهاقه اصعب التعليم مقدسة نظريا في الموسوعات



المتصاعدة ولكسن الكثيريسن اليسوم

قادرون على تجاوز تلك العقبات

ثمنها وحتى بضاعتهم التربوية نراها

الصفر بينما اسعار السواد الاخسرى

تصل الى درجة الغليان ، لا شك في

واقسى من معاناة الجسد ، ومهنية

مبحابي

جنودي

العرين

جبان

رعاة

ولا

da

السعود وتأتي النحوس؟

تخون

تتارون ؟

المؤمنون

الكؤوس ؟

الرؤوس ؟

الرموس ؟

المقتحم

هزم ؟

ولا تغضبون ؟

الاخماس بالاسداس كيف يعملون في مواجهة الاسعىار الرتفعية والايجارات النتي تقفيز كالخيسل ومرتباتهم ابدا مهزومة امام هذا التحدي القوي الذي لا يسرحم مسن جهة ولا تساوي العملية التربوية في

ميزانه الاثمنا بخسا ، محمد عيدالة بقولي

الحبية

المروءات

البطولات

بالقاس

نتن

في السلاسل

اليك

تاب

لظی یوم بدر ؟

أصحابها

اريابها

خطابها

أتمايها

ويسري

نسبة عطر

نذير الحسامي

وتتعى

وتبكي

وتجفو

تحطم

ففجر جراحي

نبي الكفاح

لينشق في

وغدر اخ

ألا شرر من

يضيء النفوس

ويحيى الرموس

على

يسافر

عفنا

والاسفار او في الندوات وافتتاحيات

مؤتمرات المعلمين او التربية او في

حفلات تكريم المتقاعدين من المعلمين

الذين كاد سراج عمرهم ان ينطفيء

بعد ان احترق زيته في العطساء

ومعايشة العقول المتخلفة والامزجة

المتباينة والانفس السوية والشاذة

والانكى من ذلك والادهي حين يكون

جزاؤهم بعد كل ذلك نكرانسا

وجحودا كما يقسول المشاعسر خليسل

حتى اذا ارقلوا داسوا على الهام

اقول ان مهنة التعليم في الواقع -

تقدم اعظم العطاء وتتال أقل

الجزاء ، ولما ناقشت اخدا امسضى

خريف العمر في التعليم في هدده

الناحية راح يعزيني - وكانما وجدته يعزي نفسه فيقول :

المعلمون يؤدون رسالة مقدسة كما

كان الانبياء يؤدون رسالاتهم فكما

ان الانبياء تحملوا في سبيلها ما

تحملوا وصبروا ما صبروا فالمعلمون

لهم اسوة حسنة في الانبياء فهم

اصحاب رسالية عظيمية ونسور

فعجبت من ذلك هل يكون جزاؤهم

وهم اصحاب رسائلة ومسؤوليك

ارشاد وتوجيه الابناء ، هـل يكسون

جزاؤهم تضييق الخنساق عليسهم

وابقاؤهم في دائرة الهموم المعيشية

والاكدار الاقتصادية تراهم يشربون

نحن السلالم للاجيال تصعدها

عارف جعلوها 🖫

الاسلامية وان تتعاون كافة الاجهزة والمؤسسات الحكومية لاصلاح الامور

حتى تتفق مع الدين الذي هو مصدر عز الامة وقوتها وسبيلها لما فيسه الخير والصلاح .

 القارىء عبدالاله منصور اورد في مقالة له سبع نقاط فند من خلالهــا

ا احدى الصحف الكويتية والذي تناول فيد المفاوضات المصرية الاسرائيلية حول السلام .

من الخير العميم اذا طبقت الشريعة

فقي البند الاول تساءل عن امكانية اجراء استقتاء شعبي في مصر لعرفة

يجري وفي البند الثاني تساءل لساذا استنكف الرئيس السادات عسن

بعد سنة تقريبا بهل عليسا مطلع القرن الخامس عشر هجري وتجري جميعا . الاستعدادات للاحتقسال بهسنده المناسبة الكريمة الستي لا تتكسرر الا

> ومن الجدير باللاحظية أن منظمة اليونسكو الدولية تخطط مند الان للمهرجانات الثقافية الكبرى المتي ستقام لاستقبال القبرن الحبادي والعشرين ميلادي الذي سوف يساتي بعد ۲۲ عاما من الان ، فكيسف بنسا نحن المسلمين وليس بيتنا وبين بداية

مرة واحدة في كل مئة عام .

القرن الخامس عشر هجري سوى ان هذه المناسبة العظيمة جديرة بيذل اقصى الجهود للاحتفال بها وايرازها على مستوى عالى يعير عن حقيقة الحضارة الاسلامية والتراث الاسلامي وتطلعات الامة الاسلامية الى الاتحاد والوحدة وتبوؤ المقسام

واحد والى العدل والمساواة وألاخاء والتعاون والسلام بين الشعبوب

للحكومات والهيئات الاسلامية لعلها تكون موضوع دراسة واختراج منا

الورقية والمعدنية وفق تصميمات معبرة عن المناسبة يجري طرح مسابقات من اجلها .

٢- اصدار مجموعة من الطوابع التذكارية لهذا الغرض ٠ ٣- وضع مسابقات لتاليف سلسلة من قصبص الأطفسال والسلسلات

بالحضارة الاسلامية والاستمساك بالإخلاق الفاضلة • ٤- عقد ندوات عملي اعملي

الاسلامية » - في اي بلند ال تمولها الدول الاسلامية والعربنة خاصة ، وحبدًا لو تقدام في سا وسطى مناسبة لجديم النع ٦- عقد مؤتمر للملوك والرؤيا الدول الاسلامية للبحث والتثلي

الشؤون الاسلامية وامكانية تت

مقررات محددة تشمل مؤس

اقتصادية، ومالية مشتركة بن

تعليم اللغة العربية في القرا

الاسلامية غير العربية ، واقرار

التنقل والسفر والاقامة وا

والدراسة والتملك للاغراد والمأ

ما بين الدول الاسلامية أيا

لوحدة العقيدة وعملا بروح الر

مجلس النظمات والجمر

وقيامًا بواجبات الايمان .

القارىء ناصر معتوق العسلاوي كثر

كلمة حول حماية البيئة وتصيها

ودور جميعة حماية البينة ل توعة

تضر بالبيئة كعسادة التبدول أ

الشوارع الستي يقسوم بهسا بعسن

الناس ، وقدال في كلمته أن الر

جمعية حماية البيئة اقتصر على

الاقوال ولم يتعد الى الافعيال وأن

المواطن لم ير الا المؤتمسرات، وال

المناطق الساحليسة او المنسادار

المنطقة المبناعية او الممانع القرنية

من المناطق السكنية ومحطَّاتُ الْغَازُّ

كذلك كلها تعمل على الاضرار بمعة

الناس وتلويث البينة ، كما تسب

الفضلات كسماد للاشجار في طريق

الدائري السادس والروائح الكربهة

المنبعثة منها - واقترح على جبعية

حماية البيئة اختيار يوم كمل ثلاث

اشهر يقوم فيه المواطنون والطاب

في المدارس بما يحقق حماية السِلَّةِ.

من الاخطمار وخاصة في مناطبق

السواحل والمشوارع العامة •

امراضا ، وجاء بمثل حول استه

التلفازية والاذاعية المتي تشرح الامجاد الاسلامية وتدعو الى التعلق

المستويات الفكريسة والسياسيسة والعلمية واصدار رسائل وكتسب

الاحتفال بمطلع القرن الخامس عشرهجري ٥- أنشاء جامعة كبيري، « جامعة القسرن الخامس عنا

ومن المقترحات الستى نتقدم بها

أس اصدار فثات خاصة من العملية

اللائق بها بين الامم بوصفها امة ذات الاسلامية -- بالاردز بنتيجة ما يجري فيها من ابحاث ويتم حضارة سامية تدعو الى الايمان باله

الحضور الى بغداد ليقبول لمؤتمر

● القارىء عبدالقادر شرف في ثانوية كيفان طالب بتطبيق الشريعة الاسلامية في كاغة نواحي الحياة وان تعمل الحكومة على توعية الناس البلاد العربية ؟ وتربية النش و عسلى التعالسيم

الاسلامية وافهام الناس ما يراد لهم

نداء للعودة الى الحق

كل المبررات التي اوردها الرئيسي السادات في خديثه السدى نشسر في

ما اذا کان شعب مصر پسرضی بسا

القمة بشكل علني كبل ما عنده

ولكن الى الخير »

ويعد استعراضه للعديد من الاسماء

لم يلفظهم احد الا انـت فـسراج الى الحق فضيلة 11 •

وتساءل : هل الجلوس مع كارتر وبيغن افضل من الجلوس مع حكام ويمضى في بقيسة البنسود في عسرض

الموقف ، وفي احدها يقسول : «ان العرب يا سيادة الرئيس يقبلون بان تدون مصر هي القائدة لمهم دائمها

والشخصيات الذين عارضوا مساعى الرئيس السادات السلمة ، والذينُ يتتقدهم الرثيس السادات لانبهم يعارضون سياسته يقلول: «لهـدا فسيادتك تقول عن الذين ينتقدون سياستك بان الشعب لفظهم مع انه

الدين لم يعمل صلحا مع البهود ابان حكمه ، وانت من الذين ثاروا ضده ، ومحمد حسنين هيكل لم يقيسل بسان تكون مصر هي البادئة بالملح مع اليهود ولهذا أقلته واستبدلته بائيس منصور وموسى صبرى وامتالهما . » ويختتم كلمته بقوله : «ان الرجوع

تحسين البيئة وحمايتها الخريج الجامعي « جغرافيها »

سرالة من الجيولي رسول السكام

ەن

ەن

ويغزى المملي

أباة الرجال

أتصغر اهواؤكم

تنجائكم

اسيافكم في

غلا من يساس ولا من يسوس؟

Y.

على

الاياء

ذئب

مغيث

تطبقون

القدس

بأرض النبوة

وريع الفتوة

وتبلي الهمم

ويخبو الضرم

وتكبر

ان تقرم تشل يدي

النداء يزجي الاياء الجرح قيلهب میت في الكبرياء الخانع العبيد انتخاء المضاء

لشبس ذلول وذلت يعرب التي السيوف تضربوا ؟ ولم سيوفي كتابي ولم تتجبوا ؟ عقمتم

هل الثار فات ؟ الابأء كتبت لكم في وان لا تضيعوا بوادي

ونورك ما استطعت ان اغزله مغزله وما انبلك

وحق الاغول

وفيكم هل الجرح مات ؟

وفي الحق ان ترحفوا بالنصال امال الهوان بكم حيث مال؟ فبئس مصير الرجال؟

غربة وحنين

ما أجمل ان يكون للمرء وطن يحن اليه ريفخر به ٠ وأنا وطني هناك بعيد عني لا استطيع الوصول اليه خريح محتل مدنس داسته اقدام همجية

وطني الحبيب سارجع اليك يوما ، اني احبك رغم بعدي عنك احب أن الثم ترابك الطاهر

وطني العزيز ، يقولون ، ليس للغريب كرامة انهم يوجهون اليه كلاما جارحا وينادونه باسماء عديدة وغريبة اني لا الومهم لانهم لا يفقهون ما يقولون

أه يا وطنى لو يعلمون كم نحن تعساء في بعدنا عنك

لتضمنا الى صدرك وحنانك وتسقينا من مائك وتظلنا مسمائك وتطعمنا من جنانك ؟ انى بحق قدسك وشهادتك مشتاقة للقائك

وطني الحبيب متى نعود الى احضانك

« خولة السالية »

علمه، السلام رسول الحسام العناة بوجه تصبيح بالمكرمات الفداء بارض موات سفحت غاطلعت ائنور والنيرات وكنت دليل الهدى والحياة حنانيك بي فانت النبي وهذا فؤادي ، پراك تزار قيها رؤاك العتو خطاك لوقع ويهوي يداك ففاضت عليها حئوت

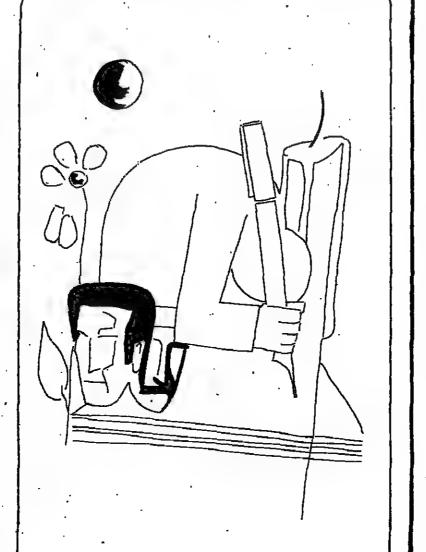
وهل

ونور هواك

وفجر هداك وأجهش وسال دم الشموخ وكان تداعي مكة وحررت شيرا ظباك وشقت قهرت الدنية

عليك التحية سألتك لفح السعير وجئتك اذكي بصوتك

سورة اقرا IJ ولا انا سيفي انا اليلي ولا انا وائت النذير وانت البشير



السلام فلها وعاطر دينا ۽ قبل لارد يوم العقول تروي تفاق فيها مزهة الحضارة وفناي الإخلال النفوس ، يومضة حكمة فاقت الإشراق عروسا العشاق والصدق کل والعقل يرتنص اليك اشواقي ان غاب يوما ذبت ولدت بفضلك (فارس ثابت بعرم الاسواق النور وغدت تشع تقوض الازماق مهجة من كالعملاق والإخفاق الجهل اسير للإشراق الدجي، وتعود تجلو الاحداق ابتكم الضياء الإعناق يصرب فی کل ناد « هیفاء » ارضت اعماقي بن الشكر نافع خليل يوسف

حيوا الصحافة ، صحبتى

الصحافة ان اشيد الحياة الصحافة في دوحة البيد جنباتها في يشع اليقين «الصحيفة » في الحياة منارة تألقت حرف وحرف ع فالسطور كاتب خلف الجريدة ساهر فكرة جاءت دواء كعقد فرائدها

العروس جمالها في

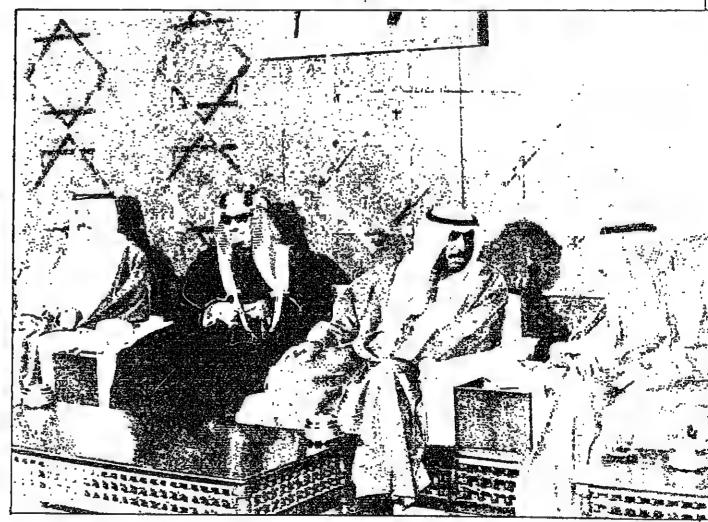
النفوس على الدوام الكنور · طريقها مورد في وجهها الحياة الحقيقة في الزمان صحافة الدنيا وليدا تانها أعيمها البلاد بيارقها ، وشدت الخلاص وجد خائف وجد الإبان الطغاة قهر الصحافة خىق

بقريها لكنما الحقيقة شس الصحافة في الحياة مجلجل الاكف قد بسطوا حاست على عرش القلوب مليكة يحر ها ، ويعلى

والحق رەز فكرا يحيي فبدت زفت ومضى



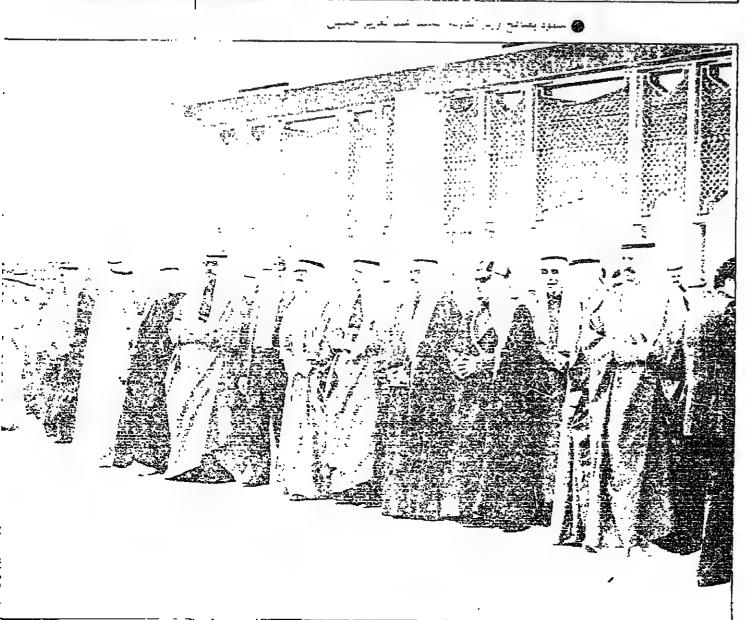
وني للعهد في طريقه الى الطائرة



● سمو ولي العهد يتحدث مع الشيخ جابر العلي نانب رئيس الوزراء ووزير الاعلام -



غادر البلاد الي البرياض في الساعــــة العاشرة والنصف من صباح امس سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح والوفد المرافق له ، وكان في وداعــه الشيوخ والوزراء وكبار رجالات البلاد ٠



🥏 الودعين في دحم 🚗 د

€ وكيل وزارة الداخلية اللواء عبداللطيف الثويني والاستاد عبدالعزيز المباعيد في انساء توجههما الى الطائرة • . . .



اجهزة الاعلام العربية الى اعلى المستويات ، وكادت تبلغ مدى الهستيريا احيانا ، وبينما نتوالى الاتهامات منطلقة من القاهرة ، مشتملة معاعلى التعرض بالقدح والذم الى بعض الحكسام العسرب وشجسب سياستسهم المتعلقة برفض البادرة السلمية التي قام بها

السادات ، فقد اعترضتهما بالمقابس حملمة

شعواء مضادة حادة الغضب والهيجان في

صحافة هذه الدول ه ولقد تمثل التحدي المصرى احتقارا لدول قمة بغداد ، في مقال كتبه انيس منصور ، وهـو رجل عقائدي وصديق مقسرب مسن الرئيسس السادات في مجلة «اكتوبر» الاسبوعينة ، حيث تعسرض منصور بحددة فانقسة الى « الخداع » العربي الذي احتضنته قمة بغداد والقرارات التي صدرت عنها ، موجها اقسى اللوم والغضب العنيسف ضسد المملكسة

هذا الوضع الجديد ، الذي انعكس عريضا في الصحافة المصرية ، ييدو دليلا على ان الحكم في القاهرة قد فقد أخر خيط من امل باقناع السعودية لتأييسد القاهسرة في مسعاهسا

« ما الذي حدث للتفكير السعودي » تساءل انيس منصور شاكيما ١١ مما السدي دفسع

بالسعودية الى مثل هذا ؟ » و « الى اي حد وبعد ان يتهم حكام الرياض الحاليين بالزوغان وخيانة المباديء الستي اخسذ بهسا

الراحل « الملك فيصل » يستطرد قائلا : « ان السياسة السعودية الجديدة تتبع طريقا جديدا ، لقد اختسارت الانفسواء الى حسزب البعث وحلف وارسو ، والجماعة السوفياتية ، كذلك اختارت القضاء على تقاليد النبي ، وادخلت تعديلات على القرآن الكريم ، لقــد اختارت لان تكون الفريسق المشترك في اي

والحضارة الإسلامية ، ؟ ثم ان الزعماء العرب الاخرين الذين كانسوا يتبتعون بعلاقات حسنة مع مصر — وخاصـة الكويت ، استهدفتسهم أيضِسا الصحافسة الممرية ، وكان ابرز الاتهامات الموجهة إليهم

مطاوب للايحيار

مخازن مسقوفية بي منطقة الري اوالىشريح

الصناعية المساحة لاتفلعن ٥٠٠م مسقوت

الانتصال صباحًا مصلاى ٦٣٠. ١٥٨ لسيرسعودعبرلعزيز لساخ

ايها الطبالب ! ٠٠٠ كِ

بعلىنے

شركة المعرض العنربى للاثياث والمفريشات

زىي عبدالرجمن إسليطين وإخوانه عن وصولصاً حديث تشكية من الأيثاث والمفريستات والمسكاتب

اللُّيدِيدِيدِةِ. وَكُذِيدُ مُعَامِن عَنْ مصولت مجمازالدِيْا جَهِ الْأُوتِوجِاسَكِي ۖ

مصحصان للطواري عندانعطاع ككهراوسس ادسنعمال ديمن عاب

ويتعوللفنادق والمشركات والمكتبات والمنازل والمصوت والاجعاعات

شاهره ولدي مجمع الستوكة ١٤١٧٦

برخباً خطلين ثلكن ٢٩٧٢ . معرض النقرة : شارع عبرالله لعثمان

حولي راوك شارع نونس ت بلعرض إرئيس ٢٦٧٧٤٦م ٢٩٥٠ ٥٥

تلعوب ٢١٩٥ و معمن بنعل لراءن شاع ليثمان لنقرة

الكهمياء وعلى مباعات عمل أميرًا وُمِنْ ؟ ساعة _ ٤ _ ١ _ ١ ـ ١ ـ ١ ما ع

547146 : 51ma

مؤتمر من شأنــه ان يدمــر اي شيء ، بنتــه

السعودية ٠٠٠ بالاضاغة الى القيم العربية ،



هو الجبن « ان الجبناء لا يصنعون المصير » ، اعلن موسى صبـري ، مما يعـني ضعنـا ان الرئيس السادات صنع هو المسير ، كما ورد في مقال له نشرته « الاخبار » القاهرية .

ويقول موسى صبري في المقال نفسه ، بان شيوخ الخليج ، في الوقت الذي ييدون ولاءهم لمر سرا وللرئيس السادات ، ويعترفون بتفوق مصر في العالم العربي ، يخافون جدا

على مناصبهم وكراسيهم ، وعسلى تقطيهم ، لذلك لا يعلنون على الملا ، موافقتهم عـلى المفاوضات السلمية . « انهم يعرفون أن مصر هي القلب والنبض ، والعقل والقوة ، والتور والمشعل » يقول صبري .

وكان من الطبيعي ، ازاء هذه العنجهيـة ان تهب صحافة السعودية والخليم للسرد ، الا انها وجدت من الصعب الا تعتمد الجديسة والتحليل في وجه هذه العاصفة المرسة: « تصوروا » تقول جريدة الوطن الكويتية وهي تشير الى قول المصربين بان السعودية تحولت الى الشيوعية .

واشارت صحف الخليج جميعا ، الى ان الشوكة اخذت تتخيز ابيط المريين ، وان التقارب السوري - العراقي هو الذي يحمل

الامل الكبير الى الوطن العربي . وهاجمت جريدة «الرأي العسام » الكويتية كذلك تلك الاسطورة التي تتشبث بها مصر بانها حاملة لواء التفوق ، ابدا ، في العالم العربي « اذن ، الملكة السعودية من خلال التزامها بالرأي العربي صارت قمرا يدوره في

وكذلك «الانياء » الكويتية قالت بان اي محاولة تقوم بها السلطات المرسة لعسزل الشعب المصري عن باقي العسالم العسويي ، سوف تبوء بالفشل . «اليهود والبريطانيون وريما الفراعنة القدامى والمعاصرون ، كلهم حاولوا عيثا .

مصر عربية وستبقى كذلك . وكذلك الصحف السعودية ، تولت الرد على الهجوم المصري من خلال تركيزها على شرح الاسباب التي حدت بالسعودية للوقوف ضد معاهدة السلام المرية - الاسرائيلية ، حيث اشارة جريدة «الرياض » الى ان «العدو الصهيوني » لا يريد السلام ابدا بل يجد للبحث عن معاهدة سلام منفصلــة في سبيــل تعميق الخيلاف في صغيوف العسرب ، ولقيد نجحت في مرماها ، وتكرت الصحيفة بالايام الظافرة ، ايام التضامن العربي عام ١٩٧٣ ء

ييؤسف له لانه ادى بسائر العالم العربي الى الاعتقاد الخاطىء بان اسرائيل تسعى حقا نحو التسوية . واشارت جريدة «عكاظ» السعودية ايضا الى الموضوع نفسه مذكرة بان السلام لا يمكن ان يتحقق الا باستعادة الفلسطينين حقوقهم

ثم أن قرار المفاوضات السلمية مع اسرائيل

امر يحمل على الاسي ، كما قالت المبحيفة

وكذلك المبحف المادرة في الارض المعتلة ، اشارت الى الموضوع نفسه ، وردت على المحف المعربة بالمثل ، واشارت قضية السادات بقصل قطاع غزة عن قضية الضفة الغويمة به يوسد به به يه و به و الماد الم

القَصَايا العامة بعد صمته النسبي منذ استقال

حان ليستأنف العديث بصورة منتظمة حول

مِن منصبه اثر فضيحة ووترغيت ه وقد اخشار الرئيس نكسون التلفزيدون الفرنسي ليكون منبرا لاحاديثه التي سنتناول سلسلة واسعة من الاحداث الراهنة وسجل سياسة انارته الغارجية ، وقد استغرقت، مقابلته الاولى ثلاث ساعات ورد خلالها على السائلين بالهاتف ، وقال تكسون الذي كان يبدو أي صحة جيدة ومرتاحا : دعني اوضح شيئًا • اتني لا اتوي الانزواء والعيش حياة هدلة في سانت كليمنت اصغي الى امواج الشاطىء والعب الغولف • وتبسم تكسون ساخرا عندما سأله احد المشاهدين عما اذا كان يرغب في ان يصبح سكرتيرا عاما لسلامم المنحدة وقال انه لن يعمد مسرة اخسرى الى

العمل في وظيفة انتخابية • ويبدو أن تكسون تأثر بموجة التمنيات الطبية والتعليقات المتدحة الستي كسان السائلسون يطلبون من عاملة البدالة نقلها اليه مع الاستلة ، وقد قال منظمو المقابلة ان التعليقات كانت أمالح تكسون بنسبة ١٨٠ الى

الشؤون الخارجية

وعندما سئل المستر نكسون لماذا يحب الجمهور الفرنسي اكثر من الجمهور الاميركي قَالَ : أن ذَلِكَ بصورة أساسية لأن الشعب الفرنسي مهتم بالشؤون العالمية اكثر من الاميركيين ولانهم اكثر ضدمًا في الحكم عليه على اساس سجل سياسته الخارجية

ولم يفتتم الزئيس السابسق الفرصة الستى اتاحتها له بعض الاسئلة للرجوع عن بياناته السابقة التي عبر فيها عن اسف للطريقة التي عالج بها قضية ووترغيت ، وكانت بعض اراء الرئيس تكسون اقوى من تلك التي كان قد عبر عنها في سلسلة مقابلاته التلفزيونية التي اجراها مع ديفيد فروست في التلفزيون البريطاني في عام ١٩٧٧ .

وكانت تبدو وكأتها تتوارذ بصورة اسهل . فقد كانتِ هذه المرة اقسل تسردها في قسول الكئمات واكثر وثوقا بنفسه وبخاصة عندما بدأ الحديث عن سياسة ادارته الخارجية ، وعن رئاسته قال نكسون ان الارتياح الكبير الذي يشعر به كان مبعثه قدرته على عمل الشيء الجيد • وتحدث عن حبه للسلام فقال ان انفتاح الولايات المتحدة على الصن الذي

فنخرصت

مساعة المانية

هولار لاسلاك أبريال النلفزيون

قال الرئيس الامسركي السابق رتشارد نكسون اته يرى ان الوقت قــد

تم في عهده كان من اعظم انجازاته ، وقسال أن هذا الاسهام انساه كل ما صادفه من الام ومناعب خلال أيام رئاسته الاخيرة •

خشيته على الاصدقاء ودعا الرئيس الامركي السابق عملية التسلل الى مقر الحزب الديمقسراطي في ووترغيث بانها محاولة تافهة وسخيفة منن محساولات التجسس السياسي ، بالاضافة الى كونها غير قانونية ، وقال ومن المفارقات ان شيئا مما عثر عليه لم يكن جديرا بكل هذه الضجة . ولكنه انحى باللائمة على نفسه لاخفاقسه في اتخاذ اجراء حاسم ضد المتسللين لانسه كمسا

الفرنسي الذي سيتولى نشر مذكراته قال خشى من توريط بعض اصدقائه .

ونقل الستر تكسون عن اسان السر

اشهر وزير خارجية غرنسي قوله : لقد

وقال انه دفع ثمن غلطته تلك وانها

درسا يتعظ منه المسؤوليون في السو

واضاف : اته ترك منصب كانسان

بصورة اساسية في الايفاء بالتزاماتُ

شعبه ، وقال انه لم يتكملم كشرا

السنوات الثلاث والنصف الماضية وأ

منهمكا في كتابة مذكراته ، وقد رتب

نكسون في التلفزيون المرسس في أليرا

الناجح « خلف الشاشة » الان ستتك

السيارات التي تقل اناسا جاءوا وستها

وبعد استراحة قصيرة في المطاراة

خلالها القهوة ، انتقل وصحب اليه

كلاريدج ، حيث استقسر هنساك ، وانتر

غرفته لوضع اللمسات الاخيرة على للغ

الذي سيلقيه في « اكسفورد يونيون،

ولقند وزعت جماعية نشرات كعر

التطاهر ، احتجاجا على زيارة تكسين

ان الرئيس قال : « في الحقيقة ، ال

اشعر وكأنني في وطسني ، غيما اذا ط

موضوع العلاقات الخارجية ،

اكثر من جريمة . كانت ماساة .

ويبدو هنا ، في لندن ، بيسمته المتألقة ، ويده الملوحة بالفرح • اما سبب ظهوره اكبر من سنه الحقيقية ، لم

يخدع الذين عرفوه منذ امد بعيد ، ولم يخف الشعور العميق الذي يتعف به الرئيس السابع والثلاثين للولايات المتحدة .

وبعد أربع سنوات من العزلة الحقيقية ، في

المسافرين •

لندن ، كنغمان بروستــر ، وقافلـــة

قرر الرئيس السابق نكسون الخروج عن صبته ، كما صرح في باريس .

اعقاب فضيحة الووترغيت ، فأن نكسون لا يقوم بسياحة ، بل هو يقوم بحملة ، . ، ولقد بدأ حملته في مطار هيثرو بلندن ، بمصافحة ايدي الحمالين الذيت ينقلسون امتعسة

ولقد رحب به في المطار السفير الاميركي في

يوجدسكن لفتاة للملجعة يرجى الانتصال 71179V: -

من ۲٫۷۰ حت ۲٫۷۰ مساء

جهيع المرود لجميع المراح المرود للع المرياضية المرياضية

ايتها الطالبة! ٤

لا تقلل من اهمية الا متحانات السلط عهية في بداسية العكام افهي سهم شكل مباسترفي العسام العسام سَارع بالانضام الى مجموعات التقوية الشكلة في

جمعية كيفان التعادنية /ت ١٣٣٧٤ معية الشامية التعادنية /ت ١٣٠٠٦٧

عاين واشتر...

لوازم كهربائية من الدرجرا لثانية من اشهرالفبارك العالمية الأميركية والأوروسية واليابانية مصابة بخدوش بسيطة أومن الموديلات العتديمة ..

ىلاجات فريزات مكيفات راديوات ومسجلات

جميعها بحالة جيرة وصالحة للعمل

معرض الفحيحيل عمارة العوصيي مقابل لسره موسسة الاجفرة الالكتروني

عليه شد (٢٤) فقط ٥٠٠ فاسن المعرض العضحي رالسالميه شاع سالم المعارك تلاوت : ٢٠٠٦ Mamings Cre

فشرع الديكور عَن استعدادها التام للقيام بجميع اعمال الديكور لاسقف المشانات والمكاتب وإلمحلات التجارية تحت اسراف احصائي وههندسي الديكور الشرقيت

人かヤファハ/ハイヤファ・ニーンと・シー!

للبتيع ا بواب صاح منقوشة مستلفون ۵۹۹۸۸۸ للايجار ستقق ديلوكس للايجار بالفروانية

المراجعة ت: ١٢١٧٢٦



بحاجة الى استنجارسيا لات صالون

يطلب عسهسلا حاصل عملى بكالوربوس تجارة

حاصل على دبلوم عُسَائى احتصاص في الحاسبة ومراهب خبرة تزديد على عشرسنوات في مجال المعاسبة ومراقبة إنحسابان تلفون (۱۳۲۸) عنونست روسم ۳۰

للابحكار فيلا بالدسمة متونة من خمسة غرف مع ساحة وكراج سيارة وماء عذب وصليب فتنب الجمعية رمقابل مسجدالنقي المراجعة ت: ٩١٧٢٩٧ مرد ٩١١٣٠ عبد اللطيف حضل

الاعتلان المعبوب في السرائي العام يخدم المعتلن والمستهاك

مدافعها عليها ، ولما اقتريت من ظهر

من حرابهما ، الملقت اخر صاروطین من جرابهما ، احدهما حاجز السلم امام منصة القبطان ا ، ومن شدة الانفجار وقع الضابطان علی م ، وقطعت شظایسا اللسغم المابسط

سند اونغ الى نصفين تقريبا ، كما اصب اوكونور سربها صفيرة ولكنه استطاع الوقوف على قدميه سربها بالدوار ، ثم استدار الى ارمسترونيغ

مسر اكوناغل قد وقع أيضا على قدميه من قبل

· · انفَجار لغم ، وأصابت يده اليسرى شظايسا

بناً بِالْوِكُونُورُ • الْأَهْبِ الْيُ حَجَرَة الطبيب ، ي حالتك عليه ، ثم عد ثانية الى هنا ان

سَّ ، فاني بُحاجة الى كسلِّ خابسًط يعكنِهُ

ار ماكوناغل الى الضابط بسراون ١١ مشعسل

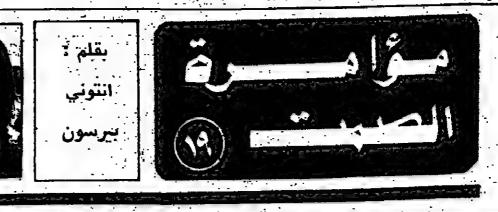
المحركات ويامستر براون الم م شدار ايفتنا الى كييس ضياط الاتصالات

ان لا فائدة من مساعدته ،

۱ 🛊 ۱ ياسيدي ، ولكن ارمسترونغ قتل »

رنور ، هل انت بخير ؟ »

متطايرة من الزجاج



رارمسترونغ درجات السلم الذي يصل ظهر له بالحجرات بمحية الملازم أوكونور الذي شي وراده مباشرة ، وفي هذا الوقت جاءت ميراج من الجانب الايمن للسفينة واطلقت

وَنَزَلُ بِينِيتِ الى غُرِفَة الاتمالات اللاسلكية ، وقابل الملازم ، اينيس ، «امر القبطان ان تقوم كافـة اجهزة الاتمالات بابلاغ السفينية «ليتِسَل روك » وقائد المعلمات البحرية عن حالتنا ، وياننا التمرض لهجوم تشنه طائرات مجهولة » . كان مناوب اجهزة الاتمالات قد فعمل ذلك من

قبل ، وقال للضابط اينيس «معظم الاجهزة عاطلة عن العمل ، فربعا تحطمت الساريات » ، فان نيران المواريخ والمدافع الرشاشة المتواملة والمركزة التي استبرت تسع دقائق قد حطمت كافة القوائيات على ظهر السفينة ؛ كما ان تسط المرب يشير الى ان تحليم تلك الهوائيات هو السبب الرئيسي لذلك الهجوم . وقسالُ المُسْاوِبُ « ولكِسْنُ الْمُحْسِطُ الْعِسَامُ مِسَا زال

مفتوحا » . قال التبيئ الحسنا ، امغل » .

اللاسلكية الملازم موريس بينيت منن يطرب ورغ لا الله قائد العمليات البحرية انتا تتعرض الان لمجوم تشنه طائرات نفاشة مجهولة ، وظلب مساعدات عاجلة ، وابلغ غرفة الاتصالات بنقال مداة من التحالات التحالات التحالية وفتح المتاوب المقاتيح n الو ٥٠٠ الو نحن تتعرض لهجوم تشنه طائرات نفاثة ، ونحن الان على بعد الاردا ويلا شمال غرب مدينة العربش ، ونسير بمعدل ١٢ ميلا معرية تقريبا ، نطلب مساعدات عاجلة » ، وانتهت الرسالة ، ثم بعث جهاز هذه الرسالة الى كلّ « دائرة » مفتوحة كانت ام مغلقة ، وابلغ الغواصة اننا قد نضطر للتخلي عن السفينة ، وقد نحتاج الى عملية انقاذ غورية ، وانقل الرسالة نفسها الى السفينية الاميركية (لاتصال باخر ضوء له عندما جاءت طأثرات الميراج لتواصل قمفها للسفينة ليبرتي . والان جساء دور اسسوا الظسروف ، فقسد شنست « ليتل روك » م الطائرات اربغ غارات على السفينة خيلال سيت

دقائق متواصلة استخدمت فيها المدافع الرشاشة (دلت التقارير التي صدرت فيما بعد أن السفينة تعرضت لثمانماتة واحدى وعشرين ضربة منفصلة اصابت جسم ليبرتي وتركيباتها) ، كما اطلقت الطائرات سنة صواريخ اصابت اهدافها اصابات مباشرة ، بالاضافة الى القاء قنابل معرقة عند مقدم ومؤخر السفينة وفوق التركيبات الاخسرى

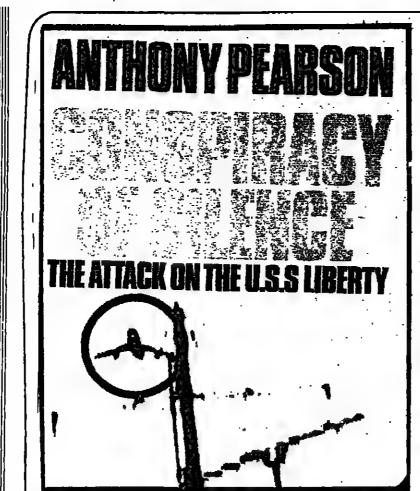
وقرر ماكوناغل عدم مرابطة البحارة خلف المدافع ومرر مادواعل عدم مرابطه البحارة حلف المدافع الرشاشة عند مقدم ومؤخر السفينية ، فهذه المدافع المدافع ليس لها اي تأثير على طائرات الميراج ، في انها تجذب في حقيقة الامر نيران مدافع الطائرات البها ، وبالتسالي اصبحت الفرصة الوحيدة هي الهروب ، وتدفق الدخان من الاجزاء المحادث ما خادم الدخان من الاجزاء التراكية المحادث ما خادم الدخان من الاجزاء التي تحطمت على فاهر السفينة مما اتاح الفرصة الاحتماد ؛ ولهذا قرر ماكوناغل العاجة المه مزيد الله الدَّخانَ ،

وكان بينيت في غرفة منصة القبطان ، « يامستر بينيت ، اعطف مزيداً من الدخان

« يامستر براون ، اجعل السفينة تسيـر غريـا ثم شرقا بمعاذاة الساحل قدر الامكان عندما تتخف قراًرا نُهائيا بالتخلِّي عَنْ السَّفِينَةِ » . واتصل ماكوناغل بغرفة الإتصالات اللاسلكيـة ، « كيف المحال عندكم ابها الرجال ؟ » • « بِخُيرِ ابِهِا القَبِطَانُ » و كَأَنَ الضَابِطُ اينيس هـو

الذي رد على القبطان ، «بيدو بان معظم الاجهزة عاطلة عن العمل بسبب تعطيم كافة الهوائيات ، ولكن الرادار مازال يصلح للعمل بعض الشيء ، ومازالت الغواصة ترافقناً وتسيير بنفس سرعتنا على عمق ٢٠٠ قدم ، «حسنا ، اعتقد اتسه مسن المضروري ان يظلبوا كذلك ، وعلى اية حسال فسهم لايستطيمسون ان

يفعلوا شيئًا صُد هذه الطائرات » • ولم تكنن القبوة التقليدينة البحرينة الضاربية للغواصة اندروجاكسون تقوق ماهي عليه السفينة لييرتي: مدفع رشاش «براوننغ » عيار ٥٠ ملم ؛ وأربعقذائف طربيد تقليدية ٢١ أنشا ، وهي تعمل ايضًا صواريخ غير نووية ارض - جـو ، الا ان موقعها وموقفها حساسان ، حتى انها لا تستطيع استخدام تلك الصواريــخ ، وحــتى لــو تعرضــتّ اندروجاكسون لهجوم معين ، لـهي مضطرة في نفس الوقت الى تكفي الإوامر من هيئة رئاسة



الاركان المشتركة ، وسبواء قدمت شكوى الى واشنطن عن طريق السفينية الاميركية المتل روك » من عدمه ، فان ماكوناغل لابعلم سيئا عن ذلك ، ثم أن خبرته السابقة تقول النه أنه حتى لو تعلق الامر بمسالة حياة او موت السعينة ومن عليها ، فسوف تطبع الدروجاكسون الاوامر وللنزم الصمت وتظل تراقب عن فرب فقط ، وسع دلك

فَنْمَةَ تَاكَيْدَاتَ بَأَنَ الْغُواْفِيَّةُ مِنَا رَالَبِيِّ نُرَّافِيقَ فعمه باخددات بان المواصدة منا رالبت تراعض السفينة وانها في حالة استعداد قصوى مند اول اتصال لاسلكي تسلمته من «لبرتي» ، واستهرت المائدرات في مواصلة غاراتها على السفينة . الا آنه في هذه المرة جاءت طائرنان في اتجاه مقدم السفينة وقصفت مؤخرها فقط . وفي هذه الأناء كسان ماكوناغسل بفكسر بوضسوح وأهتمام ، وقد راي علامات على جوانب طائسرات

الميراج ، ورغم سرعة هذه الطائرات ، والدخان المُتَّصَاعِد الَّذِّي يعرف الرؤية ، والأشياء اللذهلـةُ التي تشر الارتباك من حوله ، الا انه كَّان واتقا من انها طائرات تابعة لسلاح الحو الاسرائيلي ، واذاً ما استطاع وبحارة سفينته النفاء على قند الحياة في مواجهة هذا الهجوم ، علا سَك بأن هوية هذه الطائرات المغيرة سنكون موضع حسلاف ، ولهذا ذهب القبطان آلي غرفة عجلة القبادة سفتش عن كاميسرا «كانبون» صغيسره، وعبأها بقيسلم ار گوداك α ،

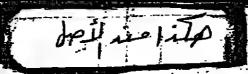
اصدرت منظمة العفو الدولية تقريرا حول المعتقلين السياسيين في الصين/ استفرق اعداده حوالي ثلاث سنوات/يقع التقرير في كتاب يتضمن ١٨٨ صفحة ويتناول اهم اوجه الاعتقالات السياسية في جمهورية المين الشعبية ، من الاستنتاجات التي توصلت اليها منظمة العفيو الدولية هيو أن القوانيين منظمة العفيو الدولية هيو أن القوانيين الموجودة في الصين واسعية جيدا الى حيد يجعل من السهل تبريير اعتقبالات واسعية النظاق بنهم سياسية واجرامية ، وقد جياء تقرير منظمة العفو الدولية لبملا فراغا هاميا في مَجَال معرفتنا بالصين . والمعروف منذ مدة طويلة هو ان هناك في الصين وكذلك في عدة اقطار اخرى اناسا يسجنون بسبب معتقداتهم السياسية ولكن قليلا منا يعرفون حجم ومدى تلك الاعتقالات السياسية وقدد استعانت منظمة العفو الدولية بنوعين من المصادر

لوضع ذلك التقرير : الأول - وثائق رسمية منشورة ، والمصدر الثاني - شهادة لاجئين ومعتقلين ويؤكد التقرير على ان حرية الرأي والتعبير ويؤكد التقرير على ان حرية العادية في ليست من مظاهر الحياة اليومية العادية في الصين اذ أن المطلوب من كمل مواطمن ان يسخر كل طاقاته وتصرفاته لصالح قضية البناء الاستراكية وكل من يخالف هذا الخمط السياد الاستراكية وكل من يخالف هذا الخمط السياد المساد الدين ومن أن أن ما الرحمة المساد السياد المساد المس

البناء الاشتراكية وكل من يخالف هذا الخط السياسي الرسمي يعرض نفسه للسجن او العقاب بوسائل أخرى حتى اولئك الذين شاءت الاقدار ان يكونوا من اقارب او من سلالة عائلة قديمة مغضوب عليها سياسيا يمكن أن يتعرضوا للعقاب بكلل يساطة وكان عدد كبير من المواطنين قد اعتقلوا اثناء حملات صينية كبيرة مثل الثورة البروليتارية الثقافية الكبيرة بثل الثورة البروليتارية المضادة لما عرف مؤخرا بعصابة الاربعة والحملة فالمعتقلون لابعرفون مصر هم أو ماذا سيحا فالمعتقلون التعرفون مصر هم أو ماذا سيحا

فالمعتقلون لايعرفون مصيرهم أو ماذا سيحل بهم والمواطنون الاخرون يشعرون بعدم الطمانينة والاستقرار، وقد عبرت منظمة العفو الدولية عن قلقها تجاه فشل القانون الصيني في وضع حدا للاعتقال او احتجاز أي انسان قبل محاكمته ، والمعروف عادة هو ان المحاكمة لا نتم الا بعد أن يعتبرف السجيبين كتابيا بالتهمة الموجهة اليه كما ان القضايا السياسية تعالج عادة وراء ابواب مغلقة أو المليسية للعلم المادة وراز ابواب المسلم المام محاكمات جماعية عالمية ، اهم محافي الامر هو انه في كلا الحالتين لايمكن أن يكون هناك شيئا اسمه الدفاع واذا ما نظرنا الى العقوبات سنجد انها تتراوح بيس السجس والاعمال الشاقة وبين الاعدام

Content of the state of the sta EXESSE COUNTY VIGATION OF THE CONTRACTOR OF THE THE CONTRACT TO THE REAL PROPERTY. . Strike . العدالتنارفي للسعب



الفلسطينية وتقديمه المجلس الوطيل الوطيل الوطيلة المالك

الله عم الثون الفاسطينية طلال مناجى يشيد بدورالكوبت في دعم الثون الفاسطينية



 طلال ناجي من البسار فالزميل عبد الله القاق وفضل شرورو

كتب عيدالله القاق قبل أن يغادر الكويت عاندا الى دمشق اليوم أكد السيد طلال ناجي الامين المساعد للجبهة الشعبية — القيادة العامة — شكره للكويت لمواقفها القومية من القضايا العربية خاصة قضية فلسطين وقال أن هذا الموقف ينبع عن أيمان مطلق ، لقضيتنا القومية • واضاف أن لقاءه مع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية كمان صريحا ، ووديا للغاية ، وتبودلت خلاله مختلف الاحاديث التي تهم الثورة الفلسطينية ، وقد لسس مـدى اهتمــام وحرس الحكومة على توفير الامن والاستقرار في لبنان وتنفيذ قرارات

> وتحدث الاستاذ غضل شرورو عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية ــ القيادة العامة ، والناطق الرسمي باسمها «للرأي العام » حول الوضع في لبنان مُمَّالُ :

باعتقادنا ان الوضع في لبنان مقدم على تفجير خاصة ان الانعزاليين يعمدون منذ فتسرة عسلى استقدام الاسلحة الثقيلة ويواصلون التدريب بالاراضي المحتلسة ، ونعتقسد ، ان توقيت هذا التفجير الجديد سيساتي مصاحبا لتوقيع اتفاقية الصليح المنفرد بسين السسادات والكيسان الصهيوني ، ولا نعلن سرا ان قلنا ان الاجتماعسات متواصلسة بسين « الشماعنة » وبين مبعوثي الكيان الصهيوني ، ويعرف كل من في لبنان

وقبل ايسام ، اعترضت مجموعــة مسلحة من مليشيات الانعزاليين قوة اخرى من الجيش اللبناني في منطقة الحدث ، وامس فقط ، اكتشف الاهلون في الجنوب ، مقبرة جماعية تضم جثث ٦٠ مواطنا ومواطنة بـين طفل وشاب وشيخ ، نعتقد ، ارید ان اکرر ، ان التفجیر انه بتاریخ ۱۱/۱۵/۱۲۸/۱۱رسی طراد قادم ، ولكنه هذه المرة لن يكسون صهيوني في ميناء جونيه واجتمع ضد المقاومة الفلسطينية فقسط ولا شمعون مع بعسض السياسيسين ضد المقاومة وسورية ، وحسب بسل والعسكريين الصهاينة على منتهد، سيكون ضد كل عرب قمــة بغــداد ويعرفون ايضا ان الانعزائيسين في وذلك لتمريس معاهسدة الصلسح المدة الاخيرة قد زودوا بعسدد مسن الخيانية ، وهذه الاحداث الجديدة الدبابات من نوع شيرمان وان دفعة ستهم الكويت كما تسهم المقاومسة ، اخیرة نقدر بــ «۱۰» دبابـة قـد

وصلت الى نفس الميناء ، اخاخة الى

ذلك فسان شمعسون السذي يمثسل

الانعزالين وليس شخصه فقسط

يوالي تصعيد الموقف السياسي ضد

الشرعية في لبنان ويعطل تحقّيق اي

خطة امنية تقرها الحكومة ، بل اكثر

من ذلك فهو ومن يمثل يقفون حجر

عثرة في تنفيذ مقررات بيت الديسن

التي اتفقت عليها كل الدول العربية

اعتداءات اسرائيل وحبول اعتبداءات اسرائيسل عبلى الجنوب في المستقبل قال السيد

انها ضد العرب ، جميع العرب .

المشاركة في الردع والمولة له .

واما على صعيد القدمات للتفجير

الواسع فحادثة الملازم الاول قزحيا

شمعون رئيس مرافقي الوزير فبؤاد

بطرس ، فمعروفة ، حيث اشترك

اكثر من مائتين مسن العناصر

الانعزالية في الهجوم على سيارتي

مكافحة تابعة للجيش اللبنائي ،

شرورو: . بالنسبة لهذا الموضوع بالضبطء دعنا نقول بدقة ، ان العدوان المهيوني مستمر وقائم على جنوب لبنان ؟

فوجود الكيشيات الانعزالية بقيادة الضابطين الخائنين حداد وشدياق، وتهم سورية ، كما تهم السعودية ، هو عدوان دائم ومستمر ٤ وامـس ٤ اعلن شدياق انه سيطلب الجنسية الصهيونية ليتبع جنسية زوجته ، ان التَفْجِيرِ المُقبلِ في لبنان سيصحبه

اعتداء مإشر من قبل الكيسان الصهيوني وذلك بالتنسيسق مسع الانعزالين في وسسط بيسروت الشرقية ، وقد لا يعرف الكثيرون أن المنايشيات الدعوسة حن قبسل

الاشرفية ، وسن الفيل ، حاولت ان تفتح طريقا لها عبر جزين ، لتقوم بتحقيق تماس مباشر مع الانعزاليين في المناطق التي ذكرت ، واكثر من مرة ، ارسل الضابط الخاش حداد ، مجموعات مسلحة عن طريق البحسر لتدعم الإنمزالين في تلك الاحداث ، مُلحُّصُ القول ان التفجير القيائم ، ان لم يحسم بقوة ويزمـن قصـير ۽ مرشح بسان يتسسع ويمتسد بمعونسة الفهايئة باعتداء مباشر كبير ليحقق

 ما هو موقف الرئيس اللبنائي م تطور الوضع في لبنان . قبال السيد شسرورو: السشيء المتغرب بموقف الرثيس سركيس انه وقع اسيرا عائلتين لبناتيتين ، هما عائلتا الجميل وشمعون ، وترك اوسع واشمل تحالف ضم من فرنجية وكرامي شمالا الى جوزيسف سكساف وناظم القادري في منطقة البقاع الى الحركة الوطنية ممثلة السيد جنبلاط في اقصى قرية في الجنوب والشوف ، البعض يعطى الرئيس سركيس عذرا بانه اسير مكانه ، اسير الكان الذي يقيم فيسه ، بينسا نحسن نقسول ان الرئيس في اي بلد ۽ هو رئيس کــل بلد ، ولیس رئیسا او اسیرا عشد

الغاية التي ذكرت •

وان الرئيس سزكيس مطالب بان يحزم امره ، وينفعذ قسرارات بيت الدين ليجنب لبنان وليجنب العمرب كل العرب ، اقتتالا جديدا هو يعرف قبل غيره ان مسن يفتعلونسه ، يتعاملون مع العدو .

● كيف يمكن تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية ؟! رد السيد شرورو فقال :

بالطبع قضية الموحدة الوطنية كانت تطرح دوما قبيل انعقاد كيل دورة من دورات المجلسس الوطسني القلسطيني ، واذكسر وانسا عضسو بالجلس منذ الدورة الرابعة ، انه كانت تشكل لجان لتبحث في قصية الوحدة الوطنية مرة سميت بالقمة الفلسطينية ومرة اخرى سميت بلجنة السبعة وثالثة سميت بلجنة الامناء ، وكان الغرض الظاهري من كل هذه اللجان تحقيق الوحدة الوطنية ؛ لكن النتيجة كانت الخروج ببراسج مرحلية يتم عملى اساسها انعقساد المجالس الوطنية ، ذلك لان فصائل معينة لم تكن قـد نخجـت لديهـا الظروف الموضوعية والذاتية لتحقيق الوحدة الوطنية ، الان هذه الظروف تغيرت لم يعد بالساحة الفلسطينية من فرز بين قبول ورفض ٥٠ انتهت الاجتهادات، السادات بزيارتــه الخيانية للقدس بقبوله لنقاط بيغن الشهيرة في كامب دايفيد ، بتقريطه بالقدس بالحكم السذاتي الزيف ، ابطل كل اجتهاد بامكانية التّخلي عن اللاءات المبنئية . من هذا الساحـة الفلسطينية كلها الان في اتجاه واحد ، هو رفض التسويسات ، كسل التسويات التي وضح سقفهسا بنهسج

السائنات الاستسلامي • اذن فالظروف السياسية بحد ذاتها عامل كبير واساسى لانتلاء الخلافات وعملية الفسسرز في الساحسية الفلسطينية ، اضافة لذلك فان حجم



التفجير المقبل في لبنان سيصحبه اعتداء اسرائيلي بالتنسيق مع الانعزاليين

 طلال ناجى – الامن العمام المساعد للجيهـة الشعبية - القيادة العامة ،

الصهيونية ، لجنوب لبنسان حاولست المؤامرات القادمة عملى الشورة اكثر من مرة اثناء الاشتباكات الفلسطينية عملى شعبنما في الارض الاخيرة بين السردع والانعزاليسين في المحتلة ، على القضية الفلسطينية ، جعل كل فصائل المقاومة تتوجه نحو أيجاد القاسم المشترك الذي تقسوم عليه الوحدة الوطنية . لقد تداعت فصائل المقاومة الى عقد

اجتماعات متواصلة لبحث البرتاميج السياسي والتتظيمي الذي تقوم عليه هذه الوحدة الوطنية ، وفي الاجتماع الاول كلفت لجنة لتقسديم ورقسة عمل ، او مشروع برناميج سياسي وتنظيمي ، ادخلت عليه بعيض التعديلات بالاجتباعات اللاحقسة وصدق من قبسل المجلس المركسزي لنظمة التحرير الفلسطينية ، وم المنتظر ان يقدم للمجلسس الوطسني الفلسطيني في دورتسه المقبلسة أفي

١٩٧٩/١/١٥ ليقر نهائيا ٠٠ هناك عامل لا بد من ذكسره يساعسد اكثر في انجاز الوحدة الوطنية ، هو المبالغ التي اقرت لنظمة التحريس الفلسطينية في مؤتمر بغداد ، والتي بلغت « ۲۰۰ » ملیون دولار ، هسدًا المبلغ سيساعد في تحقيق نسوع مسن الوحدة المالية يكفي الفصائل عبن طلب المساعدات من انظمة كشيرة ويجعل القسرار الفلسطيسيني فلسطينيا ، وهنا لا بد من ذكـر ان البرنامج السياسي السذي مسدق في المجلس المركزي يستند الى وثيقسة طرابلس الوحدويمة المتي اقرتهما غصائل المقاوسة في مؤتسر قمسة الصمود والتصدي الأولى التي عقدت

بالنسبة لنا كنتظيم منسذ انطلاقتتسا ونحن وحدويون وأنقد انجزنا تجارب وحدوية عديدة لم تكسن الظمروف الموضوعية ناضجية بحييث تجعلهما تستمر ، الان سنعمل لتحقيق امنية كل عربي ، وكل فلسطيني في تحقيق الوحدة الوطنية التي لا شك ستكون مصدر قوة ، للمقاومة ، مصدر موقف سياسي متين للثورة الفلسطينية ، ممدر تخلص من التبعيات الكشيرة

بطرابلس في شهر كانون الاول عام

تضطر بعض القصائل للوقوع فيها ، نتيجة عدم تحقيق هذه الوحدة . المحادثيات الاردئيية الفلسطينية هل لنا أن تعبرف اخسر المعلومسات

بالنسبة للمفاوضات الاردنيسة س الفلسطينية . اعتمادا على ما وصلنا حتى الأن عن المفاوضات الفلسطينية - الاردنية فان وفد المنظمة قد اجرى في عمان جولة أولى من المباحثات وبالتاكيسد فان الجولات الاولى من المفاوضات فيما بين الطرفين كان بينها ما كان ، ستكون مخمصة لدراسة سلييات الماضي للاستفادة منها وايجابيات

هذا الَّاضِي لِنتَمِيتِهَا وَاغْنَاتُهَا ، لقد حددنا منذ البدء أن ثلاثة أمور اساسية تحدد موقفنا لقياس نجساح أو فشل اي مفاوضات مع الاردن .

ا- الافراج عن المعتقلين ، فليس ثمة ما يدعو لبقائهم في السجون ولسن تتولد الثقة بسين الطرفسين وبعسض الكوادر القيادية ، لا ترال تـرزح في السجون .

٢- كما هو معبروف فسان التسبية الكبيرة من شعبنا تقيم في الاردن ، وليس من العدل بعد الان ، أن تبقي

هذه النسبة الكبيرة بعيدة عن قيادتها ، اذن فالتسرط الثباني ان تحقق المفاوضات الدائرة تماسيا مباشرا ومستمسرا بسين الثسورة وجماهيرها ، وبالتحديث يجب ان يسمح بالتواجد السياسي انظمة التحرير الفلسطينيسة ولفصائسسل

الجارية مع الاردن ، مساعدة الثورة في تكثيف عملياتها ، وزيادتها ، والكل يعسرف طبيعسة الوضع الجغرافي المتميز للاردن مع فلسطين المحتل .

ان هذه الاحصاءات الكاذبــة الــتى نشرها العدو والتي يحاول التقليل من عدد العمليات سنكون مضاعفة مرتبئ او ثلاث مرات فيما لو تحقق

هذا الشرط مع الاردن . لا قواعد عسكرية

جسور فدائية لمد شعينا بالأمكانسات

مسرحية بلير هاوس 🗨 ورد السيد شرورو على آخر حول المحادثات الجارية هاوس ٥٠ وتوقفهـا بسي واسرائيل فقال : اعتقد ان ما يجسري حاليها إ هاوس هو تماما مثل الذي م

کامب دیفید ، یذکر ااکل ان

حديديا قد فسرض عبلي ما

كامب ديفيد وان اقاويل كثرة

قيلت عن خلافات قد حملت

بيغن والسادات ، والبعض ر

الى ابعد من ذلك الى حرتط

طائرة للسيادات وانبه قيدر

المفاوضات ليذهب الى الكوف

الاميركي ليضعه امام سوواية

والبعض الاخسر ذهسب

بالتقصيلات عن عدم لقاء الم

وبيغن ائتاء تتاول طعام الفليرأ

التريص ، الان الذي يحمل في

هاوس ، ليس خلافاً عبلي ا

فلقد اعلن السادات نفس

موضوع الربسط، انسه يكتش

بغزة ، ثم اعلىن مسرة الري

سيمضي في مباحثاته لتونيا

« الاتفاقية » المذل مع المأ

الصهيوني ، مرة في سانت كارد

واخرى في القاهرة ، وثالثة

ان الخلاف القائم حاليا ، هذ ز

في الاخراج ليشغل السراي العا

تقاميل عسلي الموضوع وليب

مواطننا العربي في كل مكان امر

هذه الالاعيب واشحة لديه

الحيل ، لكسن مواطنتا امبع

يحتسب الى ما بعد توليع الأثا

فها هي اخبار السودان ترثنه

يكون المفاوض رقم ٢ في التعامل

لكن السادات بعد مؤتبر قبة با

سيعرف قبل غيره انه ليس كراه

كالسابق ۽ انه يبثل العرب ۽ ونا

باسمهم ، بل یکاد بیش نفسه ،

العدو المهيوني ،

القدس والقاهرة .

الموضوع

٣- ان العدو يعتبرف باحصاءاته التي ينشرها تباعا ان عدد العمليات التي تقوم بها الشورة الفلسطينية داخل الارض المحتلة يزداد يوما بعد يوم ، رغم ما تعرضت له الثورة من مؤامرات في لبنان ، وعلى ما اذكبر فأن آخر رقم طرحته الاحصاءات الصهيونية عن عدد المطيات في سنة ۱۹۷۸ حتی نهایة شهر اکتوبر کان ٣١٨٥ عملية ، وكلها عمليات في قلب الوطن المحتل كليه سنية ١٩٤٨

اننا نطبح في ان تحقق المفاوضات

👁 هل يعلني ذلك اقامة قواعد لا تعنى بالضبط اقامة قواعد عسكرية كما في الماضي فنحسن حريه. من في

تحقيق ذلك وتحقيق ما تقدم سابقا ، كفيل بايجاد الوسائل التي تحقق ما نرمي اليه ، بمعنى آخر ، ، ستاتي الظروف السياسية التي ستجعل من اقامة جسسور فدائيسة للشسورة المقلسطينية بسين شجبنسا في الاردن والارض المحتلة ، واركز على كسلم، التي تجعله يضاعف من عطاءاته .

ابناؤناهم الشتمرار حياتات اطفالنا الاعزاء بإمكانكم إقتناء بحكد اتصلوا فخيص

أن تلفت إنتساه عسملائها ومفضلي النتجات الفرانسية الراقية، وحرصنا منها مسب Pierre Clarence وهذههى العلامة الرشميه لقبيص ببيركلانين الأصلحب

Pierre Clarence

وبياع في المحلات التالية فقط:

١- موسّات كوت به وفولسل ٢- موسّاس بهالم المالك مزر تناجرة رشيانوسب ٤- تناجع هاتون ٥- عالم الشباب/سعة النفائد المالية 1- القطار السالم / تاع اللبلك بر وتعد البضاء إلسال براع ما المالك ٧- فاذع شاع بعدالسالم ٩- حدا فحف برتاج فيالك الم من والأيصاح ١٠ - صوفر بريال مرة

١١٠ حيته الرجال / البالمية - شايع الجرب

سالت الرأي العسام من بيروي بتمروطني يدعوانيه سركس لتعقيق الوفاق في الدين: التوطين آمر لابد منه في النهاسة

مجلس الوزراء اللبناني جلسة بة ظهر غد - الاثنين - يعرض رئيس الياس سركيس نتائج الرسبية لفرنسا ، والخطرات تتزم اتخاذها على الصعيديين ، والأمسي من أجبل أعسادة

جمّع مجلس الوزراء في الوقيت دور فيه مناقشات سياسية حامية و وضوعين ، ظهرا اثناء زيارة رئيس رية والوقد المرافق له لقرنساً ، توطين الفلسطينيسين في لبنسان ، عطار وميناء بحسري في المنطقسة ية الخاضعة لسيطرة الميليشيات دعمها اسرائيل ، وفي غمرة انباء رام الرئيس سركيس الدعوة الى وطني يعقد في القصر الجمهـوري ، ويحضره ممثلو جميع الاطبراف سة ، عملي اصل أن يسؤدي ألى والمسالحة الوطنية ،

بة لموضوع توطين الفلسطينيين والرهذه المرة - وكما تشير التحركات حيَّة والنيابية في مواجهَّتُه — وكان فيات وابعادًا جديدة ، وذلك ما جاء في تصريح وزيسر خارجيسة السابق لوي دي غيرينغو حول بقاء عدد من الفلسطينيين في بعد حل القضية الفلسطية به قول العميد ريمون اده في باريس لقائه مع الرئيس سركيس ، ثم ئيس سليم الحص - انه يوافق بَقَاءَ ١٥٠ الى ٢٠٠ الله فلسطيني سان ، بعسد انشساء وط طينين ، يطبق عليهم ما يطبق على ــب المقيمـــن عـــلى الاراضي

- ذًّا المُوضوع ، كان محور بجبث ؤ سسه ،} التجمع الوطني النيابي برئامسةً کامل الاسعد ، کما گان محسور أي اجتماع سياسي عقد في منسزل ، صائب سلام ، حضرة بصص أنه التجمع الاسلامي والجبهة الوطنية مظة على الجنوب وتخلله نداء ، رز . هذا اللقاء في منزل الرثيس سلام من عام جبهسة المحافظسة عسلى ، النائب والوزير السابق السيــد · · مغي الديس : يبسدر أن توطسين رـ الفلسطينيين في لبنان امر لا بد منه

أِي النهاية ، ولو اننا نرفع الصوت جميعا . الواقعه على البحس الابينض المتوسيط لبنانين وفلسطينين برقض التوطين ، اضاف قائلاً : بعد تمريح وزير خارجية فرنسا (السابق) حَـول هـدا الامر ، غان العميد ريمون اده قد « مان

اما الرئيس كامل الاسعد ، فقال بعد شهر مارس الماضي ه اجتماع التجمع الوطني النيابي (نُـوْابِ الطائفة الشيعية) ان التجمع اقر واكد مصمون برقية الرئيس عادل عسيران التي وجهها الى الرئيس الفرن جيسكار ديستانُ ، ورفض فيها ما جاء في الطريق المؤدية الى الشمال » : تمريحات دي غرينغو حول امكان بقاء الفلسطينيين في لبنان بعد حل القضية

اصاف الاسعد : ان التجمع النيابي يرى أن في تصريح وزير خارجية فرنسا السابق خلفيات قسد تسؤدي عمليها الى التوطين المرفوض قوميا ولبنانيا اما بالنسبة لوضوع قيسام اسرائيسل بانشاء مطار في برج الخيام ومرفأ قرب الناقورة ، فَأَنَّ هَٰذَا الموضَّوعُ كَانَ ﴿ بِنَدَا استشائيا » ادخل على جدول اعمال

الاجتماع الاخير نواب التجمع الوطئي ويعد الاجتماع قال الرئيس الاسعد ان التجمع قرر توجيه كتاب الى الحكومة في هذا الشان من اجل اتضاد الاجسراءات والخطوات اللازمة دوليا ، ولا سيما في اطار مجلس الامن الدولي وهيئة الامم

سعد حداد :

. اسرائيل لم تساعدنا! من جهية الحبرى تشيرت صحيفية « النهار » مقابلة مع الرائد سعد حداد قائد مينيشيات التحالف الكتائبي في الجنوب اعترف فيها باقاسة المسار والمرفأ ، وقال : أن الحاجة تبدو ملحة الى تأمين الاتمالات بين المنطقة البتي يسيطر عليها التحالف في الجنوب ويسي الاراضي في الشمسال اشا المطسار غَسانُ الحاجة اليه تتركز في البحث عن علامات جديدة مع جميع بلدان العالم ، ونفي الرائد حداد ان تكون اسرائيل

قد ساعدت قواته في بناء المطار الـذي اقيم قرب بلدة الخيام عند نقطة تبعد ٣ كيلومتسرات ضن الحدود الشماليسة

غربي الخيام بمسافة 3. كيلومترا. • . . والمعروف ان اسرائيل تخلت لقسوات الرائد حداد عن شريط من الارض عرضه عشرة كيلومترات وطولمه ٩٠ كيلومترا علينا » وقسال بقبسول ٢٠٠ السبف لدى انسحابها من جنوب لبنان بعد الغزو الذي قاءت به على المنطقة خلال

وقد انحى الرائد حداد باللائمة على قوات خفظ السنام الدولية لتفاقم الحاجة الى بناء هذه التسهيلات باعتبار « ان القوات المذكورة اخفقت في فتــح

وَذَكُر الْرائد حدّاد ان آية سفين لم تدخل المرفأ بعد الا انه يمكن توجيههـ بواسطة الراديو ، اما عن المطار فيقول الرائد حداد أن عنابره موجودة كلها تحتُ الارسَ ، وانها « بنيت على ايندي جنود الجيش اللبناني دون اية مساعدة

ولم تتطرق المحيفة التياء القابلية الى ما اشيع مؤخرا من أن الرائد حداد بخطط لاعلان دولسة مستقلسة متاخمسة لحدود اسرأتيل ويطلبق عليهسا اسم « جمهورية لبنان الحر » ه دفعة ثانية

من التشكيلات العسكرية مسن جهسة اخسرى ذكسرت صحيفسة « العمل. » الناطقة بأسم حزب الكتّالب اللبناني إنه ستصدر خلال ساعات القائمة الثانية من التشكيلات الستي

اجراها العساد فيكتسور خسوري قائسة الجيش لاعادة تنظيم هيكسل المؤسسة العسكرية اللبنانية . - واضافت المحيفة أن هذه التشكيلات التي ابارت ضجة في الاوساط السياسية وخاصة في مجلس النواب هي البديل عن

قانون الدفاع الذي تجري مناقشته حاليا وَاضَافَتُ الصحيفة الى ان العماد خوري سيسافر الى باريس بعد اصـدار التشكيلات الجديدة في زيارة خاصة

لفرنسا تستقرق عشرة ايام • وبن جهة اخرى توقعت بصادر مطلعة أن تشير شذه الخطوة أزمنة جديدة داخل الحكوسة ، خاصة وان الدكتور سليم الحس كان قد اعترض قبل سفره الى باربس على صدور ايــة تشكيلات في ظل القانون العالى للجيش

کما نے ان تکون اسرائیل قت انتظارا لاقرار القائون الجذيد ساهمت ببناء مرفأ في بلدة اسكندرونية

وجهاء الضفة لمعوث كارت

الي وصول رؤساء ود العرب والافارقة امس عدد من وقدود الدول ادان الله المناه في اجتماعات اللجنية سل نبرانهم للتعاون العسربي الافريسقي اله بأن ستبدأ في الكويت مستاه

وصل مساء أمس اعضاء الوقيد اقي الذي سيرئسه سفير العراق م الكويت السيد ثامر الشيخلي ؛ وصل الوغد المغربي برئاسة وزير وآلة ألمغربي للتعساون الخمارجي يد عبد الرحمين بسادر ، ووفيد ريا برئاسسة نائست ونيسسر آرجية ،ت ، سيف سيرمسان ا ولد توغو برئاسة وزير خارجيتها يد انائي گاسو ٠

تفزاز صهيوني جديد لسلمي الخليل ليل ١٠٠ ف ب ١٠٠ اعتقات سلطات ليس الاسرائيلي امس احد رجال بن اليهود في كيريسات اريسع لحي اليهودي في الخليسل.» في يح الانبياء بالدينة ، وكان رجل

ين اليهودي قد حاول ادخال خد من التنوراة الى الحسرم خصص لُصلاة المُسلَمينِ • سعى رجسال الديسَن اليهسود في سعى رجسال الديسن النهسود في منصل سايات اربع مضلة اكتسر مسن شهسر تلبهم اعضساء حوكسة « غسسوش مهم التي تادية صلاة السيت في سسيارادا الضريح ، وهو مكسان مقسدس سسيارادا الضريح ، وهو مكسان مقسدس سسيارادا الضريح ، معاولين تقييح وضغه .

دول حلف وارسو جاهل تهنئة رومانيا **بعيدها الوطني** نارســـت – ١ نب – الســـت

ر بحف المادرة هنا أيس بطريقة لا بباشرة تدهور العلقيات بسي · مَانِيا والدول الْآخري الاعضاء في ف وارسو وذلك بعدم نشرها ايةً نيات تهنئه من جانب هذه الدول اسبة الذكري السقس لانشاء الدولة الوطنيسية الرومانيسية وحدة » وفي مقابيل ذلك حرص وزب الشيوعي الميني والحزب نيوعي الكوري على تهنئة رووانيا ذه المناسة و

سبق إن وضعت صحيفة «سينتيا » اطقة بلسان الحنزب الشيسوعي وماني البرقية التي أشار فيها يُّسِ المِنني هواكيوفينغ يعبارات به الى استقلال رومانيا وسيادتها إلى مندة في مندمة عددها المسادر م الجعمة الماصي • . . . العدد المادر بتاريخ امس لم شر المحيقة أية برقبة عمائلة من

ماء الدول الاعتباد في حلف وارسو استعاراتها .

قدمت مجموعة البسوك الفرنسيسة

المنطقتين وأ

الاقتصادية وسيكون تسديده عبلي مدي سبع سنوات مع غنــرة سمــاح مدتها ثلاث سنوات ، وكانت شركة

الاميركي روبرت بيرد ، المعوث الخاصُّ للرئيس كارتر الى الشرق الاوسط ، بانهم لمن يشتركسوا في المفاوضات الجالية لتسوية أزمة الشرق الاوسط دون موافقة منظمة التحرير الغلسطينية التي يمتبرونها المثل الشرعي الوحيد للشعب

القدس - ي ب - ابلغ وجهاء معتدلون

لى المُفة الفريبة المعتلنة السيئاتور

الديمقراطية في الكونغسرس ، والسدي يقوم حالياً بجولة في الشرق الأوسط، زَار فيها مصر واسرائيل ، قد اجتمع اس الآول في مبنى القنطلية الاميركية في القدس الشرقية مع اربعة وجهاء عرب ، وصفوا بانهم معتدلُون • ` وَالوجِهاء الْحُسِةُ هُمْ رِئْيسَ بِلَدِيةٌ بِيتَ

لَحَمُّ الْيَاسَ فَريجٍ ؛ وحكمتُ الْمُسريُّ ؛ والمحامي عربيز شحسادة ، وطسوتي بُكرجيانٌ مدير مُكتب وكالبة الغبوث في وَنْقُلْبَ « اليونايتديسرس » عن إحد

الوجهاء ، دون تحديد هويته ، القول أن السيناتور بيرد حاول اقتساع الوجهساء ، ياسم الرئيس كارتبر ، بالشاركية في ألفاوطات الجارية حاليا بسن مصر واسرائيل بموجب اتفاقيسات كامسب ودَكَـرت الوكالية ان «بيـرد » قيال

للوجهاء الآشعب الطفلة الغربيسة والقطاع سوف يحقق فوائد جمة من تَطبيق آلُحكم الذَّاتي . وحاول «بيسرد » في الاجتماع اقساع الوجهاء بان الغموض في اتفاقات كامب دينيد ، لا يميب هذه الأتفاقات « اذ ان الدستور الامسركي نقسه ۽ غامض أي بعض جوانيه » أ وقسال أن الثقرات الرجودة في اتفاقات كامب ديفيد يمكن ملوها عندما يحين الوقت م واكد الوجهاء ان السلام أن يتحقق دون مَنظهمة التحريس الفلسطينية ، ودون عودة القندس العربية والانسحناب الاسرائيلي الكامل من الضفة والقطاع :

١٢٥ مليون دولار قرض فرنسي للجزائر

وازالة كافة المستوطنات الاسرائيلية من

الكبيرة قرضا للجزائير قيمتية ١٢٥ مليون دولار و وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن القسيرض سيخصيص

التمويل استثمهارات التنميسية

النفط الوطنيسة الجزائريسة « سوناتراك » قد وقعت في باريسي قبل يومين عبلي قسرض قيمت ٥٠ مليون دولار لسدة ١٤ عامسا مسع

مجموعة من البنوك الدولية لتمويل

لم ينقل بأمانة اكد مسؤولٌ فلسطيني أمس أن منظمة التحرير الفلسطينية ليست على استعداد لتقديم تفازلات بلا مقابل مسلم يحدث وكان السيناتور بيرد أرتعيم الاغلبية

تغيير في الموقف الإسرائيلي والاسيركي المَعَادَيُّ للشعب الفلسطينيُّ . وقال مسؤول الإعلام الخارجي للمنظمة وقال مسؤول الاعلام الخارجي للمنظمة السيد محمود اللبدي أن رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات قمد ابليغ الناشب الاميركي بول فندلي أن منظمة التحرير الفلسطينية ما زالت تتمسك بقمرارات مجلس الامن المولي التي تعترف بحق الشعب الفلسطيني في تأسيس دولته المستقلة على كل شير من فلسطين يستم المستقلة على كل شير من فلسطين يستم المستقلة على كل شير من فلسطين يستم العسرائيلية ،

مبرؤول فلسطيني :

حديث عرفات لفندلي

الاسرائيلية ، واضاف اللبدي في مقابلة مع راديو مونت واضاف اللبدي في مقابلة مع راديو مونت كارلو ان مانسب السيد عرفات لم ينقل بامانة ، كما ان عرفات لم يبعث برسالة طلب عرفات من فندلي ان يبلغ كارتر ، طلب عرفات من فندلي ان يبلغ كارتر ، وقل له انني لمت شيوعيا ولانازسا ولا فاشيا ، ونحن منستمر في النضال حتى فاشيا ، ونحن منستمر في النضال حتى النصر ونرجو ان يكون التزامك بالتوسع الاسرائيلية مواز الاسرائيلية مواز على التقليد على الاسرائيلية مواز والتي تتضمن الشعسب القلسطيسني والتعسب القلسطيسني وحقوقه المشروعة » .

نجح المستثمرون في . بورصة نيويورك في رفع الاسعار

نجح المنتشرون في بورصة الاوراق المالية في مدينة نيويـورك في رضع الاسعار في نهاية الاسبوع وحقسق داوجونز المتساعي عند الاغسلاق مكاسب طبية ليلة أول أمس ،

وكان سوق الاوراق المالية الامركية قد تكبد خسائر جسيمة في يداية الاسبوع و ومن ناحية اخرى اعلنت شركة شسل للبتسرول وهي احسد المصادر الرئيسية التي تمد الولايات المتحدة بالبنزين اعلنت انها بدأت بالحد من كميات كافة انواع الوقود التي تبيعها بسبب نقص الامدادات .

وقالت شركة شل أن تحديد توزيع البتزين على معطات الخدمة يعسزي الى الاستهلاك الذي زاد على ماكان

متوقعا والى اغلاق مصفاتين للبترول بسبب اعمال العياثة بالاضافة الى اللوائح الحكومية التي تحظر عسلي شركة شل ورفع الاسعار ، وذكرت شرکات اخری ان هناک بعسف

النقص في الامدادات غير انها لم

تعلق عن عزمها تخفيس كميات

بيانان جزائريان متتاقضان عن الحالة الصحية لبومدين

الجزائر — ي ب - بقي الرئيس الجزائري هواري بومدين امس السبت في غيبوية عبيقة لليوم السادس عشر على التوالي . في وقت تصاعدت حدة التوسر بسين الجزائر والمغرب وتبادل البلدان الاتهامات حول مسؤولية حادث اطبلاق النسار الذي تُعرَّفْت له سُفْينة صيد اسبانية قبالة سأحل الصُعراء الغربية قبل عدة

قبالنسبة لجالة بومدين ، واصل ٦١ طبيبا من ١٢ جنسية ، جهودا يائسة امس انقاذ حياةً بهمدينٍ من جلطتينُ في المخ وقد انفم الى الفريق الطبي امس الإول تسعة اطباء صيبين قدموا ألى العاصمة الجزائرية خصيما لهذا الغرض " وتقول الانباء أن هذه أول مرة يجتبع فيها أطياء صينيون وسوفيات منذ الانقسام العقائدي بين البلدين قبل ١٥ سنة

واوضعتَ مَمَادر طَبِية أن الرئيس بومدين يعاني من قصور في الكليتسين ، وفي الدورة الدموية - - ومن مرض نادر يسبب تجلطات الدم ، وهناك اطباء يتولون أن بومدين مصاب بسرطان المثاثة ، وقد أعربت معادر مطلعة في العاصمة الجزائرية عن شكها في اذا كان بوينديسن سيبقى على قيد الحياة ؛ لكنَّها قالت ان ممجزة فقط يمكن انَّ تتقدَّه مما هو فيه الان ، وادًا حدث ذلك ، فلن يستطيع ممارسة مسؤولياته كرئيس للدولة ،

ولا يزال بومدين في غرفة العناية الدائلة في مستشفى « مصطنفى » بالعاصمة الجزائرية حيث اذخل بعد اربعة ايام فقط من عودته الى بلاده من رحلة علاجية في الاتحاد السونياتي • وُّلا يزال مجلسٌ قَيادَّة الثورة ، الذي يضم ثمانية. اعضاء ، في حالة انعقاد دائم ، لكن دون أن تظهر أية اشارات مؤكدة عن الخليفة المنتظر لبومدين ، وكان المجلس قد عين العقيد شادلي بن جديد قائد مقاطعة وهـران ، وزيـرا للدفاع بالوكالة ، أذ أن الرئيس بومدين ، يتولى ينفسه ، منصب وزير الدفاع ،

نشرة طبية رسبية واصدرت وكالة الإنباء الجزائرية نشرة طبية رسبية عن حالة الرئيس الجزائري للمحية نقلتها وكالة المحافة الفرنسية أشارت الى انسه لم يطبرا عليها أي

وذكرت النشرة أن المطلحة مستمرة ، وأن الجهاز المصبي في غيبوبة تامة تمد تَنتج عنها مضاعفات ، في حين ما ترّال عمليات الانعاش مستمرّة " الا أن الوكالة الفرنسية تقلّت بعد بضع دَهَائق بيانا للوكالة الجزائرية اكدت فيه ان بومدين « لم يدخل في اي لحظة حالة الفيوبة النامة » واوضحت ان نشاط الجهاز العصبي في الخ «يعمَّل بطريقة طبيعية تماما ، وليس في حالة اتعاش » .

رفض الاتهامات على صعيد اخر ، رفضت الجزائر ، وجبهة البوليساريو التي تحظى بتأييد الجزائر ، اتهامات مفرنية ، بان الجانبين يتحملان مسؤولية قتل ثمانية صيادين اسبان كاتوا على ظهر سفينة الصيد الأسبانية «كروزُ ديلامار » قبالة ساحـلُ

وقالتٌ وكالة الانباء الجزائرية الرسمية أن الاتهامات المفريية مجرد «مناورة مُكشوفة » تستهدف النيل من الجزائر . واوضحت ضعيفة « المجاهد » امس أن كل الدلائل تشمير الى أن مسؤولية

الحادث تقع على عاتق الجيش المفربي من اجل القاء اللوم على جبهة وقد نفت البوليساريو بدورها الاتهامات المفربية وقالت ان الهدف منها هو تَخْرِيبِ العلامَاتِ التِّي بدأت تتحسن بينِ الجبهة والحكومة الاسبانية ،

عاد الاسدالی دمنسق وصدربيان سوري مجري عن مباحثاته



 الرئيس الاسد يتسلم هدية ، عبارة عن جهاز تلفون ، من مدير معنع لاجهزة الاتمالات كان الرئيس السوري قد زاره يوم اس الاول -

> دمشق - الوكالات - عاد الرئيس حافظ الاسد الى هنا مساء امس من بودابست بعد زيارة للمجر استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها ساحشات مع السؤولسن المجريين تناولت العلاقسات الثنائك والوضع في الشرق الاوسط .

وقبل مَفَادَرة الرئيس الأسد لبودابست ، وقع الجانبان السوري والمجسري عسدة اتفاقات وبروتوكولات تتعلسق بشسؤون التعاون الفسني والمنساعي والسيساحي

والاقتصادي والعلمي بين البلدين ه وبعد وصول الرئيس الاسد الى دمشق مدر بیان سوری -- مجری مشترک ندد فیه الجانبان بشدهٔ باتفاقسات کامب ديَّفيد بَاعْتَبَارها تَرْبِد في تعقيد الوضع في الشرق الاوسط، وتخلق عقبة كبرى امام

الاراضي العربية المحتلة وضمان الحقوق

السلام العادل واندائم ه وذك ألبيان المُشترك أن اتفاقات كامت ديفيد تتجاهل عناصر السلام الاستسيئة وهما الانسحاب الاسرائيلي الكامل مسن

والعراق ومقررات مؤتمر القمة العديي

الوطنية للشعب الفلسطيني وتشكيل انتهاكا للشرعية الدولية

واضاف البيان يقول ان الجانب المجري حيا ميثاق العمل المشترك بسين سوريسة والعراق ، واعرب عبن تقديره للبدور الكبير الذي تبذليه سوريية مين اجل

واعتبرت سورية والمجر الولايات المتحدة الاميركية " بانها مارست دورا نشيطا في سيل تحقيق ملح منفرد بين مصر واسرائيل على حساب الحثوق العربية ولاحكام نفوذها في منطقية الشسرق الاوسطُ وفي القارة الْأَمْرِيقِية » ،

الذي عقد اخيرا في بغداد ،

التضامن المسربي ومجابهسة المؤامسرات

وقال البيان ان الرئيس الاسد عرض على الزعماء المجريين قرارات مؤتسر جيهت الممود والتمدي الذي عقد في دمشق وميثاق العسل ألمتسرك بسن سوريسة

حدام يتحدث إلى الطلبة العنب في المجر .

صراعنامع العدوقومي يبطلب تدعيم الضدان الذانية وتعزيزهبه

السوري نأضل من أجسل خلسق جيها العمود التي كان لها الدور الأكبر في وقف الانهيار في العف العربي ، وقبال انه من اجل تعزيز هذه الجبهسة بسادر الرئيس حافظ الأسد بتوجيه رسالة الى الرئيس احمد حسن النكر تحدث فيها عن خطورة المرحلة التي تعيشها الاسة العربية وضرورة القفرة فسوق الماضي بِسَلْبِيَاتِهِ كُلُهُا ۗ . وَاصْافُ أَنْ أَلْسُرِدَ جِسَاءً

بوداست - الودالات - المقى الميد عبد العليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ، اطلبة المسرب الدارسين في جمهورية المجر الشعيبة الليلة وتحدث اليهم عن اخر تطورات الوضع في المنطقة العربية وموقف القطر العربي السورى إذاء الاحداث الراهنة ، واكد السيد خسَّدام أن القطسر العسربي

كما تحدث خدام عن خصوصية العلاقسة بن القطرين السوري والعراقي تاريخيا وجغرافيا ، واكد انهما يشكلان القاعدة الجديدة المتينة لحركة التحرر العربي ، كما اكد على أن الجهد العربي المشرك

العاليا حيث ثم اللقاء السوري العراقي ، ونوقشت المرحلة بكل روح مسؤولة ، وتم الاتفاق على اسقاط الماضي بكل ما نيه ، والاتفاق على ان ينطلق في تعرف من ارضية المشاق

هو وحده الفادر على مواجهة المؤامرة والتي تستهدف الامة العربية حاضرا ومستقبلا ، وعلى أن العراع العربي مع العدو صراع قسومي يتطلب تدعسيم القدرات الذاتية وبذل كل جهد التعزيز حدمة الماحدة . جبهة المواجهة . وتحدث السيد خدام عن انفاقات كامب

التصدي واغلاق الطريق عملي المؤامسرة وعلى عزل نظام السادات عربيا .

دينيد واهدآنها فقال أنها تهدف الى دينيد واهداها مقال الهنا بهنده الى تمزيق الامة العربية واخراج معسر من دائرة المواجهة ثمع العدد ومن الاسة العربية ووضع وزير الغارجية السوري أن التخلي عن قضية فلسطين يعني امكانية التخلي عن غير فلسطين ؛ وقال أن الولايات المتحدة الاميركية تعمل على اقامة حلف امركي أسرائيلي مصري لِتِمفية قواعد المقاومة . ثم تحدث عن مؤتمر قمة بغداد فقال ان نتأثجه تهدف الى زيادة قدرتنا على

وَتَطْرِقُ خُدامِ أَلَى الوضعِ في لَبِنَانَ فَاكِدَ قان الاحداث في هذا القطر العربي الشقيق جاءت في اطار المؤامرة الكبرى الشرق الكبرى المشيق جاءت في اطار المؤامرة الكبرى التفييدها يتوقيع المفاعية سيئاء 8 ء واشار التي أن المفطر عمل وسيعمل دائما بع الاشقاء في ليتان من اجل الحضاظ عملي وحددة لشمان من الانتكار المضاط عملي وحددة لشمان التكريد

لاستثناف المفاوضات لكنه بكهسن بان تستغرق الجولة الجديدة «اسابيع عديدة » ، وهذا يعني انها لن تنتهي في السابع عشر من ديسمبر الحمالي وهدو الموعد الذي حددته أتفاقسات كامسب وقسد اذاع راديسو اسرائيسل امسس

ولم يعبئ بيغن موعندا محسددا

وبين الدول العربيه ،

السادات طلب من بيمن منحه تحيق

اغاثه أية دولت عربية تهاجمها اسرائيل

خليل يمدد زدارته لواشنطن لتسلم ردبيفن على مقترحات مصر

واشتطن - الوكالات - عقد الدكتور

معطَّفي خليـل ۽ رئيـس وزراء مصر

اجتماعا أستغرق اكثر من ساعتسن هنسا

امس مع سايسروس غائسس ۽ وزيسر

الخارجية الميركي ، بشأن الفاوضات

التوقفة بين مصر واسرائيـل منــذ ١٧

وأُعَلَّنْ رِئْيسَ وزراء مصر للصحفيين

بعد الاجتماع انه قرر تأجيل سفره الى

أوروبا ، الذِّي كان مقررا اس السبت ،

وذلك لاجراء مزيد من الباحثات مع

المسؤولين الاميركيين ولم يحدد الدكتور

خليل موعدا لسفسرة ، الا أن المراقبسين

الاميركية قبل مساء غد الاثنين ، وربما

يتأخر الى ما بعد ذلك ، على الرغم من

انه کان یفترض به ان یصل الی رومانیا

مساء امنى ليبدأ جولة أوروبية تستغرق

وتؤكد مصادر اميركيسة مطلعسة ان

وورة المحدد المربية المعند الدكتور خليل ميدقى في واشنطان ا ليتسلم الرد الإسرائيلي على الافكار «المعرية البناءة» الـتي تضمنتها

رسالتان من الرئيس السادات الى كارتر

وبيضن و ومن المعروف أن البوزارة

الاسرائيلية ستدرس في اجتماعها اليدوم

الاحد رسالة السادات لبيغس ، وهي

الرسالة التي قال عنها رئيس وزراء مصر

بعد اجتماعة مع كارتر ابس الأول بانها

نتضمن مقترحات «بناءة للغايث تفشح

وعندما سئل الدكتور خليل عن

تقاميل مباحثاته مع كارتر ، قال أنه أن

يكشف النقاب عن آي شيء بشأن جوهر

المباحثات ، ألى ان تبحث الحكومــة

الأسرائيلية في أجتماعها (اليوم الاحد)

المقترحات الستي وردت في رسالسة

وكان فأنس قد اعلن ليلة امس ، بعد

الاجتماع المطول (٣ ساعات) بين كارتر

والدكتور خليل ، ان مصر واسرائيل وافقا عسلى استنساف الفاوضات

المتوقفة ، لكنهما لم تتفقا بعد على

عقبتان في الطريق

ولا تزال هناك عقبتان تعترضان سير

المفاوضات المصريسة - الاسرائيليسية ،

الاولى مطالبة مصر بتعديث ألمادة

السادسة من المسودة الاميركية لمشروع

الماهدة ، بشأن اولوية هذه الماهدة

على اي التزام مصري سابق تجاه الدول

وقد ورد امس ما يفيد باحتمال

التوصل الى حل لتسوية هذه المشكلة ،

فقد نقل راديو اسرائيل عن مراسل مجلة

« لايف - تــايم » الاميركيــة قولــه ان

الرئيس السادات طلب من بيفن في رسالته الاخيرة الغاء المادة السادسة أو

الابقاء عليها مع إضافة بند اخبر ينبهي عْلَى مُنْحَ مصر الحق في اغاثة اية دوكة

أما العقبة الثانية ، والمتمثلة بالمطلب

وقيام مؤسسات الحكم الذاتي في الضفة

والقطاع ، فالدلائل تشير الى أن مصر واسرائيل قد وجدتا الحل المناسب في

الاقتراح الاسيركي بتبسأدل رسائسل

منفصلة ، ترضق بالماهدة ، وتتضمن

جدولا زمنيا مؤقتا لاجسراء انتخاسات في

الضفة والقطاع في موعد اقصاه نهاسة

سيبان وراء

موافقة اسرائيل

بيغن وافق على استئناف المفاوضات مع

مصر استجابة لدعوة بهذا الشأن وردت

في رسالة من كارتر ولانتقادات مبدرت

من مسؤولين أميركيين اخريس الوقسَّف

اسرائيل بان ليس ثمة حاجة الى مزيد

ونسب الراديو الى بيغن قوله لاعضاء

في كتلة «ليكود « الحاكمة في تل ابيب

أنَّ الْعَقْبَاتُ الاساسيَّةِ امامِ عَقَّدُ مُعَاطَدُةً

صُّلِح هي مطالب مصر بوضُع جدول زمني لاجراء انتخابات لحكم ذاتي في الضفـة

الغربية وقطاع غزة واعسادة ألنظم في

أحدى مواد المودة الاميركية للمعاهدة

والمتي قبلتها أسرائيس في الاسبسوع

وبموجب هذه المادة تتقدم التزامات

مصر نحو اسرائيل وفق المعاهيدة عيلي

التراماتها المسواردة في الانفاقسات والمعاهدات الدفاعية المفسودة بينهما

رسالة لزايد

من الرئيس الصومالي

ابو ظبي - كونيا - اجتمع وزير خارجية المومسال الدكتسور

عبدالرحمن جامع يرى هنا المس الي رئيس دولسة الامسارات العربيسة

المُتَّحدة الشيخ زايد بن سلطسان ال نهيان وسلمة رسالسة خطيسة من

الرئيس محمد سياد بري ، ونقلت

وكَالَّهُ آنياء الامارآت الرسمية عن

الدكتور برى قوله عقب المقابلة ان

الرسالة تتناول وجهة نظر الصومال

في كيفية تعزيد التضامن العدريي المربية الماسويي

وقال ان الرسالة تتضمن ايضا وسائل

تُدعيم العلاقات النتائيسة والتعاون

المِشْتَرْك بين البلديسَن في شستّى

هيكل: توقيع المعاهدة

لن يحقق السلام

اندن – رويتر – قال السيد محمد حسنين هيكل ، رئيس تحرير محيفة «الاهرام » القاهرية الاسبـق ، ان

مصر وأسرائيل سوف توقعان عبلى

معاهدة سلام لكن هذه المعاهدة لن

سما الحقيقي . وقال هيكل في مقابلة مع التلفزيون البريطاني بثت هنا الليلة الماضية ان توقيع القاق سلام شيء مه وتحقيق السلوم شيء اخر مختلف تعاما ، لان الملكة بعيد ان ينظ العامد خلاا

المشكلة يجب ان ينظر اليها من خلال منظار عربي - اسرائيلي ، لا مصري - اسرائيلي

من التقاوض .

في تل ابيب ، ذكر راديو اسرائيل ان

عربية تهاجمها اسرائيل -

سري بضرورة الربسط ب

السادات لبيغن ء.

العربية الاخرى ،

الطريق امام استثناف المفاوضات # .

يمتقدون انسه لسن يغسادر العاصب

تصريحا لمسؤول اسرائيلي كبير قال فيه ان اسرائيل سوف تعارض اية محاولة من جانب المجلس الاداري المقتوح في الضفة الغربية وقطاع غنزة لمعارسة

● كارتر لدى استقباله رئيس السوزراء المعرى اراديوي با سلطات تشريعيه هناك ، وقال المسؤول الاسرائيلي أنه في هـذه الحالـة فـان اسرائيل سوف تلغي الحكم الذائي وتعبد الحكم العسكري في الضفة الغربية وقطاع غزة ء

وأضاف أن الحكومة العبكريسة الاسرائيلية ستظل في موضع السلطسة في الضفة الفربية وقطاع غزة على السرغم من انسحاب القـواتُ الاسرائيليــة مــن المراكز العربية الرئيسيــة ، وقـــال المسؤول ان المجلس الاداري في الضف الغربية وقطاع غزة سيستمد سلطته من الحكومة العسكرية الاسرائيلية ،

كلمة الرأي العام

تتبة المنشور على صمحة ١ بالعواطف والاوهام • ولذلك ظلوا يعضون على أصابع المفاوض المصري ، بعد مَا جاءهم مَتَّهَالكا ، حتى استَنْزَقُوه بَالكَامل ، وَهكذا ، وفي الوقت الذي اعلنت فيه واشنطن موافقة الاطراف عُلَّى استَنَّناف المَّفاوضات ، كانت اسرائيل تعلين انها « تُعارض اية محاولة من جانب المجلس الاداري المقترح في الضفة الغربية وقطاع غزة لممارسة سلطات تشريعيّة "» ، وقالت انها — في هذه الحال — « سوف تلفى الحكم الداتي وتعيد الحكم العسكري وان الحكُّومة العُسكرية الاسرائيلية ستظلُّ في موضع السلطة في الضفة والقطاع على رغم انسحاب قواتها من المراكز الْعربية الرئيسية"» وقال المسؤول الاسرائيلي - هكذا تماما - أن المجلس الاداري في الضفة الغربية. وقطاع

غزة سيستمد سلطته من الحكومة العسكرية الاسرائيلية فمن هو ، بعد هذا وذاك ، الذي تسرّع والذي لم يقرأ والذي لم يهتم في جوهر الاتفاقـات ونصوصهـا ، وما بعبد الفلسطيني ۽ وعلي ۾

مُصرُّ بالعرب ، وأيهمًا قبل وأوَّلَى : ارتباطها مع اسرائيل أم أرتباطها مع العرب ؟! ورغم ذلك يقولون لك : انه موقف حضاري ، والعرب ، اذ عارضوه فلانهم متخلفون ، وجاهلون ، وموتورون ، وعملاء للسوفيات ٠٠٠ فيما هؤلاء - أي السوفيات -غباء منهم أو وفاقا مع الميركا ، بدوا وكانهم يريدون خُدمة النهج المصري في وآحدة من أكثر الصور وضوحا وانكشافا ، ففيها كانت الفرصة مفتوحة امامهم لكي تَقوم لهم صورة الصديق المؤيد ، سأدروا الى حجب السلاح عن سورية ، وتصرفوا مثل أي تاجر دولي اخر ٠٠ فأنكشفوا وأنكشف معهم هذيان الإعلام المسري ، الذي اراد ، لتغطية الانزلاق المصري ، أن يصور كسل العرب الذين اجتمعوا في قمة بغداد عملاء للسوفيات . غير أن هؤلاء سارعوا الى تأكيد حبهم للنهج المصري ،

رغم الحرب الكلامية حين قرروا تركيع الصمود العربي ، من خلال حجب السلاح ، على أية حال فإنّ جميع المحاولات - طالما هي نتهض على الأساس الخاطيء الذي انطلق من الزيارة وتكرس في الكامب - لن تتقَّذ النهج المتهافست ، ولسن تبسَّدل الصورة التي اشاعها النهج المصري عن نفسه ، فلقد هشموه فعلاً ، وما عاد قادرا – رغم ذلك كله – على

بل أنه لن يتمكن من تفادي همذا المازق الحقيمة : أُسْرائيل أَوْلاً ، أَم العرب ، فاتفاقيات الكامب ، اللَّه واللَّه ، اللَّه واضحة تماما لجهة أنَّ اسرائيل هي الاولى قبل العرب ٠٠٠ والا ماذا تعني معاهدة السلام لرجل

بقي السؤال: هل يجوز الصر أن يحكمها مثل هذا المنظق ، وهل يجوز لها أن تعرف كل هذه الاسور ٠٠ متأخرة الى هذا الوقت ، اذا كان ذلك بريئا حقا ام انه ، فقط ، من اجل كسب الوقت للالتفاف على مقررات القمة العربية واللقاء السوري -- العراقي ؟!

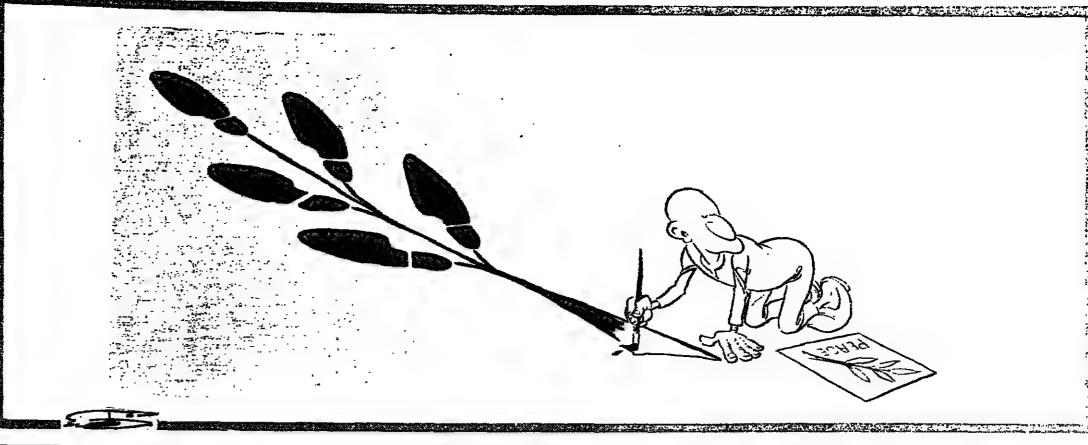
أل حنيني في الكويست والشفة الغربية ينعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج محمد مصطفى حنيني الذي توفي في قلقيلية عن عمر يناهز

تقيل التعازى في منزل ابن شقيقه عبدالرحيم حسين حنيتي الكائن في الفروانية قرب عيادة الدكتور ناجي - ولدة ثلاثة

انا لله وانا اليه راجعون

della ligo



• مشهد عام لجلسة افتتاح دور الانعقاد العادي السابع لمجلس الشوري

وتحدث الشيخ خليفة عسن احسداث

أيران مشيرا آلي أهتمام دولة قطر

الشُّديد بها باعتبار ايسران « جسارة

صديقة عزيزة تجمعنا واياها الاخوة

في الاسلام » ، ومعربا عن امله « في

أن تتعم بما هي جديرة به من امسن

واستقرار يكفلان لها كل سا تمبو

البه من خير ورفاهية بقيادة الشاه

وقال أن أستتباب الامن والاستقرار

في ايران يدعم الموازيـن الامنيـة في المنطقة ،

كما اكد امير دولة قطر ان بلاده لا

تدخر وسعاً في حمل نمييها من الجهود المشتركة التي تبذلها الدول العربية الخليجية لتوثيق روابطها فيما بينها تحقيقا لاهدافها ، وقيال

ان مضاعفة قسوة هسده المنطقسة

العربية المهمة واطراد ارتقائها هسو

عامل فعال من عوامل تهيئتها لتقديم المزيد من الدعم للطاقية العربية

الجماعية على أمتداد وطننا العربي

الكبير والمزيد من القدرة على

مِسْأُنَدُةُ امِنْنَا العربية ،

الشَّقِيقِ اكبرِ التَّقَدُيرِ » .

التي يتعين عليها اتخاذها في المرحلة

واعرب الشيخ خليفة في خطاب افتتاح دور الانعقاد الجديد لمجلس

الشورى القطري عنن اسف بـلاده العميق لتطـور الامـور بـين الامـة

العربية على هذا النحو المحزن الذي

واكد أن السبيل الايجابي الوحيد

لتحقيق هدف الامة العربية هـو ان

تكونَ آكبر من عوامل تفرقتها مهما

اشتدت وأن يكون التزامها بالتضامن اعظم من خلافاتها ايسا كانست

كما اعرب عن ثقته في ان اقتساع

الامة العربية الجساعي بهده المسلمات كفيل سان يجعلها قبل

فوات الاوان تكرس طاقتها مجتمعة

لنصرة قضيتها العادلة ، قضية تحرير

ارضها تعريسرا شاملًا واسترداد سيادتها كليه عليها ،

واوضح الشيخ خليفة ان دولة قطر رحبت بالمشاركة في مؤتسر قبسة بغداد الذي دعا الية العراق ارتكازا

على اعتقادها الجآزم بأن اللقاء

العربي عملي اعملي مستسوى ، وفي

الخدمات والتضحيات في سبيل الذود

عن امتها العربية ومؤازرتها لتحقيق

اهدافها والدفياع عين حقوقهيا وكرامتها خلال نضالها الطويل المجيد

الذي كانت مصر دائما سنداً ثابتاً له ودعامة راسخة لقوته ،

كما اكد الشيخ خليفة «ان مص

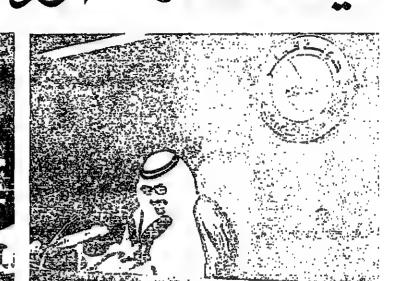
بينها وبين شقيقاتها » • •

بالمالح العربية العليا » ،

كانت ولا يعكن الا أن تظل دوما جزءا

لا تعرُّف له سابقة في تأريخها ،

المصرية التي تجتازها حاليا



الشيخ خليفة يلقي خطابه في مجلس الشورى

الدوحة - من احمد الاغما - اكمد عبر تاريخها الطويل مرحلة واجهمت الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير فيها ضرورة اتخاذ قرارات ومواقف دولة قطر ان الامة العربية لم تعرف في دقة وخطورة القرارات والمواقف

القاهرة: لامعنى لايتفارلسادات ببين في اوساوطالما لم يتحقق السلام

واضاف السفير ان الدكتور بطرس

غالى وزبر الخارجية المصرية بالنيابة

اخبره في حديث تلفزيوني امس ان

الرئيس السادات سيكلف سيد مرعي

مستشاره السياسي باستلام الجائزة

ان يجلس الرئيس السادات الي

جانب مناحيم بيغن لتسلم جائزة

نوبل للسلام طالما أن السلام لم

من جهة اخرى علقت صحيفة

« اوسلو مورغن فلات » النرويجيــة

على ما ذكر من ان الرئيس المصري

قرر ايفاد المهنسدس مسرعي لتسسلم جائزة نوبل للسلام ، وقالبت انسه

«يبدو أن الرئيس المصري قد أساء

فهم الموقسف عسلي حقيقتسه لان الجائزة منحت للسادات شخصيا ولم

تمنح لمصر ، واذا كانت مشاغل

الرئيس السادات ستمنعه من المجيء

الى أوسلسو وتسلمسه الجائيزة مع

مناحيم بيغن ، فليس ثمة من يلومه

على ذلك لانه يستطيع ان يغيب عن

الاحتفال كما حدث في عبدة مبرات

سابقا ، وفي هذه الحالة فان سفراء

المدول المعنية هم الذيان كانوا

يتسلمون جائزة نوبل ، وكسان مسن

الطبيعي تكليف السيد جمال نجيب

سفير مصر لدى النرويسج بتسلم

توقيع بروتوكول

للتعاون بين الهند

والاتحاد السوفياتي

نيودلهي - كونا - وقعت الهنيد

والاتحاذ السوفياتي امس عسلى

بروتوكول للتعاون بينهما وويتضمن

البروتوكول ومدته مسن عشسرة الى

خمسة عشر عاما التعاون في مختلف

المجالات ومن ضمنها مجال العلوم

النووية للاغراض السلمية . وذكرت وكالة الانباء العراقية ان

الاتحاد السوفياتي سيقسوم بتقديم مساعدات زراعيسة وعلميسسة

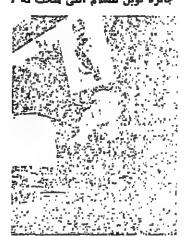
وتكنولوجية للهند طبقا للبروتوكول

الجائزة بالنيابة عن السادات ،

يتحقق بعد في الشرق الاوسط ،

وقال السفير انه من «السخف»

اوسلو - اغب - قال السفسير المصري هذا امس ان الرئيسس انسور السادات لين يهاتي الى العاصمة النرويجية الاحسد القسادم لاستسلام جائزة نوبل للسلام التي منحت له ،



🕏 سفير مصر في اوسلو جمال نجيب يتبلغ هاتفيا مسن القاهسرة مسرار السادات عسدم الحضيور الى

(راديو – ي،ب)

اميركا وتونس تؤكدان على حقوق الشعب الفلسطيني واشتطن - كُونا - اكدت الولايات المتحدة الاميركية وتونس عملي ان

المحدد الشعب الفلسطيني عامل اشتراك الشعب الفلسطيني عامل جوهري بالبحث عن السلام في الشرق الاوسط وذكر بيان مشترك أمريكي تونسي ان الدولتين مقتنعتان بيان السلام الشامل والعادل والدائم يجب أن يضمن حصول الشعيب الفلسطيني على حقوقة التى يناضل من اجلها"، وأكد البيان الذي صدر في خنام الزيارة التي قام بها السيد الهادي نويرة رئيس وزراء توئس لواشنطن أن التعاون بين البلديـنَ سيستمر في كافة المجالات وأعشرب الجَّانبانَ عَن قلقهما العميـق ازاء التدهور المتزايد للوضع في المريقيا الجنوبية بسبب اصرار نظم الاقلية العنصرية على مواصلة وتطبيسق سياسة التميز والتفرقة العنصرية .

اوسع نطاق ممكسن ، امسر تتطلبت المرحلة المسيرية التي تجتازها الامة العربية لعلاج الوضع العربي الجديد الناشيء عما استجد من تطورات في اعقاب اعلان الوثائق المتضمنة نتائج مؤتمر كامب ديفيد ومن أجل تجنب المزيد من الانقسام في صفوف الامة العربية وما يترتب على ذلك من الحاق المغ الاضرار بقضية القومية طهمران - الوكمالات - عمادت المشتركة أواكد أمير دولة قطسر في طهران لتغرق مرة اخسري منسذ ٢٤ خطابه تقدير بلادة العميق شانها ساعة في مظاهرات دينية ضد شساه ذلك شان الأمة العربية جمعاء لصرّ الشقيقة لما قدمتية من جليسل

الاول ، وقد انضم اليهم عدد مماثل من الاشخاص الذين كانـوا يقفـون على اسطح المنازل ،

فتحوا النار على متظاهريت كانوا يطلقون شعمارات دينية بعد ان

والسيارات العسكرية في الشوارع ، وقد اشترك في المظاهرات اكتر من ٥٠٠ الف شخص ليلة المس

واعلن تأييده النام لقرارات مؤتمر «بيت الدين » لـوزراء الخارجية العرب الدي انعقسد مؤخسراً في بيروت ، مؤكدا اقتتاع دولية قطس ألكامل بان العودة النشودة للاوضاع كان في ألهواء . الطبيعية في ذلك البلد لن يتأتى الآ على يد زعمائه وعن طريق مصالحة لبنانية شاملة في ظل الشرعيسة

ايران ٥٠٠ وتدخَّل الجيش مستخدمــا القَنَابِلِ السياسة للدمسوع واطلاق النيران في الهواء لتفريق المتظاهرين الذين تعالت اصواتهم بشعيارات مؤيدة للزعيم الديسني ايسة الله الخميني الموجود في باريس ومناهضة لنظام الحكم ، وظهرت الدبابات

لا يتجزَّأ مَن الَّامة الْعربيَّـة » وقُــاًل « آنه لیس متصورا ان یکون ثمـة سبب او ظرف قادر علی ان یفـرق وتعاربت الانباء حول عدد القتلي الذين سقطوا نتيجية للصدامات الدامية بن التظاهريين والقوات واشار امير دولية قطير الى ازمية لبنان واصفا اياها بانها أحدى اشد النظامية في انحاء متفرقة من طهران صور المحنة العربية الحالية ايلاسا لكلُّ عـربي ، واعظمهـــا اضــرارا

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن المتظاهرين قولهم أن ثلاثة الآف عن المعاسرين سربهم منهم سقطوا برصاص الجيش امس الاول وان ما لا يقل عن ١٨ شخصـ قتلوا امس ، بينما ذكرت السلطات انه لم تتوفر لديها معلومات عن عدد القتلي بعد ، وأن معظم اطلاق النار

وتفيد تقارير صحافية ان الجنود

اجتماع في روما الشعب الفلسطين

روما – كوناً – شارك سفراء عُـ رويد عدوة الماليا وممثل منظمة التحرير الفلسطينية وممثلو الاحزاب المديد الفلسطينية وممثلو الاحزاب التقافية البارزون في اجتماع جماهيري في روما اقامته اللجنة الإيطاليـة للتضامـن والمداقة مع الشعب الفلسطيني ، ونسبت تياس الى عضو اللجنة الإيطالية للتضامين مسع الشعسب الفلسطيني قوله في خطاب القاه في الاجتماع أأان تسوية ازمة المسرق الاوسط مستحيلة بدون منح الشعب العربى الفلسطيني حقسه في تقريسر المسر وتأسيس دولته المستقلة » م كما القي معثل النظمة وسفير تونس في ايطاليا خطابيين في الاجتماع الحقاد الماسية . المناسبة .

اجاويد يصل الى بغداد

بغداد - كونا - وصل رئيس وزراء تركيا بونلت اجاويد الى هنا آبس في زيارة للعراق تستغرق يومين ينتظ أنَّ يتركز البحث قيها على التعساون النَّدَائي ، وأستقبله في المطار نائب رئيس مجلس قيادة الشورة السيد صدام حسين الذي قال بيان رسمي انه سيستعرض معه قضايا اقليمية ودولية والأنور التي تهم البلدين ، وكان السيد اجاويد قد صرح لــدى مغادرته انقرة الى بغداد في وقست سابق امس ان زیآرته هذه تاثی فی أطأر علاقسات الصداقسة والتارسخ الطويل الذي يربط بيسن البلديسن

المجارين . وقال أن بلاده تعتبر العراق من اهم اصدقائه المقربيس بالنظر لعمق

زوارق حربية اسيانية لحماية قوارب الصيد

مدريد - كونا - ارسلت الحكومة الاسبانية سبع قطع بحريسة حربيسة لحماية قوارب الميد التابعة لها عند الساحيل الصحيراوي الغيربي و واشارت رويتر الى أن قرار الحكومة اتبانية هذا ياتي عقب مصرع سبعة افراد من صيادي السبك الأسبان من قبلُ عناصر جبهة بوليساريسو وذلك طبقاً للرواية الإسبانيسة ، وتتكسون القطع الأسبانية من ثلاث مدمرات وقاربي دورية وسفينة تبويسن.

تحدوا نظام منع التجول في طهمران

وقال راديسو طهيران ان سبعية اشخاص على الاقل قد قتلوا وان ؟؟

شخصا أصيبوا بجروح خلال المسرات الدينية التي نظمها المسلمون الشيعة

وقال الراديو ان أرقام الاصابات هذه إرقام إولية لانه لم يكن هناك

مدة أرهام أوليه لابه لم يدن هاك محافيون في الشمسوارع خسسال الاضطرابات التي ادت الى اعتشال اكثر من ١٠٠٠ متظاهر وان بعض المباني احترقت في مسدان شاهداز بطهران ، وفي شارع ثريا ، وهو من الشوارع الرئيسية في وسط المدينة ، المثنية الموترينة و المثنية المتنادية و المتنادية المتنادية المتنادية و المتنا

وَفَي ٱلوقت نفسه ذكر الجنبرال

غلام رضاً ازهري رئيس السوزراء في تصريح لسه حسول الاضطرابسات ان

اعداء ايران ينتهكون المشاعر الدينية

لجزء من السكان كما ذكر « أن

مجرء من استدان حصد دسر ۱۱ م حزب توده الشيوعي الخسارج عملي القانون قد روج منشورات تحث على التخريب والتطاهر ۱۲ م

وقَّالُ ازهري «ان المتطاهرين

قذفوا القوات بالطوب والاسلحة

النارية ، وقد اضافت الفيوضي

العامة الى احداث امس عن طريبق

انقطاع الكهرياء الذي أستمر ثـلاث ساعات والانهيار الوشيك لشبك

بمناسبة الأول من شهر محرم .

ليلة أمس الأول •

الرياض السعودية امس بزيارة سعو ولي العهد رئيس مجلس السوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح الى الملكة العربية السعودية الستي بدأت امس في مستهل جولة خليجية (التفاميل صفحة – ٣)

واعربت عن املها في ان تسهم مباحثات سمسوه مسع القسادة السعوديين في زيادة تجسيم « واقعة الوحدة الخليجية لمواجهة التحديات التي تواجه الآمة وحماية مستقبل المنطقة الخليجية بما يحقق الرفاهية والرخاء لشعوبها ويسدعم مسيرتها نحو تحقيق مسؤولياتها القومية والتاريخية » .

واضافت الصحيفة تقول في تعليق تَحت عنوان ﴿ ٱلاسْرَةِ الْخُلِيجِيةِ ﴾ انَّ المملكة العربية السعودية «وهي قلب الخليج ومنطلق تعركاته في كلُّ الخطوات آلتي تستهدف خير ومصالح المنطقة ، والأمة العربيثة اجمع ترحب اليوم بزيارة سبو الشيخ سعد ، لا كضيف وانما كاخ ومسؤول في الاسرة الخليجية الكبيرة ، يمارس مُسؤولياًته كوآحد من قَيَّاداتُ الأمةُ العربية والخليجية لتثبيت اسس وحدَّتُهَا وتعزيز كيانها ، وتتطلع لننائج خيرة لزيارة سموه وجولتية التي ستشمل كُل دول المنطقة » ، وقالت «الرياض » أنّ الحديث عن العلاقات الخليجية أو العلاقسات الثنائية فيما بسين دول المنطقسة خاصة منها العلاقات الخليجية السعودية ككل بيدو مهمة صعبة لاي كاتب بعيد عن واقع المنطقة آ وخاصة المهتمين بفهرسة هـــده العلاقات كيفا وكما وواقعا ، اذ ان تمننف علاقات آلمنطقة بعضها ببعض لا يندرج تحت تمنيف علاقات العوار او الصداقة بين اي دول اخرى خارج

أَلْفَطْقَة الخَلْيَجِيَّة "، واضافت : أنَّ ألوحدة الخليجية أن لم تكن بالفعل كتنظيم بروتوكولي او سياسي الا انها واقت حقيقي في وحدة المشاعر ويجسده لقاء المواقف آلى جانب آلتنسيسق السيساسي والاقتصادي والانمائي المذي يشمل كل القطاعات ،

وقَّالَـت المحيفـة السعوديــة ان

لقاءآتهما لقساءات تفساهم وتشساور

واضافيت ان اللقيساء السعيسودي الكويتي يستم في ظــل الظــروف والتطورات الاخيرة في المنطقة ممثلا

العلاقات الخليجية تسمو عملى اي نوع من انواع العلاقات الدبلوماسية بين الدول ، وإن علاقات دول منطقة الخليج تتميز بنوع خاص تبدو معـه وكاتها دولـة واحـدة مواقفها وتتسيقها المستمر التعاون على مُختلف الأصعدة ، ومن هـذا المنطلق فان الزيارة التي يقوم بها للرياض سمو ولي عهد الكويست الشَّيخ سعد الْعبُّدالله الصبّاح في مستهل جولته الخليجية لا تتطلق في اهميتها من اهمية أي من البلدين ، الملكة والكويست ، وموقعهم وتحركهما داخل السياسة العربية

المربية على الأطلاق » •

لَّهَا مِن أَدُّواتَ التَّخْرِيْبِ وَالنَّامِرُ » •

أزاء القضايا المربية والدولية على حد سواه ، بما یعلیـه مرکزهمـآ دولية ٥٠ ليس هذا منطلق الاهميــة وحسب وانما تتطليق اهبية هيذه ٱلزيارة والجولة الخليجية ككل من اهمية المنطقة الخليجية بصفة عامة أمام تيارات الاحداث المختلفة سواء بالنسبة للمنطقة أو ما يمس علاقاتها مع القضايا الخارجية ،

قالت انها رغم اهميتها« أن تطرح برنامج عمل محدد لأن علاقاتنا مع أَلْشَقَيْقَةُ الْكُويِتِ كَمَا هِي مِعْ مِنْ دُولِ الخليج الاخرى اكبر من أن تحددها برامج تعاون بذاتها أو مواقسف سياسية او أقتصادية محددة ، ولذا فأن ألماحشات ستتركز بمسورة رئيسية على واقع منطقة الخليج رستقبلها أمام كسل الاحداث والقضايا الراهنة وتترك بالتالي مزيد مَّن الْعَطَّاءُ والفعاليةَ لـدْعم تَّنْميَّةُ الْبُلدِينِ والمنطقة الخليجية بصفة

معطيات ايجابية جديدة

البلدين اللذين استطاعا سا والتنسيق فيما بينهما أن يوجوا معينًا في التحركسات العربير كافة القضايا العربية , واكدت الصحيفة أن الزيبارة أستكمالا لكل الانجازات أأني المتعاون العسربي لتعزيس التفا وترسيخ التفاهم ... تعليقها حول الموضوع تعديز « العلاقات السعودية العلاقات بين الملكة والكورة نموذجا لما يمكسن أن تكس ع العلاقات بين جارتين ثفيّة تتطلعان تطلعات مشتركة وتبا السياسي والاقتصادي الذي يعطيهما اطار وأحسد نحبو النهبوش ي التَّقِلِّ فِي كُلِّ الاحداثُ عربيةٌ كَانتُ أو التطلعات الى واقع ملبوس ورحبت الصحيفة «بالصيد ال الكبير » واشسارت الى أن م الطبيعي أن تتطيرتي ماحي

كبيرة لاسرائيل!

المنامة - كونا - اكد الرئيس اليعني الشمالي المقدم على عبداة المامة - كولا المساقدة الم توقيد القاقات «كامب ديفيد » المرين ما المرين المرين المرين المرينة « الا تُغْرَج نَنَائج هذا الاجتهاد عن أطار المصلحة القومية الأما

العربيه " . واعرب في مقابلة مع وكالة انباء الخليج عن الحله في ان لا توتى مصر أي معاهدة سلام مع اسرائيل مالم تقبل الحكومة الاسرائيا بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة وقيام دولت فلسطينيا

مقال انه يخشى ان تؤدي مقاطعة مصر من قبل الدول العربية ال وسال المديم تنازلات كبيرة لاسرائيل » على حساب الفلسطينا المفلسطينا و المديم المرابية المجاورة لاسرائيل ، واصاف ان بالادم رفست الانصياع خلف الدعوة الي عزل مصر " لا لان مصر مارست صفط وانما ليقيننا أن عزل مصر ليس في مصلحة الدول والشعير

ونفي أنباء تحدثت عن حشود عسكرية تقوم بها بلادم على طو اليمن الجنوبي وقال أن بلاده ضد الحرب بين أبناء الشعب الوار وانها لم ولن « تصدر اية مناعب لحكام عدن برغم كل ما يمدرون

الجانبين الى بحث القطايا ا الاهتمام المشترك ، وذكرت أن ليسس بدعيا أن تكا أراؤهما بصدد هذه القمايا وام ونوهبت « الريباض » باهمد ــة الباحثات الكويتية السعودية لكنها كما كانت كذلك من قبل وبما يه المطحة الاكيدة للبلدين والشه الشقيقين ، واعربت «المدينة » عن المها أ يوفق الله قادة البلدين لنحقين يسعون لتحقيقه للشعبيان مظلة الامن والعدل والازدهار،

وفي المنامسة طالبست معينسا

« ألاضواء » الاسبوعية اس بتثا

لجنة دَائمة من أَمَراً: وحكَّامُ ن الخليج العربية لِنَابِعة ما تَوْمِ

اليه مباحثات ولي المهد ورثب الوزراء الكويتي الشيخ سعد العب الله الصباح مع المسؤولين الخليم خلال جولة بداها في المطقة المر وقالت الصحيفة ان مهمة اللج

يجب ان تكون وضع النتائج النياة

موضع النتفيذ حتى «لا يكتب لها

نتبه كما تاهت سآبقاتها من توبي

واشارت الى ان التجارب المانة اثبتت ان اللجان الوزارية التهانة

القرار السياسي لوضع قراراة

وأكدت أن وجود لجنة من أمه القرار السياسي انفسهم المتابعة المسيل الوحيث لبلورة القرار

والتوصيات الى عمسل ايج

واعربت الصحيفة عن المها أو يكون اللقاء القبل لامراء الخلج

زيارة الشيخ سعد حافزا لهم ج على جدية المجابهة لجمع الثا

انباء امركية:

تيتو تعرض

لمؤامرة لاغتياله

شیکاغو – گونا – شیکاغو ~

- كشفت السلطات الفيدر^{ال}

الاميركية النقاب امس عن تسر

الرئيس اليوغسلاني جوزيت بو تيتو لمؤامرة اغتيال خيلال النيا

التي قام بها للولايات النّحدة م

تسعة شهور ، ونسبت رويدر

الامبركي قوله ۱۱ ان سنة اشغا من منطقة سربيا وضعوا خا

لاغتيال الرئيس تيتو كما أن هو

الاشخاص السنة مشتبهون بال

استقبال دبيلوماسي للرئيس كارا

الرباط – كونسا – وصل ^{الرئي}

السنغالي ليوبولدسنفور الى

ظهر امس في زيارة للمغرب سا

يوما واحدا"، وسوف يجري الرا

سنعور مباحثات مع الملك العا

الثاني ساول العلاقات الشائية

الرئيس السنغالي

في البرتغال

قنبلة في مبسى اقسيم فيه

مكتب التحقيقيات الفيح

عن المباحثات « اعجز من ان أ

النوصل البه خلال جولة الشيخ

وقرارات » .

موضع التتفيد » "

ملموس ۽

وقالت صحيفة «البلاد » ان زيسارة سمو ولى العهد ستضيف معطّسات إيجابية جديدة الى موقف البلديين الْحَرِيْمِين دَائما عَلَى ان تَعْسُونَ

القناى والجرحى بالعشرات

وحول العلاقيات منع الولاييات المتحدة قيال الاميام الخميني ان «احدى الجرائم التي ارتبكها الشاه هي قبوله يهذه المقود العسكرية

التِّي لا تَفيد تُشعبنا بشيء ١١ ء راضاف بقول انه «لين يعتبرف بالعقود المتي هي ضد المملحية الوطنية بينما سيحتفظ بالعفود التي

تتفع القضية » ." أغلاق المدارس هذا واذاع راديو طهران بعد ظهر

امس بيانًا لوزارة التعليم الوطني الْايرَّانْيَةُ «مُنْطَقَّهِ مَّهُ مَنْطُقًهِ مَانَّ وضّاً حيَّتها » يعلسن اغسلاق جميـ مدارس العاصمة وضاحيتها في آلمدة من ١٢ الى ٢٣ من ديسمبر الحالي . وجاء في البيسان «لضمان المسن المدارس وحمانية للنلاميـــذ وتفاديـــا لاخطار محتملة يسرجى مسن اوليساء الامور مراعساة اطفالسهم وتلقينهم الانصياع للقوانيين والقواعيد السارية ،

واقتصر الراديو من جهة اخرى على اذاعية الاغياني والاحاديسيت الدينية وتلاوة ايسات مسن القسران الكريم المتى تحبث عملى السلام والسَّكْينة . وتقتمـــر نشراتــــ الاخبارية على أنباء الدوَّلة ففَّط .

سوف يعامل الشعب بصورة اسوا من قبل ولن يكون هناك حسل اخسر الا شائعا كملحة بشأن قسرب تشكيسل حكومة مدنية جديدة ، وان من مقابلة مع الخميني

وكان الأمام التُخميني قُدَّدُعا الى تخصيص شهير محسرة الشل هـذه الحملة ،

أيران العسكرية مع الولايات المتحدة اذا تسلم اتباعه السلطة .

لكنه سيوافق على استخدام السلاح وقال في مقابلة مع مراسل اذاعيُّ اميركي أن اتباعه في إيران المغيوة انهم يستعدون لمواجهة منع الشاه واضاف يقول انه «اعظى اذنا

نيويورك امس انه «يريد ان تستم الاطاحة بالشاه بالوسائل السلمية اذا دعت الضرورة الي ذلك أي ،

الحصول على حقوقه "، .

الامور التي لها مغزاها عدم انضمام اي من المنظمات المعارضية الى الحملة المناهضة للشاه ،

وقبال في مقابلسة اذبعست في

يدمت .. . واكد الخميني ان النية ليست في استخدام العنف ، لكنه أضاف ان من الضروري في بعض الاحيسان ان « يِقْبِلُ الشَّعْبِ بِالثَّمَنِ عندما يحاول وقال انه سيلغي صفقات النفسط مع اسرائيل ويعيد تقييم علاقات

وقال الامام الخميني ان الشاه ليس مستعداً للموآفقية عملي أي

التليفونات . حكومة مدنية مطلب من مطالب الشعب الدي وذكرت بعض المصادر ان هناك يعارضه ، واضاف يقول ان « الشاه

مسالف عسميد السدار ۱۱۷۹۳۸ مسالف رشيس التحريد ۱۱۷۷۵ هات الدير العالد ١٥٢٢٣٨ فاقت السم الأعلان ١٥٦٧١٨

١٨١٣٣٣ مت وقت البويسة : ١٩٥٠

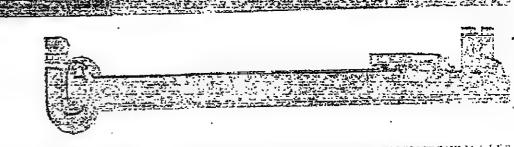
الحكوب/شارع المطار الدوني المنطقة الصناعية / الشويية المنطقة المنادية الراعية المنادة المنادة

الاشتراكات/ت١١١١١١ لنخارج يصاف اليها اجور البري

صاحبالاشاد المتيام دعين التعريب السؤول عبدالعزيز المساعيب عبدالعزيز المساعيب

للافراد 10 دين ازا للمؤسس

والدواش الحكومية - 4 ديت الأ



لياء: اتمنى تمثيل دور سينمائي يجمع بن الميلودراما والكوميديا ،

- باسمة : اتمنى لو نتاح لي غرصة عمل استعراضي كبير .

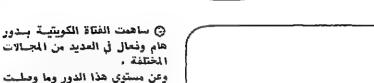
- هدى: امنيتي الالتحاق بمعهـ

على الصفحة الحادية عشرة تطالع -عزيزي القارىء - تجقيقا مصورا عن ثلاثي الفن لمياء وباسمة وهدى ،









وعن مستوى هذا الدور وما وصلبت اليه الفناة الكويتية من اجل وطنها ومجتمعها وما هو المطلوب منهسا في هذه المرحلة وما دور المرأة العاملة والمشكلات الاجتماعية الناجمة عسن تعهد الخادمة للاطفسال بالتربيسة اجابت عليها الانسة وحيدة العميري ضمن لقاء الملحق صفحة ٦ ـ ٧ .

> لقد جلست المثلة جيني اجوتسر في شقتها نتظر الى الاشجار الممتدة علم ضفاف نهر التيمز في لنسدن متمنيا ستوط بقية اوراقها حتى ينتبي اي مظهر من مظاهر غصل الخريث ، ولهذه الامنية سبب وجيه ذلك ان تأخر فصل الخريف هذا العاء أخسر المثلة عن تصوير المشاهد الأخسيرة من غيلمها الجديد اللذي نتطلب مشاهده الاخبرة أن تكون الاشجار

وتعتبر هذه المثلة الناشئة من انشط المتلات البريطانيات ، فلتد ذهبت الى هوليود منذ ثلات سنوات وعملت في ثلاثة الهلام الهمها الشميروب لوجان * السذي وعدد التلفزسيون

عارية تماما من اوراقها -

ولقد اصبرت هنذه المطلبة عبلي ونضف جيني فائلة: «انها لا الأحتفاظ بلكننها الانكليزت انشاء تسبطع ان نعبس حباة مستصرة ق تمثيلها لادوارها ، ونقول جسى عنن الوعث الحاصر بسبب كبره اعمالهما مدينة السينما هولبود: ١٠١٠ كل ما ولكن هذا لا يعنى الها لن نستثر في يتوقعه الشخص ان سراه موجسود



النهاية امسام كلمسات ديس

شجاعة ورجولة في اثناء ذلك .

اكتها تحتقره ه

قتلها ؟ وما مصير متولي ؟

هِنَاكَ الْعَدَيْدُ مِنْ الْقُصَصِ وَالْرَوَايَاتَ التي واكبت الاحداث السياسية في شتى الدول فكان لها تأثير واضح في مجريات الاوضاع الاجتماعية وفيلم اليوم جبرت وقائعته أينام حكم الخديوي لمر في فترة حضر قنساة

يهاجم رجال الخديوي احدى القرى ومن مِين هـؤلاء يكـون لامتـولي » احمد مظهر ، شقيق «شفيقة » «سعاد حسني » التي حزنت عليسه كثيراً ، وكان دياب ابن عمدة القرية يحب شفيقة ، لكن «متولي » نصح تها عند رحيله بأن تكون حريصة

الفيلم باسم «شفيقة ومتولي » بطولة سعاد حسني واحمد مظهر ومحمود عبدالعزيز ويونس شلبي ٠٠

السريس • واخراج علي بدرخان ٠ وقد مثل هذا الفيلم مصر في مهرجان

قرطاجة السينمائي المذي عقد في تونس في نهاية الاسبوع اللَّاضي ، فيأخذون الشياب جبيعا للجندية على نقسها الا انها استسامت في



مُعَ الراهية البلجيكية «غوفريدا » التي اعتقلت في أذار « مارس »

اضي بتهمة قتل عدد من المرضى الذين لا يرجى شفاؤهم -

يًّا اكبيرغ بعد أن خففت وزنها عشرين كيلو غراما ليتلاءم جسدها لدور المسند اليها ، الصفحة الثالثة مزيد من الضوء على انيتا التي عادت لتقلف امام الاميرا بعد انقطاع دام عشرين عاما .

ولها المخرج جوليو بيروتي الى فيلم تقوم ببطولته المثلة السويدية

عبدالله النويس. صاحب فلرة العمل



دمشق - خاص بالملحق: لماذا يضحك الناس ومتى وكيف؟ وما هي دوافع ضحكهم وظروفه ومسبباته؟ ٥٠ بالاجمال مــا هي

فلسفة الضحك وتأثيره في الناس والحياة ؟ . . هذا ما يوضحه لنا محمود جبر ٥٠ فرقة محمود جبر تجمع فني يضم مجموعة من المثلين السوريسين المعروفين ويقدم هذا انتجمع في كل فترة وكلما توفرت له خشبة للمسرح عرضا بسرحياً معيزا واحيانًا يتوقف عن تقديم الاعمال

هذا العام قدمت الفرقة على مدى الشهرين الماضيين مسرحية «المعلم » في المعلم طرح للمشاكسل اليومية التي يعيشها المواطن في مجتمع المدينة ، ومحمود جبر في معالجته لهذه المشاكل لا يتدخل في طرح اي وجهة نظر بل يكتفي بالعرضُ السطحي لها ، والهدف اولا واخيراً هــو اضحــاك المشاهــدُ وادخال السرة الى نفسه ،

صور وظلال

امينة الشراح

الذيعة الشابة امينة الشراح ،

فرنت من تسجيل البرناميج الاذاعي

الجديد - صور وظلال - من اخراج احمد فاروق ، يشاركها في البرناميج

غانم المالح وعلي المفيدي واحسد

الاخوة الثلاثة

عبدالعزيز النمش

🖨 من انتاج مؤسسة الماسية ؛ تدور

الكامسيرا ، لتصويسر المسلسسل التلفزيوني الجديد - الاخوة الثلاثة

خالد النفيسي وعسلي المفيسدي

اسبوع ثقافي عراقي

في الامارات

بعد اختسام الاسبوع الثقسافي

العراقي في الكويت السذي المسيم في -

المُقْتَرَةُ مِنْ 27 - 28 نوفمبر الماضي ،

غادرنا الوفد الى دولية الاسارات

لاقامة اسبوع ثقافي هفاك ٥٠٠ ومنه

يغادر الوفد الى قطر ه

وعبدالعزيز النمش

الوقاء .

يعتزم الفنان مكى القلاف مؤلف

ومنتج مسلسل — الوفساء — السذي

صور مؤخرا في البحريسن ، دعموة

مجموعة كبيرة من النقاد والفنانين

الى عرض خاص للمسلسسل السذي

يشارك في بطولته كل من عائشة

ابراهيم ومديم الغضبان وجاسم

المالح وصالح موسى واحمد الهزيم

ومجموعة من نجسوم البحريسن

مكى القلاف

محمد المنصور ٥٠ في

السنما المرية

يفكر الفنان محمد المنصور هذه

الايام ، بعرض مغير ، قيدم ليه ،

للمشاركة في فيلم سينمائي مصري ٤

من بطولة نور الشريف ومجموعة من

والفيلم يناقش قضية فناة كويتية

تدرس في القاهرة ٥٠ ولا يزال تحت

الدراسة ، ، وقسال المنصور ، قسد

يتأخر البت بالموضوع حتى انتهائي

من ارتباطي بمجموعة الاعمال

القادمة وهي مسرحيسة شعبيسة

ومسرحية - حياق بغيداد - مع

مسرح الخليسج ٥٠ والمسلسل

التَلْفُرْيُونِي - اصوات للحب - مـن

اخراج حسين الماليح ٥٠ وعمل

مسرحي في المعهد العسائي للفنسون

محمد المتمبور .

المثلن العرب ٥٠



عبدالوهاب بالالوان



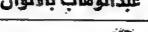
 الدكتور محمد عبدالوهاب ، يفكر هذه الايسام باعسادة تصويسر جبيع اعماله بالالبوان ، وتسجيلها على اشرطة فيديسو مه للتسويسق وذلك بعد تلقيه اكثر بن عرض بقر ،



غاروق ه



المخرج الاذاعي عبدالمزيز الفهد غرغ من اخراج مجموعة من حلقات البرتامج الاثاعي المعروف - حسوار الكلمات - المذي يعده ويقدمه





يحمد عبدالوهاب

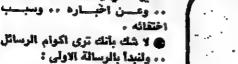


هدى المتدي

🕳 هدى المهتدى ، ما أن وصلت من اجازتها الـتى قضتهـا في عاصمــة الضاب، حتى دخلت الاستديـو لتسجيل مجموعة حلقات من البرنامج الاذاعي الجديد - فكر وفن وحب وحياة - الدي يغرجسه احسد

حوار الكلمات





- يتساءل احد القراء ، هل يعبود اختفاء الفنسان محمسد جابسر الي اعتزاله ام لانشغاله بالتجسارة أو انتهاء غني او هي وقفة مسن اجسل استمرارية جديدة .

- ردا على سؤال القسارىء اقسول بانني لم (اخلص) او انتهي ننيا ۽ مَامًا في البداية ، ولا زال الطريق طويلا وشاقا ، اما الانشغال بالتجارة فاقه يسمع منك ويرزقني بكم

اما عن الاعتزال فيعسود الى انسنى امتتع عن تقديم اي دور لا يخدمني ، ولذلك تجدئي ارفض العديد سن الاعمال ٠٠٠ أذن هي يا عزيزي وقفة لاعادة النظر والتفكير المجدي من

اجل انطلاقة جديدة . @ رسالة اخرى ، تسأل عن اعمالك الجديدة ، في الإذاعة والتلفزيون والسرح؟

- للاذاعة قدمت نما بعنوان الضحة - وهناك نص اجيز مؤخرا بعنوان - خاب ظنى - سنبدا بتسجيله بعد ايام ه قدمت مسلسلا للتلفزيون ولم تصل

الموافقة حتى الان لانه ارسل منسذ ايام فقط ، وهناك فكرة عمل مشترك بيئى ويئ الزميل عبدالعزيز النمش يكتبها هشام الحسيان ه -- المسرح ، تحن بصدد تقديم عمل

مسرحي مشترك بئ المسرح الحسر ودولة الامارات العربية . كيف جماءت فكسرة المسرحيسة

 تم الاتفاق بين الأستاذ عبداله التويس والغنان عبداله خريبط مدير المسرح على تقسديم عمسل معسرحي مشترك يضم مجموعة مسن الغنانسين الكويتين والفنانسن مسن دولسة الامارات وقعد تم اختيسار تسلاث شخميات منها الغنان المعروف محمد ياسين ، وان شياء الله سنيدا ببروغات القراءة في الايمام القليلمة القادمة ٥٠ على أنْ نبدأ العروض في

دولة الامسارات في منتصف فبرايسر • قارلة من العراق تسأل ، لماذا لا تعود مجموعة المسرح العسربي

- للقارئة العزيزة اقسول ، هناك فكرة يتبناها الفنسان عبدالحسسين عبدالرضا تدعسو الى جمسع نجسوم المسرح العربي السابقسين ، الذيسن تفرقوا وعملوا مع الفرق المسرحيسة الاخرى ولكسن قلوبسهم متقاريسة ، يطمهم العمنل الفسئي والطمسوح الفني ، وبالاعتقاد أن عملا فنيا قريباً سيضم كلا من عبدالحسن عبدالرضا وخالد النقيسي وغانم الصالسح ومبيريك والعيدروسي •••

● بَصراحــة ٥٠ رَأيك بالاسمــاء - عبدالله خربيط: مدير ناجح ، كان تشيطا ومتحركا في الاونسة الأخسرة ظهر عليه بعض الكسل ، هـل هي خطة ١٠٠ او موسم البرد اثر فيه ١٠٠ او عناد السؤولين ٥٠ وعيب بوخالد انه لا يقول ولا يصرح لاعضائه ..

ونحن «خايفين عليه » • - خالد النفيسي : بعد عودته مسح السنوات التي وقف فيهما ٥٠ وهمو

-- عائشة ايراهيم : فنانة متزنة .. متكاملة ٥٠ لا تقبل أي دور يعسرض عليها وهذه صفة تتفرد بها عن بقية زميلاتها .

- هيفاء عادل : لماذا اختفست مسن التلفزيون والمسرح رغم ان الطريق مفتوح امامها نظرآ لامكانياتها الفنية العاليَّة ونتمني عودتها ه



عائشة ابراهيم ٥٠ فنانة متكاملة

- فؤاد الشطى : مخرج الله يكون في 🙃 يشاع بان هناك ، خلافات حادة

وه لم أنته اينماهي وقفه لبداية حب

في قسم التمثيليات بالتلفزيون ، هل اثرت هذه الخلافات في انتاجكم ؟ - المشاكل هدأت ، وسيالم الفهيد رجل ناجح في جميع اعماله ، وليس في قِسم التبثيليات ، لا بل من قبيل وخير دليل المناصب التي شغلها ٥٠ ونتمنى صادقين ان ينجح في مهمت

• كشرة المؤسسسات التجاريسة الفنية ، ما لها وما عليها ،





ذو حدين ، هناك مسن يقبول ان

وجدت للمنافسة وهبذا أيبرة

صحيح وهناك من يقول إنها اط

الفرصة للجميع وهذا امر مجيع

ولكن هذه الفرصة قدمت نائذ

غير مؤهلين ٥٠ شكلا ومضمونا،

— لُعلَ ما يسعد ان يدخل اللَّفزو

مرحلسة التفسهم لهمسوم الفنسأ

الكويتي ، والعمل على تسهيل م

ء، ونتمىنى مىن المؤولىن

التلفزيون المزيد من الاعتبام والأ

بيد الفنان الكويتي ،

وشكرا وولاسرة اللحق و

كلمة اخيرة ..

عبدالله خربيسط ٥٠٠ لا نسدري سبسب العمل المشترك

ميات ماوس .. بحتفل

الفار الشهير في العالم ... ميكي ماوس ٥٠٠ اشهر فأر عرفته البشرية ٠٠٠ وليد والت ديزني المدلسل ٠٠٠ والذي يمثل علامة بارزة في عطاءات

عالم والت ديزني ٥٠ لقد عشقت الجماهير ، الكبار قبس المغار .. هذا الفار العجيب ٥٠ الذي يلعب أمام عيونهم ضاحكا مغامرا طائرا .. ونورد هنا تاريخه الطويل ؛

● ۱۸ توفمبر (تشريسن الثبائي) ١٩٢٨ : أول ظهور علمني ليكي في صالة «كولوني ثياتر » في نيويورك ، ضمن فيلم «ستيمبوت ويسلي » اول رسوم متحركة وذات صوت في تاريخ

الا ان مِيكي كان اطل في فيلمين اثنين « بلایسن کریسزي » حیث ترافقه ميني ، وفي « ذي غالويينغ غوشو » ، وكلاهما رفضهما الموزعون ثم جسرى اعطاؤهما صوتا وتوزيعهما ء

۱۹۲۹ : ظهور «کلوب میکي » الاول في الولايات المتحدة . 👁 ۱۹۲۰ — ۱۹۶۰، عهسد میسکی الدهبي فيه تم صنع ٧٨ حلقة من ميكي ، من اصسل ١١٨ ، خسلال الثَّلاثينات .

 ١٩٢٠ : ولادة بلوتو ، في فيسلم ميكي « ذي تشينغ غانغ » . • ١٩٣٢ : والسَّت ديسزني يتلسقى جائزة اوسكار جسزاء ميسكي .

بعيد ميلاده الحسيد الفأر الذي حصل على الاوسكار

● خمسون عاما مرت على ميلاد وشخصية غموني (هي دينفسو فرنسا } تظهــر في «استعــراد 👁 ۱۹۲0 : « ذي باند كونسرت ه

اول ميكي بالالوان ،

🕳 ۱۹۶۰ : « فانتاسيا » ، اول نيا طويل مع ميكي ، واول فبلم في تانع السينما يستعمل الصوت الستع • إلا يونيسو (حزيسران) ١١٤٤ « ميكي ماوس » كلمة السر لقوام الحلفاء في الهجيوم عي

النورماندي • • 1987 : « فسان انسد قانسم فري » ، ثاني فيلم طويل ليكي إ • ١٩٤٧ : عودة دنب ميكي الدنا اختفى توغيرا لنفقات الحركة •

• ١٩٥٣ : آخر فيلم لينكي الأنكم سمبل ثینکس » • • 1900 : بدایـــــة البرنامـــ التلفزيوني « ميكي ماوس كلوب ا 🗨 ۱۹۷۱ : افتتاح « دیزنی لاند ۴ كاليفورنيا -

 واليوم بعد مرور خمسين علم على ولادة اشهر فسار في الناريخ تحتفل الولايات المتحدة مسلكة عالم ﴿ يَرْنَي ، واطفَ الْ الْعَالَمُ

بميلاده ٠٠٠ ويخسبيء فنانـو عالمًا ديزني مجموعة برامج ، منها مسلم جديد للاطفال باسم «مطاردا ميكي العجبية ٩ •

A Present William I

الدانوب الصغيرة ، كانت تحسل في

يدها باقة من الزهور للبرية ، كانت

تتنظرها «ايرينا» التي لم تلتق بها

قبلا وكان بيندو ان «الاورا » الستن

وصلت بالقطار قد جيابت لحضبور

حفل زفاف غسير ان الامسر لم يكسنن

كذلك ٠٠٠ ان ثمة صلة بينها ويسين

الاساسية في حفل الزفاف ٠٠٠ لقد

جابت «لاورا » تسالها المونة :

«مصاعدتها في القيسام بعمليسسة

وتحاول «إيرينا » بعد علمها بهدف

«لاورا » من الزيارة اقتاعها بعدم

اجراء العملية وتفشل العملية لكون

الراتين اللتين قامتا بها تجهلان تماما

الأصول الطبية ويضبع الوقت ويفوت

اوان استدعاء الطبيب لانقاذ حياة

ويسبب ذلك تقدم «ايرينا » علي

الانتحار تاركة رسالة لخطييها تخبره

سيناريو ۽ آيون جريجوريکو »

أقمة الفيسام مأخوذة عسن وقائسع

حقيقية منذ عامين في نفس المواقسع

التي صور فيها الغيلم وهسو يعتبسر واحدا بن اقضل افسلام الكسوارث

الرومانية يتم العثور عملى سفينسة

البضائع الفخصة «بوسايسدون»

جانحة بالقرب بن بينا ﴿ جلانس ﴾ •

أهجر السفينة طاقمها على أثر أندلاع

حريق في غرقة الماكينات ، وكانست

السفينة تحمل كميسة ضغمة مسن

مسحوق نترات الامونيوم البيضاء -

وهو مخصب كيماوي قابل للاشتعال

يدرجة هاثلة ويناضسل بحارتسة

بالاشتراك مع بعض المعويان في

احدى حفلات الزفاف الذين تصادف

عَريهم من السفيئة لَاحَماد العربق •

وتتماعد الموقف الدرامي الى ذروة

التشويق التي تتنهي بالطبع باخساد

سيناريسو واخسراج : «مرتشسا

يتكون الفيلم من قصتين قصرتين

كتبهما الكلاسيكي «ايدون اجسير

الاولى بمنوان «غيغيلاجا » وتسروي

حكاية المراة ذات الوجمه المعبسا

بالاحزان وألتى عمادت فتوهما مسن

المقبرة بعد ان دفئت طغلها الثانى

مؤخرا ، وقيلسه منات الاول ومنات

رُوجِهَا ... يقيت لها من الدنيا فناة

لم تبلغ الخامسة عشرة ٠٠٠نقسرر

« فينيلاجاً » بيع جوادها حيث انها

لم تعد تبلك شيئا ، وتبوت ابنتها

الاخبرة وتبضى «فيفيلاجا » لتجمع

اشياء غربية من السوق : ثوب زمّات

القمة الثانية : ﴿ الزَّفَافُ الْمِحْرِي ﴾

وتبدأ مع موكب زفاف تشعير فيه

العروس انها مكرهة عليسه لأن

والدها قرر تزويجها بالقبوة نظرا

لغني الزوج 200 وقبيل حفل الزفاف

يلتقى عازف شاب بمتشرد هارب من

البوليس يسمح لله بالعمل معله طبالا ٠٠٠ وفي الحفيل يتضبح تفور

العروس،التي تقرر القرار مع العازف

الشباب بينمسا ياسقي العريسس

والدعوون هموم خبيتهم على رأس

سيناريــو : تيتــوس بويوفيقـــش »

وييتري سالكودانسو » اخسراج :

هذا هو الجزء الثاني من فيلم « اياد

تطبقة » الذي قدمه النادي مند

اسبوعين وحاز على نجاح كبسر وفي

هذا الفيسلم ، يوامسل للفتسش

« ميهاي » الانتقام لمديقه المُعَتَّش

« متكلوفان » الذي مرعته رصاصات

عماية «سيماكا » في عـام ١٩٤٥ •

وقد زايلًا في الجنظء الاول ان

«ميهاي » ياخلا أخر طلقة في

سدس صديقه لكي يتنقم يها. •••

ويترر «ميهاي» الحارب السابــق

مد الفاشية تطهير بوخارست من

اللموص والإرهابين السلعين ووو

ويرغم ان «سيماكا » تاجسر الاثسار

الحترم يحمل عبلى سرادة لعبدم

كفاية الإدلية الا ان «ميهاي»

يكتشف في منزل اخيه ، ، مستودعا

سريا للاسلحة . . ، وعبر مطاردات

عديدة اكتشف الميهاي وكحرا

للجاسوسية وينال «سيماكا » هذه

الرة الطلقة الاخسيرة وتتتابسع

مَعَامِرات المُعْتَشِ ﴿ مِنْهَايِ ﴾ في الجزء

التالث من السلسلسة بعنسوان

سيناريو : مهنا جيورجو ، اخسراج :

• القيام « القابة الفقودة »

« يۇلەر\$ » •

الدرية بلاير

الفيلم: « الطلقة الاخرة »

الطيال ه

سيرجونيكولايسكو

وشموع وتعود الى المتزل ٠٠٠

👛 الفيلم ؛ الزفاف المبخري »

غَريو » و « دان بيتسا » ه

بيتشاثو »-

@ القيلم : « اتفجار »

اخراج : ميرتشا دراجان

أمرأة هي أحسدي الشغميب

يُ ٩ يواصل نادي الكويت للسينما ، رجاثاته السينمائية ، وعروضه سُيقة ، التي تمثل مدارس فكزيسة رِتَلَفْة ، واساليب ونماذج متطبورة ، مناعة الغن السابـع في العــالم **، و فمساء اليوم الاحد بيدة مهرجان** سلم الروماتي في النسادي بثمانيسة لام حديثة تمثل التطبور النذي يشه السيئما الروائية في رومانيا ، لسينما الرومانية ، سينما متميزة ، فت كيف تصل الى هموم وقضايا نسان ، وعرفت کیسف تنبسش ناكله واحزانه ، وعرفت كيف تضع مورة امام الجميع دون زيعة او اء ووه هكا عرضت السينم رومانية ودود بالعبدق ود والتوجمه ، والحرفيسة ٠٠ الرصينســة في بعالجة والتقديم هرجان السينما الرومانية يبط

غلام التالية الأحد ٣ ديسمبر « من بين رماد منراطورية » الثلاثاء و ديسمبر « حادث »

الأحد ١٠ ديسبس «بطاقيات يدية محلاة بزهور برية.» الثلاثاء ۱۲ دیسمبر « انفجار احسد ۱۷ دیسیسر «الزفساِک

للاثناء ١٩ ديسميسر «الطلقسة خيرة » احسد ٢٤ ديسبسر «القابسة

" الله عنا في صفحات الفن ملخمسا المراب الملا عن الأعمال الثمانية المتي . سن^ەيقدمها المهرجان :

الفيام : مسن بسين رمساد 'امبراطورية » ^{سبه اس}یناریو : زهاریا ستانکو -- عبن العلية «الفية الموت» اخراج:

أترت الأشدم فيبلم الأمنان بسين رمساد الكوس امبراطورية ١١ بانورامسات شاملسة استنقابولاء الذين تلتقي مصافرهم عشد إساة الحرب أ

وُّ وَلال رحلة شخميتين رغيبيتنين تها ي ه داري والدباوماسي » يتضح إِنَّا الوضَّعِ المَّاسَادِي النَّاتِّجِ عَنْ تَفْسَحُ ثيم الانسائية وظروف مطحونة ألتناقضات الاجتماعية والمآسي التي (الملتتها الحرب ء أن كلتا الشخصيتين ، أميسش في تقامّسش غسير ان تسلامي مبريهما يجعلهما يواجهسان نقسس

تد جندا رغما عنهما خلال الحسرب لعالمية الاولى وكلفسا منع اخريسن مماحبة قطيع من الحيوانيات في طار متجه الى اقاليم الامبراطور . ردداري سعيد » ويقول اتنه سيوف رى العبالم وينبهي كلاميه قائسلا

(حينما اعود 000 » 😁 يعلى اية حال لقد تحدث آخرون من ب، الم اكثر واقعية منه عن مسالة والمامودة الى البيت مرة اخرى و ويعد معاناة المجاعة والدمار الذي خلفته المحاسبة المجاعة المجابعة المجاعة المحاسبة المحاس نَخْتَلْفُ التَجَاهَاتُ كُلُّ مِنْهِما فِي طَرِيقَ سكال العودة ٠

● الغيلم :« حادث »

رس (م میناریسو: دومیترو کارابسات» ليسد ل الخراج : سيرجيو تيكولا سكو ي اطار قمة بوليسية يسرد المؤلف در المحداث قصة حقيقية ذات قيمة الران جماعية وسيكولوجية ملعوظة . مانا ماءة مسعة الليالي الطبيرة تقوم بيارة مسرعة يستقلها ثلاثة شبان ي، رالالالائشون منهمكون بالموسيقي الستي يمز اللامم الاذان بارتكاب خادث تذهسب وحد بعيته فناة صغيرة ، وتقر السيارة "كالأبيدا دوريات البوليس بتعقب الهدس لجناة الذين يتنقلون باقصى سرعة

ما يؤدى الى انقلاب السيارة •

يدو ان الفتاة التي ترافق الشايين رد ماتت نتيجة للحادث ، ويهر مِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ إِلَى أحدى قطارات البِعْدَائع • مردا لله كاتما ليس هناك ما يققدانك ، النمانة نطلق الشابان في هروب يلتس نحو ان الحدود ويرغم ان الحادث يقرب من اخر الله الله ان درجة الاختلاف بينهما البيرة خاصة عندما تعسلم أن الاول مدال المام معترف بينما الشاب الاخر خاصع ومكم المفعاد و التا « سلام ... نفوذه ، فقط وعن طريق الصحف استار علم احدهما ان خطيته التي كانت مهما في السيارة ما نزال حية مما مِدْ الْحِي التي استسلامه في التهلية •--نا يتلارد الشرطة الشاب الاخر الذي الله يُدُلُ القمين منا بجهنده للفنزار .

والمائل يرغم امنابة الصابط برمناص المشاب الياش الا إنه يبدله يد التجاء في القيلم: ﴿ بِطَاقَاتَ بِرِيدِيةٌ مِعَاةً زهور برية يه نيناريو واخراج داندريه بلاير ه

فِيطَ فَنَاةً فِي مِحْفِلَةً تَطَارُ احِدَى مَدَنِ



مشبعد من فيلم حادث

يروى القيلم القصة الماساوية الستى حدثت منذ ربع قرن في دلتا الدانوب أنى احدى قرى الميادين حين حامت

الشكوك حيول رجيل ، ان رواية الاحداث من جديبد سنوف تثبت براءته ، فالمياد « بافل » يطلب يد

· ﴿ لَيَا ﴾ ابنية حمارس المتسار لتكسون زوجة له د الم اختوه «سيسون » " فَلَقُد 'كَانَ تَشَابَا تَوْسِا خَارِجِا عَنْ

القانون ، ولكن كليهما كان وني احدى المرات الستى عساد غيهسا

«سيبون » الى القرية يكتشف حبه في شخص « ليا » وبالقابل فان «ليا » تشعر باعجاب نحسوه ، وفي

ليلة عرسها تقر العروس مع سيبون الى الغابة ٠٠٠ بينما يلاحقهما المعوون لاعادتهسا الى النسسزل

ومعاقبتها وبالطبع فان بافل المسلح يقودهم ، وتتدخل الحامية الالمانية (كان ذلك في نهاية العرب العالمية

الثانية) ظنها منهم أن الإهبالي يقومون بحركنة تمسرد مسلسح ويكتشف الاهالي وجمود «بافسل »

بجوار جثة «ليا » فيظنون انه قتلها وعدًا هـ و مصدر الشكـوك ، اما «سيمون » الدذي كسان يعسرف

الحقيقة فيخوض حريا بمفرده صد القتلة الحقيقيين الذين صرعوا حبيبته ، ويظن الالمان السهم امام

عصأبات وسلحة كاولة يبنوا بكتشف الاهالي ان الخارج عن القانون الذي اعجبوا به لفترة طويلة هـو نفسـة

الذى يحارب الالمان وبالطبع تاتي نهاية سيمون على يد الالمان الذيـن يحرقون الغابة بكاملها ٠٠٠

 الفيلم : «غابة المشنوقين » سيناريو : تيتوس بويوفيتش اخراج :

المشنقة معدة وتتدلى منها الانشوطة رجلان يحفران حصره ي السراد استعدادا لاستقبال الجسد . يصل

ضابطان ، ونفهم منهما ان احدهسا كان عضو المحكمة التي حكمت على الضابط «سفويسودا » لمحاولتسه

الهرب من الميدان ويصل طابور تتفيذ الحكم ويتم التتفيذ . ومن خلال نموذجي الضابطين «أبو

ستول » و «کلاکا » نتعسرف عملی الصورة النفسية للجنود بين الرغبة

في الهرب والرغبة في المواجهة ، على المستوى الشخصي وعلى مستوى العلاقات. الجنسيسة وعملى مستسوى

ستول » نئتقي بنمسوذج فريسد مسن

ومن خلال تجربة الضاسط « أبو نوعه ينتهى الفيطم باعدام « أبس ستول » ونهاية قصة الحب السين

في الخمسينات كانت انينا اكبيرغ رمز المخرج الايطالي فردريكو فيليسني ، استقل جمال جسدها ليعرضه على

الناس في فيلم (دولتشا فيناً) الذي

يعرض فيه صورة صادقة عن حيساة

في نهاية الشهر الماضي ويعد انقطاح

استمر قرابة الغشرين سنة ، وقفت

مجددا انام الكاميرا لتبثيل فيلم

جديد (الراهبة القاتلة) وهو

الفيلم الذي يسروي قصسة الراهبسة

اليلجيكية الاخت «غوفريدا » التي

اعتقلت في اذار الماضي بتهمة قتــلّ

عدد من المرضى الذيسن لا يسرجي

شفاؤهم في المستشفى الذي تشسرف

قبل تمثيل الفيلم المذكور اضطمرت

انيتا اكبرغ الى اتباع ريجيم قاس

لتخفيف وزنها عشريس كلمغ ، كما

غادرت الشقة الانبقة الستي كانست

تقيم فيها في ضواحي رومها شبسه

منعزلة الى فنسدق في العاصمسة

الايطالية لتكون عملى مقريسة مسن

وتقول المثلة السويدية انها المرة

الاولى التي لم يكن جسدها سبيا في

اختيارها لهـذا الـدور، وفي هـذا

الفيلم تقوم انيتا بدور تلك المرضة

الراهبة الستي تقتسل المسرضي في

النهار ، ثم تقيم في المساء علاقات

جنسیة مع راهبة آخری او تخرج

بثياب مدنية الى الشارع بحثا عن

الراهبات على ادارته •

الاستديو ٠

المجتمع المخملي الايطالي ه

امل كثيرة ومتعددة ، عن عمرها تقبول « انسني اليسوم في

السادسة والاربعين لكنني ما زلبت

المجلات الفنية الايطالية بتصويرهما عارية تمامسا وفي اوضباع مختلفسة وتذكر ان الكثيريين قالوا انها

الاعتبار ، ذلك انه على السرغم مسن

الا انها اصيبت خلال إقامتها بخيبات

التي ظهرت لها في المجلمة الفنيسة الايطائية تتسفي هسذه الاقسوال

التعري داخل منزلها على الرغم من المفايقات التي يسببهما ذلك لهما ، ففي عام ١٩٥٧ ، اقدم زوجها على تحطيم انف مصور سويسري تسليق الشجرة وصورها عارية وهي نائمية قرب حوض السباحية ، كميا انهيا اقامت عام ۱۹۷۶ دعوی علی احدی المجلات الأيطالية التي تمكن مصورها من التقاط العديد من العسور لها

التسلية ، والى جانب ذلك اعلنت انيتا اكبرغ انها ستتزوج في نهايـة الشهر القادم من المنتج الالماني فريد

بيرهوف ، كما تؤكد بأن عودتها الى التبثيل في روسا هنو ننوع من رد

بعض السعادة التي وقرتها روما لها

اتمتع بذلك القوام الرائع الجميل » ء ولتأكيد كلامها سمحت أصور احدى

اصبحت بدينة وهرمة ، لكن الصورة وتكذبها ء

ومعروف ان انيتا اكبيرغ تعبودت وهي تسبح عارية في مكان منعزل من

الشاطىء الإيطالي ، يومهما طلبت تعویضات وصلت آلی ۳۵۰ ملیون لیرا ايطائية (٢٠٠ الف دولار) وما ترال القضية امام المحكمة عن عودتها ألى الشاشة تقول انها لتأكيد قدرتها على العدودة الى

المفوف الاولى بالاعتمساد عسلى مقدرتها الفنية كمسا انهسا لا تعسود لاستاب مالية على الاطلاق ، « لانتي عرفت كيف احاضط عسلى مسالى فى السنوات الماضية ، والمبائلة الستي ادخرتها تقيني حاجة السؤال » •

عن أراء الناس بحياتها الصاخبة في الخمسينات والستينات تقسول «ان على الانسان ان يبتع نفسه في شبابه فاذا لم يفعل فسإن حياته تذهب هباء ، أن الماضي قد انتهى وأنا من الناس الذيان لا يتطلعاون وراءهم

مخرج الفيلم : جوليو بيروتي يقول ان انبيتا تستوعب بسرعة كل ما يقال لها وتبدى من الحماسة والاندفاع ما يدفع المرء الى تشبيههما بالمثلمة المبتدئة مع انها في الحقيقة ليست كذلك ، فهي تعرف كيف تقف وكيف تبشى وكيمف تتطلع الى المثلين الاخرين الذين يشتركون معها في هذا الفيلم ، ومن المؤكد ان هذه المُقدرة تسهل على المخرج كثيراً من الامور ، وبعثقد ان هذا الغيلم سيلاقي نجاحا يفوق كل التوقعات اولا لموضوعه الانساني وثانيها لان انيتها اكبيرغ تعطى فيسه منن ذاتهنا منا يفنوق

يتفقون على القول بأن المرء كلما

على السرغم من بلوغته الرابعية " والخبسين من العمير ، منا يبرال مارسيلو ماستروياني فتي الشاشة الإيطالية. الاول والسدائم ، لكنسه يعترف باته يخاف الكبر ، ويقول ان التقدم يالسن بالنسبة للفنان الذي يلعب دور الفتى الاول « امر رهيب ، ولا شك إن هذا الامر يأخيذ حييزا کبرا فی تفکیری »

تصريحات المثل الايطالي المتشائمة مدرت عنه عقب وصوله الى روسا بعد حصوره مهرجانا سينمائيا حيث لقي ترحيها حارا وحفاوة بالغة عن اخر افلامه التي مثلها قال اته فيلم «ذلك اليوم الخاص » والذي انتهى العمل منه في نهاية العام

الماضي وهو الان يقوم بتمثيل ثلاثسة افلام جديدة كما انه سيظهسر عسلي المسرح الوطسني في ميلانسو للمسرة الاولى مئذ ثلاثين سنة حيث يقسوم يدور البطولة في مسرحية «الايسدي القذرة » لجان بول سارتر ٠

عـن تقدمـهُ في المسـن يقـول : ان المنبن لا يفيدون احدا ذلك ان المجتمع ينبسذهم حستي ولسو كاتسوا عمالقة الفنانين هذا الاسر يعذبهم ويقض مضاجعهم ويسؤدي بسهم في بعض الحالات الى انهيارات عصبية أو الهم يتطلعون الى الحياة بمنظار

ويضيف قائلا : «على ان اقبل بهذه الحقيقة ؛ حقيقة تقدمي في السن وظهور النّجاعيد في وجسهي انسني لا استطيع ان اوقف عجلة الزمن وانسا على يقين من ان كل ما فعلته في

لا ينتط ني في المستقبل » • النقاد السينمائيون يقولسون أن

تقدم به السن ازداد تعلقا ببعس الاشياء الصغيرة التافهة • مارسيلو ماستروياني لا يعرف الكذب المخرجون السيئمائيون يجمعون على وكثيراً ما احرج نفسه بسبب حرصه القول بـأن العمـل مـع مارسيلــو على الكلام المسادق والتعامس مسع



يطيع التعليمات التي يصدرونها اليه ويتقيد بها بسرعة وبدون نقاش او معارضة وهو من جانبه يعترف بفضل هؤلاء المخرجين عليه ابتداء من فيتوريو دوسيكا وانتهاه بابيليو

عن أوتشينو فيسكونلي يقسول انسه سيظل ابد الدهر «النبع الذي انهل منه معلوماتي الفنيسة وهسو استساذ خیالی ؛ معه لم اتعلم کیف اصبح ممثلاً ، بل تعلمت كيف احب مهشتي واخلص لها • »

عن فردريكو فيليني الذي قساده في فيلم «دولتشا فيتا » يِقَـول انــة « زميل الدراسة ورفيقي اما ماركو فريري واليو بيتري فهما شقيقي » • عن زملاته الايطالين يقبول هناك البيرتو سوردي وفيتوريو غاسمان ه عن العمل السينمائي يقول ان العيب ليس في الوقوع في الخطأ انما العيب في ان تدرك مسبقا ان هذا عيب وان تترك نفسك تقع فيه تلقائيا ، ودون

ان تحاول تجنبه ، عن ثروته يقول انه ينفسق كسل سا يكسبه من عمله السينمائي « واعتقد

انني على صواب » . عن مغامراته النسائية مع فاي ديو ثواي وكاتريسن دونسوف يقسول ماستروياني انه كان الضحية وليس المفترس!

و . . بنقي الأدسب

اعقاد أن يجيئني من حين لاخر ، حاملا نتاجه الغزير ، وهم

منصب في معظمة على الموضوعات الشائكة المتصلـــة بهســـم

السياسة ، يخبط في ديجورها خبط عشواء ، و (يمشكل)

نفسه منفسه , ظنا منه أنه سوف يكون في مقبلات الإسام ,

ذلك المعلق السياسي الضخم الذي يشار اليه بالبنسان ، في

حين أن آراءه مرتبكة . وافكاره مشوشة . وتجربته في هــناً

ولانه يملك البذور الطيبة ، التي تساعده على الكتابة بسورة

معقولة ، أن لم تكن جيدة ، فقد تمنيت عليه ، لو انه يجرب

حظه — في التعبير عن ذاته — بين حقول الادب والوجدان ،

وان يترك الهم السياسي ، وهو الفتى اليافع القلم . اصحاره

المدمنين وما اكترهم في التعداد • ذلك أن الضياع في دعاله:

و (كواليس) الممارسات السياسية ، من شأنه أن يدخــاً.

الى قلبه اليأس والى فكره الجفاف • ثم أن الكتابات الإدسة

على نحو واثق واعد ، يمكن أن تحقق له ، بعض ما يأمل

وهكذا كان ٠ فقد راح صاحبنا يقرأ اكثر مما يكتب.

ويعكف على الغوص في أعماق التراث واعماق الانسان.

واذا به يجيئني بالامس . وقد امتلات جعبته بكل جديد مثم

انه يكتب القصة • ويقرض الشعر ويجتهد في النقد • وبحايل

محاولات ادبية جادة ومعبرة • لقد اكتشف نفسه او انه

وجدها اخيراً • وهو لذلك بدا سعيدا راضيا عن نفســــ الى

درجة قصوى ٠ مع اني اشرت عليه ايضا ان لا يسرف في

الرضاء عن نفسه ، لان رضاء الفنان تماما بعني انه بدأ العد

وحين سألته ابن صارت تجربتك السياسية الان } اجاب

بارتياح: طلقتها بالثلاثة! ذلك أن السياسة تتلين ونتبدل.

ويرجو ، في طموم الارادة ونبوغ الذات •

ويمعن في الحياة تأملا وفلسفة ورؤى ٠٠

العكسي واكاد اقول ١٠ الانحدار!

والادب والفن يخلدان !

● انه (هاوي) كتابة!

القي جي عني المال المالية الما والتزامه بقضايا مجتب

للدكتورة سهير القلماوي

إن مسألة علاقة الفن بالدعاية من اهم ، إن لم تكن أهم ، نقاط الرد على كيف يعبر الاديب المفتزم عن فكره وعاطفت إزاء مشكلات المجتمع وقضاياه

إن المَّاسَرة التي ظهرت على اعمالنا الفنية عقب النكسة مل تبلها أيضا مسذيلة ولا شك عن تعطيل دور الادب وفقدانه السحر الذي يجب له ليزتر في الجماهير •

لقد عيبت المباشرة في الاعمال المسرحية على مسرح نعمان عاشور والفريد فرح ويوسف ادريس والشرقاوي ، ولقد حاول كل منهم بطرينته أن بدر من المباشرة إما الى التاريخ أو (الفانتازيما) أو الخيال والوهم ولكن ما زالت القضية غير متعمقة بسبب صعوبات التعبير شر المباشر في القضايا الراهنة , وكذلك يتبسم بالمباشسرة المقدة للجمال الفني كثير من مسرح الادباء الفلسطينيين أنفسهم وضعرانهم مثل معين بسيسو في (ثورة الزنج) وشمشون ودليلــة حتى شعراء الارض المحتلة على ما في شعرهم من نفحات الارض الحبيبة وحرارة المعاماة الواقعية ونار الثورة الحقة •

خاصة بها في هــده النــواحي •

واكتفت بان تستلم المسرحية الادبية

مؤكسدة ضبرورة نمنو المسرحيسة

الاذاعية باسلبوب اخبر ، وكنذلك

الشأن في القصة ، ثم وقفت من

الشعر موقفا مختلفا احيته بالانشاد

بصوت الشاعر نفسه وما زالت حائرة

في وسائل ايصاله عن طريق مصاحبة

اللحن والصور الخاصة ولكنها كلها

تجارب ، ووقفت اشكالنا الادبية

على تخوم هذه المشكلة ولم تدخلها

بعد ، لقد ترفع الادباء عن ادب

الدعاية وهذا موقف لا يتبشى اطلاقا

مع متطلبات المعركة ، أن الأدباء

العرب لا بد ان ينزلوا بكل ثقلهم

ليطوروا ما استطاعهوا اساليسب

الدعاية واشكالها ، فهي الصلة

الواقعية بالجماهير العريضة اي هي

الملة الحقسة بالجنسود الاصسلاء في

المعركة ، على ان يعرفوا ويعترفوا

ان ادب الدعايسة ليسسس الادب

يمفهومه المتعارف عليه وانه ، وهذا

هام جدا ، لا ضير اطلاقا ان ينشىء

الاديب نوعين من الادب مساهمة منه

في الا تتبرك الجماهسير فريسسة

الاساليب التافهة والمفاهيم المتخلفة

التي تلجأ النِّهَا الدِّعاية في غياب سـاً

هو افضل فتكتفئ بما يستطيعه

خبراؤها ، ان خبير الدعاية خبير في

اعداد بعض المواد وخبير في العرض

والاداء ولكن محتوى المادة لا بد

للادباء من أن يسهموا فيه عن قصد

الوسائل والاساليب التي تجعل صوته

يصل الى الجماهير العريضة وفي

الوقت نفسه لا بـد ان يظـل اميئــا

لسلاحه الاستراتيجي العميق ، سلاح

الفن الحق بالاسلوب الخالسد عسلى

الزمن ، معنى هذا اننا مضطرون في

ظروف حياتنا وانتشار الامية بسين

جماهير الامة العربية ان نحارب في

جيهتن جبهة الدعاية السريعة

(Y)

🕤 وتعربسين عسن غبطستك

لسماعي ؟ وارتياحك لهذا الذي

لك عندي من احساس .

وينتابني فسرح طفولي !! أه لسو

تظلين هكذا ، سيدتي الصغيرة

الأسرة : وفيض حنان ووجدان .

نبع عطاء يتدفسق في عينيك

الحلوتين وعلى شفتيك تتراقص

امنيات العمر، يا احلى ما في

العمر ، من ثرثرات الشوق في

اضلعي ! احبك هكذا ، تلونين

عمري ، بالسعد ، والمني ، وقوس

قزح • ويبقى شروق عينيك في

ظلمتي ، لوني ، وملادي ، دفستي

لا بد للادیب من ان یحاول اتقان

وعمد وبارادة واضحة .

لقد كان شعر محمود درويش وسميح القاسم وتوفيق زياد وفدوى طوقان نفحة جديدة ملتهبة صادقة للتعبير عن مأساة الحقائق في نكسة حزيران ولكن المباشرة التي يقتضيها القرب الشديد من التجربة وربما الانفعسال المضخم بها قد ازرت بغير قليل من فنية هذا الشعر مما افقده أثـره

الالتزام ● وهنا يثور السؤال الجوهــري في موضوع اطلق عليه خطأ اسم الشكل والمضمون وفصل فصلا تعسفيا بسين شكل ومضمون في حسين أن الفسن يرفض هذا التقسيم رفضا باتا ، لا

يمكن لمضمون الا ان يفرض نفسه على الشكل فاذا كان المضبون فجا من الناحية الانسانية او الفنية فرض فجاجته على الشكل الفني ، حتى في الموسيقي عندما يخفت دور المضمون ویکون الفن او یکاد ان یکون شکلا صرفا نجند الموضوع او المضمون يعرض نفسمه ، يستبعه ايحمادات معينة من انسواع بعينهسا مسن الموسيقي ، ويضرب النقاد لذلك مثلا بمرثية (لينين) الموسيقية وهل ينكن للخن يوحي بالقداسة الدينية الله المارشات الجنائزية الاسطورية ان يدخل في نسيج لحن رثاء رجـل مثل لينين ، وكذلك هل يمكن للالحان الحربية والاناشيد الحربية ان توحي برثاء رجل ليست عظمته عظمة حربية باي حال ، وهكذا نجد

ادب الدعاية

الطرق كيف أن الشكل والمضمون كل

👛 وجاءت وسائل الاعلام الحديثية ففرضت بقوتها الجبارة تغسيرات هامة في أداة الأدب وشكله ، نقسد احتضنت أول الامر اشكالا من الادب كالمسرحية والشعر والقصة القصيرة ثم اخذت تنشىء اشكسالا جديدة

(1)

🚱 سونك جمر في رماد موقدي :

يجينني مفاجئا . يحفل بالمنى .

این می اناشیدك ؟ لماذا تغیب ؟

يتحرك الرماد في موتسدي ،

يشتعل ويضىء ، واراك حقيقة

ماثلة في قلبي وفكري . واستعذب

صوتك وحديثك • صغيرة كبيرة

تظلين • ورائعة دافشة العينسين

تبقين • وانا من غيرك أعلنها

صراحة ، كطير مقصوص الجناح

وانت القلب المفرد في صدري .

المزتمزق بالفرح والاهازيج • انست

البلبل الشادي ، وسيدري

القفص • وكــل خفقــة حـــب،

وستائل الاعلام



اساليب كفاح



🔵 محمود درویش يهرب الى الشعب الذي يعاني مثله والشعب الذي لا يملك حتى اليسوم وسائل الهروب الى الطبيعة وهو بنظرته السليمة يهسرب الى اخيسه الانسان يشكو همه وييشه لواعجسه وقد يهرب الى حبيبة واقعيسة او متخيلة يجد في دفء عاطفته نحوها عزاء عن برودة الحديد الذي يكبله ويشل ملكاته ويفقده حريته ،

🗗 كان طاغور شاعر الهند الاكبر يفر من الام المجتمع حسب اسلسوب عصره الى الطبيعة من حوله كسان يناجى الليل باسلوبه البارع فيقول: وقفت ليلة امس وحيدا وسط ظلمة الليل التي سقطت عملى الكانسات

وقفت انصت الى صوت مغني الانغام الابدية ، ولما اغمضت جفني لانسام كان هذا الخاطر يلح على انه حتى عندما اغيب عن وعيي سنظل رقصة الحياة مستمرة على ساحة جسدي الحرساء الصابته لى ضريات منسجمه مع حركة النجوم سيخفق القلب ؛ سيتدفق السدم صاعدا في عسروقي وملاين الذرات الحية في جسدي ستظل ترتعبش رعشبة الحيباة في اتساق وانسجام على اوتار القيشار التي تهنز بلمسة الخالق السيد ،

ارادة التغيير 🙃 واليوم نريد للشاعر العسريي ان يهرب من متناقضات المجتمع الى



● د ، سهير القلماوي

اخوانه الذين يعانون مثله ليشد من

ازرهم وليقوي ارادة التغيير فيهم

ليسير بهم ومعهم الى احداث التغيير

المطلوب ، ليجعل الكائثات وقلب

الشاعر وقلب الشعب وحركات

الثورة كلها سيمفونية جميلة نسمعها

في الليل من قيثارة الخالس السذي

انصت الى انغامها طاغور او غيره

ولكي نجعل ادبنا وسيلة تحريك

للمعركة ؛ لا بد من تطوير اسلوبه لا

بد من ان نطور الشكل واللغة

والصورة والخيال نفسه لان المضمون

قد تغير ولان موقف الشاعر من

الحياة قد تغير فعلا وبدأنا طريقنا

جديدا في ادراك الحياة من حولنا ،

لقد فرضّت التغيرات الستي فرضهما

عقل الانسان ومكتشفاته ان يتغسير

شكل المجتمع وان تتغسير علاقسات

الناس بالاشيساء وعلاقسات الفسسرد

بالجماعة وهذا التغيير الذي فرضه

عقل الانسان بعد ان بشر به عقــل

الادباء والمفكرين لا بند مغسير من

اسلوب الادب ليظل الادب ابسدا

وسيلة تقدم واسلوب استشفساف

معركة المصير واجبة

ان معركة المصير التي يجب ان

يخوضها الشعب الغزبي تختساج الى

معرفة وادراك لو تعاونت الدعايــة

مع الادب في سبيل ايمالها وايقاظها

لدى الجماهير لادت الى تعميق دور

كل منهما واتقانه ولكسن الادب

الاستراتيجية الثقيلبة المذي يصنع

المستقبل لا بد من ان يتفن اسلبوب

ربط الماضي بالحاضر ليخسرج منهمسا

رؤية متفتحة الافاق عميقسة الغسور

للمستقبل الذي من اجله نعيش

اليوم ، وليس الماضي ولا الحاضر الا

بعضا من عناصر هـذه الرؤيـة امـا

اخطر عناصرها فهي موهبة الاديسب

وحسه كما أن أخطر اسلحتها

الاسلوب الجديد اسلوب المن الذي

يمكن ان يهز كيان الجماهير كلها !

من الشعراء العظماء م

الفعل وجبهة الفن الخائد الاثروفي وقت واحد ان استطعنا وبنظرةً واعية الى اهمية الادب الدعائي وضرورته وجلال خطره ، اثنا يجب ان نتقن لغة الجماهــير وان نحـيي ادابها وفنونها باسلوب علمي وليس بالاساليب المشوهة المبتذلسة الستي نتبعها الان جاعلين كسل هابسط فلوكلورا وكسل تافسته تفسيسنسا جماهيريا ! ان فسن الجماهسير فسن واحد في نواح عدة علينا ان نتبينها وان نقویها وان ندرس من خلال هذا الفن تقاليد الجماهير وذوقها الذي لا بد ان يؤثر فيما يقدم له من زاد دعائى ، لست في موقف الدفساع او الهجوم وانما انا في موقشف ارئ ان-متطلبات المعركة تقرض على إلاديب ..



متتاقضات العصر اما الادب الحق الذي لا يستهدف البساطة وان يكن بسيطها ولا المباشرة باي حال فانه لا بد ان يغير من اسلوبه ، لقد تغيرت الصلة بن الاديب ومجتمعه ولست اقسول ان كان يكتب لقلة ، واليوم يجب ان يكتب لكثرة وحسب ، وانما موقفسه من العالم كله ومن قضايا الانسسان قد تغير ، كان الفنان اذا ما طحنته متناقضات عصره يهرب الى الطبيعة ويدفن غربته في قمرها ونجومها بل في نباتها وحيوانها • واليوم اذا اراد هروبا من واقعه فلا بد له من ان

طفل • الهادئة كالمحبة • الحائمة

كحزمة نور ، سأظل اشتاقك وانا

معك ، فكيف اذا غبت عني واظل

استحضر طيفك الفتان في ليالي

الارق والسهاد ، وهذا الفراق على

رغمنا ! وحين رأيسك حقيقة



• يتميز هذا الكتاب (لمحات من الكويت الحديثة في عهد صباح السالم) بأنه سجل وثائقي حافل ، بالعديد مسن المنجسزات والمواقسف الوطنية والمبادرات الطبية الكريمة

قبل المؤلف على هذا النحو: الى باني الدولة انكويتية الحديثة . الى ربان وقائد مسيرة الكويت ، علم الرفاه والمستقبل المضيء لابناء الكويت الى الشيئ جابسر الاحمد الجابر الصباح) ويقول المؤلسف عبدالرحمسن

احب شعبه وعمل له ولامته فاحب الناس كل الناس ، قبيل مغادرتـه العاصمة البريطانية عائدا الى ارض الوطن ، ، كانت أخر رحلة علام قبل وفاته - نصحته جموع الاطباء ، بان مظاهر الاحتفال بقدومه ومشاركته شعبه هـذه الافـراح قـد تؤثـر في



امامی : حسبتك طيفا • وهما • وسرابا • ولكنك ما تزالين هنا : في متناولي ، في اقصى مكان في العالم ١٠ قلبي ! ويسألونني من انا ؟ اجيبهم: انني اغنى اغنياء الكون كله ، إن حبك شروتي !

وافترار ثغرك عن بسمة ربيع يجيء اخضر معطرا ، هو كنــزي الذي لا يفني ، وان فنيت يا كنز الحنان ، انت ٠٠٠ يندفس في هذا العالم ٠٠٠٠ فأنتشي ١٠٠٠

عبدالله

التي اتسم بهسا عهسد سمسو الامسير الكوبت واهلها حتى ولوكان أأأ الراحل الشيخ صباح السالم الصباح حباتي)! وقد كان هذا العهد الميمون امتدادا ويقول الشيخ صباح الاحد المجالة طبيعيا لمه ومتواصسلا في الخسير رئبس الوزراء وزيس الغارجية والعطاء ، والعمل الصادق من اجل كلمة قيمة بعنوان (اعطى الله الصالح العام ونهضة وتقدم الكويت للكويت والعالم): ورفاهية واستقرار مواطنيها جميعا ، (لقد كان الاستقرار عدمًا كبراً في لقد بذل مؤلف الكتاب (عبدالرحمن اهداف اميرنا الراحل ، وازد^{هرت} المطيري) وهو من الشبان الكويتيين عهده الثقافية وتقدميت الفنح والعلوم وافتتحت اول جامعة المتقفين ، مجهودا ملموسا في اعداد الكويت بل في الخليج لابناء الكوا وتأليف هذا الكتاب عن سيرة حياة والخليج والدول العربية ، ينها و الامير الراحل صباح السالم ، ودلل من منابع العلم ويتسلحون بمغتا عبدالرحمن على تمكنه من التصيدي انواع المعرضة لمواجهة معرك الثر هذا الكتاب ، الوثيقة والذي هو الحضارة والتقدم وتحديات العم مرجع للباحثين ومصدر فخر واعتزاز لجيل أدكويت يدرك الكثير الكثير من والمساهمة في بنساء وطننسا العما الكبير باحدث وسائسل التكنولوم حقائسق سيساة وعطساء ذلك الامسير المحبوب الراحسل في ذمسة الله والتاريخ • وجاء اهداء الكتاب من كما اثبت المؤلف عددا كبيما م المقالات والاراء لكيسار الشغمييا والصحفيين التي اوردوها فيارح (صباح السالم) مخلفا وراءه أرا المطيري في مقدمته عن (صباح

من الوفاء والأخلاص والتضحية • ● ويقول المؤلف : لقد كانت الامنا الاخبرة: لسمو الشيخ ص السالم ، هي ان يعود التضامن " الاشقاء العرب ، وقسد اعترب رغبته تلك لكل المسؤولين المعرب الذين قابلهم سموه في ايامه الاخي وقال رحميه الله: امنيستي أن أر التضامن العربي ووحدة الصفوة تحقق قبل أن يوافيني الأجل) * ان کتباب (لحبات من ^{الكوي} الحديثة فيه وضاء صادق لعبا

حمالته ، ورغم ان الاطبساء كات

جازمين بالنتيجة فقد رفض طب

(اذا کان خوفکم علی مـن جـر

معابلة شعبى ، فأنسنى مأعود أ

وقال بالحرف الواحد :

بقلم ليس السبعاوي

احضر لها خطيب .. تذكر يـوم

وضعوا الزينة على وجههما البمريء

٠٠٠ يوم ان اشارت امي البائســــة

بان اطبع كل ما يقال واقمول نسعم

كعادتي ...دخلت وانا اترنيح ...

نظرة خاطفة اليه انه صورة مطابقة

لزوج امي ، هو منزوج ايضا ؟ اينا

الاطلال الهرمة اما شبعت من دنياك

٠٠٠ انظر لعينيك اللتين غاب بريقهما

فكأنهما تستقبلان خريفك ، غدا ...

ولكن لن اقول نسعم ... فكسرة لا

بأس بها ٠٠٠ حملت امتعتى وهربت

في طرق مجهولة احسست بفريـــة

وياس ١٠ ملكت ضياعي الى ان

وجدت غرفة متواضعة سكنست بها

. . . صرحبة المبنى تعلك مكتبة كبرى

استطعت ان احصل عملى وظيفته

هناك ٥٠٠ ولكنني ما زلت احملم

٠٠٠ وانتظر بملل وخوف ١٠٠٠ وفي بوم

وجدته ٠٠٠ جاء يوما يستعير كتاب

حادثتي برقة . . . لكنه غاب . مللت

نفسسي ووظيفتي ١٠٠ استطعت

العمل كمضيفة جويسة وفي صدري

الحزن ، امل ضعيف يبحث عنك

انتظرتك كثيرا لكنك لم تات . . . وفي

يوم وجدتك ٠٠٠ كنست في طائسرتي

قادما بين المسافرين ... سافحتتي

ببلاهة وفتور صعقني ٠٠٠ فاجاتنى

بزواجك ١٠٠ انها بجانبك ١٠٠ بريئة

العينين ٠٠٠ ورقية ربيع جبيلية

معاما انا فما دمت لا تريدني فلماذا

جعلتني عبدة لك ٠٠

سيقولون انك ميت ٠٠٠ !! ٠٠٠

« لن اغفر لك »

رني بالحب 00 فالحب قد مات قلب من عشق الدنيا من اجلك رني بالعمر ٥٠ فالعمر قد مات . سنين عشتها لاجلك لا تذكرني ة الدنيا الموهومية ١٠٠ البتي غارقة في حبك ***

ذكريات ملأتها بحروف اسمك

ن في عيوني (دموع) اذرفها

. ليال وليال سكونها أهات حبى وخلجسات

سرني برحيطك ٥٠ لتسعيدني ئ وتنسيني غدرك لاءلا تذكرني ني ٥٠ اسعد بلحظات بقيت من دونك اتركني احلم ٥٠ نرني بهجسرك ٠٠ لا تذكسرني

ب تد مات في قلب من عشق رني فلن اغفر لك غدرك برني ٥٠ فكل شيء قد مات من

دعوة للتفكير

ل يوم مؤتمارات ومقاررات ات تاتی واخبری تسقیط يربين التنظيمات السياسية هب العمريي ذلك المهضوم ن الذي يقوم همؤلاء باسمه أغعاثهم حتى الخيانات منها مثل الكرة ينقل من قدم قدم في لعبة لا وجود للمرمى مطلقا • هذه هي الحقيقة ولا

أبس لان الحقيقة تفرض نفسها

نك ان كل تنظيم مسن إليمات يقوم على نظرية ما من واحد أو اكثر من البشر ويما مُن تقديم الانسان ان صبح ، بير فهي بالنتيجة قابلة للخطأ ما هي قابلة للصواب ، ويما الانسان ليسس فأر اختبار ي عليه كل ما يدور بأذهاننا فكر ونظريات مهما كانست باتها ، ولان له من القدسية ما له اسمی من ان تجری علیه ارب او تطبق علیه بنات طرنا فقسد وضمع الله لهسنذا وق المقدس نظاما يسير عليه أ النظام ويسلا شك أو جندال ب في كـــــل الحــــالات ضوعات التي يطرقهما مهما

ل ليس ابن يومه ولا ساعتــه ذهان الكثيرين يلحف بطلب

ت سعة شموليتها الفكرية

الم الخالق قد وضع القانون او لرية المتكاملة ان صح التعبير ما تحتوي الكلمة من معنى ذا ينظِّر البشر، ولماذا يتبع سر بعضهم البعسض عسلى يرما ومنظارها الضيق ويعطون _ - - رهم لما وضع الله لهم •

ال صغب بسيط تتعمدد فيمه أبات البشير حسب أراشهم زبية المبرمجة اكثر سن ان ن أراء تعبر عن الانسان

هذا المجال اود أن أطرح ﴿ يَدُ لِلتَّفَكِيرِ بِكُلِّ مَا يَدُورِ حَوَلْنَا خار بعيد عن البرمجة من خلال ار محايد: مادام الخالق قـد بالقدر الكافي لتحقيق كل يمبو النفس الانسانية الخيرة فليس منالك من دافع لاتباع يأت البشر •

.، الدعوة لكل الناس والعرب الله ، وهي تطرح نفسها في كل باس وان لم يصرح بهنا علننا ﴿ حين لاخــر واســـأل الله ان ب لها موقعا في القلوب ، كــل ٠ وب ٠ عندما يريد الانسان البة موضوع ما ولديسه ورقتسان ۱۱ اهما بیشاء ناصعة والاخــری ﴿ لَمَّا بَصِمَاتَ لَلْأَنْسِانِ مَشُومَةً بها يختار ؟ ان الاسلام هـو رقة الناصعة البياس بالقبرأن سنة والاحسزاب هي الورقسة أبوهة والانسان العربي الصميم ^مطىء الاختيار إن اراد •

جمال ابو شكير

شعر : رغدان عادل بشير

بسكين مستون

فيقاومه قلبي ٠٠

يبعث فيه الخوف ۽

ويظل السفهاء بخير

وتظل البسمة عالمهم

فيهرب هذا الضيف المكروه

يضريه ۽

ويحاول ان يقتل فيه الحب

(1)

٠٠ وأسير غريبا ٠٠ والوحشة تكتم انفاسي ، والغربة افعى تنفث سما ، تقتلني ۽ فأدافع عن نفسي ، لكن عبثا ، واقاوم ، ارفض كل الجبروت ، فيزداد الثقل الموضوع على كتفي ، واثور ، ولا انظر للخلف ، ولو كلفني ذلك روحي وحياتي ، واحارب من يبغي حتفي ٠٠٠

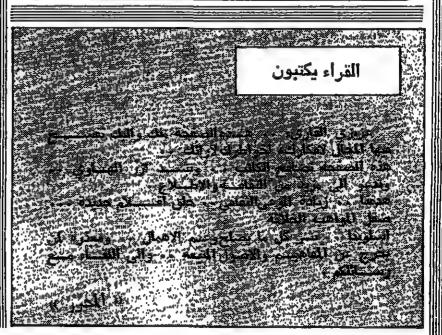
الدرب طويل ۽ والشوك المزروع به يدمي قدمي فأدوس عليه وأشعر باللذة تدخل قلبي فبدون الألام تكون حياتي كالعدم. ويدون الحب اكون غريبا عن شعبي

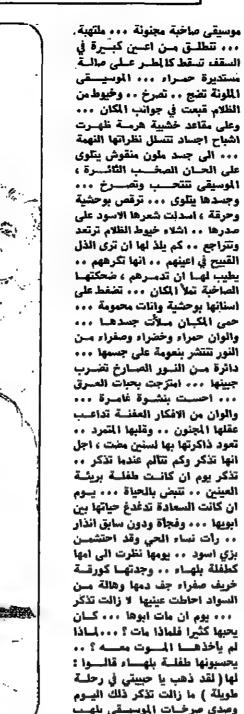
ولانى غصن من اغصان الشجر هنالك في بلدي سأظل قويا اشرب اقداح الحب

القادم من ارضي ممزوجا بترانيم آليجد

الوحدة ٠٠ ما أقسى الوحدة شبح ينسل الى داخل قلبي المحزون

ويعود الحب كما كان قويا ، ٠٠٠ الى جسد ملون منقوش يتلوى على الحان الصخب الثائسرة ، الموسيقي تتتحسب وتصسرخ ٠٠٠ وجسدها يتلوى ٠٠٠ ترقص بوحشية تشع البسمة منه بغير شجون وحرقة ، اسدلت شعرها الأسود على *** صدرها ١٠٠ اشلاء خيوط الظلام ترتعد (8) وتتراجع ٥٠ كم يلذ لها ان ترى الذل الدنيا لغز لا يفهمه الا المجنون القبيح في اعينهم ٥٠ انها تكرههم ٥٠ يطيب لها ان تدمرهم ، ضحكتها ولهذا قامت بينهما الوحدة الصاحبة تملأ الكان . . ، تضغط على ومئذ قرون وقرون اسنانها بوحشية وانات محمومة ... والفرحة ظلت من املاك المجنون حمى المكبان مسلأت جسدها ٠٠٠ تلازمه ويلازمها والوان حمراء وخضراء وصفراء سن وبدافع عنها النور تتتشر بنعومة على جسمها ٠٠٠ دائرة من النبور المسارخ تضرب جبينها ٠٠٠ امترجت بحبات العسرق يحميها ببروج وحصون ٠٠٠ احست بنشيوة غاميرة ٠٠٠ والوان من الافكار العفنــة تداعـب فاتعس حظ يسكنهم طول الايام عقلها المجنون . . وقلبها المتمرد . . قد شنوا الحرب على الدنيا تعود ذاكرتها بها لسنين مضت ، اجل والدنيا لا تكترث بهم انها تذكر وكم تتألم عندما تذكر ٠٠ تذكر يوم ان كانت طفلة بريئة العينين ٥٠٠ تتبض بالحياة ٥٠٠ يـوم تبصق في اوجههم ان كانت السعادة تدغدغ حياتها بين وتصارعهم ، ليكون الموت نهايتهم





أبويها ... وفجأة ودون سابق انذار ٠٠ رأت نساء الحي وقد احتشمين بزي اسود ٥٠ يومها نظرت الى امها كطفلة بلهاء ٠٠ وجدتها كورقة خريف صفراء جف دمها وهالة مسن السواد احاطت عينيها لا زالت تذكر ٠٠٠ يوم ان مات ابوها ٥٠٠ كــان يحبها كثيرا فلماذا مات؟ ٥٠٠٠ اذا لم يأخذهــا المــوت معـــه ؟ ٠٠ يحسبونها طفلة بلهساء قالسوا: لها (لقد ذهب يا حبيبتي في رحلة طويلة) ما زالت تذكر ذلك اليـوم وصدى صرخسات الموسيسقى يلهسب ذكراها ٠٠٠ يوم ان رأت زائـرا في البيت قيل انه زوج امي ٥٠٠ لا زلت اذكره عريض المنكبين شامخ الجسد اوامره سياط تلهب ظهري ٠٠٠ لا اخافه ٠٠٠ واحقد عليه ٥٠٠ اكساد انقض عليه بقوة انتزع عينيه وامزق وجهه بأظافسري ٠٠٠ لكنسني لا

استطيع ١٠٠ يجب أن اظلُ هكذا حتى

اكمل مرحلة التعليم التي احلم بها ٠٠٠ اضغط الحقيد والصبير تحيت اسناني بقوة ٥٠٠ الموسيقي ما زالت تئن وتُصرخ ٠٠٠ وجسدها وحده يسترعى انتباه الجميع ٠٠٠ وتصفيق البلهاء لا زال يتردد ٠٠٠ لا يسهم! انهم اسرى رغباتهم ونقودهم ٠٠٠ زهرة البنفسج ء، ضوء خافست

ينسدل على عينيها الكثيبتين المتعبتين وصورٌ في راسها المجنون لا زالت تعيش في ذاكرتها ٠٠٠ تكــتم بغيـظ رغباتها الطفولية ومراهقاتها البريئة

٠٠٠ انها كغيرها من اوراق حواء ٠٠٠ تحلم بشبح رجل مبهم تحبه كشيرا ٠٠٠ ليخلصها ٠٠٠ تذكـر يـوم ان

لم تزل . . . تترنح تحاول المقاومة ٠٠٠ همسات التعجب تلفها تخنقهما ٠٠٠ اين الهواء تريد ان تتنفس ٠٠٠ تتمسك باشعة النور من حولها ٠٠٠ تحاول ان تفتح عينيها لكن جسدها الثائر يتمايل بتعب كريه ٠٠٠ تتهاوي فتسقط ٠٠٠٠ تدور الكلمات حول جسدها وسقطيت مبادىء بريئية حلمت ذات يوم بها ! . . . واحترقت مناثرت الكلمات الساخرة من حولها ٠٠٠ واحست في شبه غيبوية ٠٠٠ انهسا الفعسل نستقبسل

وتحت رماد انقاضي ٠٠

برغم الصعب ; رغم القهر ، والاحزان يأتيني هواك الموجع القاسي ، ليحفر مثل سكين نقوشا فوق ذاكرتي • •

يخطبها سطورا في اساطير المحبين ويبقى هواك جرحا صاخبا كالنار يلهث في شرابيني ليغفر كل اثامي التي كانت تراودني ٠٠

> يجرد زيف اوهامي ٠٠ يعربها ٠٠ ويجرح خاطر الاشواق في صدري ٥٠ ويدميني ويبقى طيف عينيك التي اهوى ٠٠ يرافقني ٠٠٠٠

يضيء الليل في ذاتي ٠٠ دروب البعد عنك ٠٠ اليك تدنيني وتمسح جبهتي

> انامل دفئك الحاني ٠٠ تواسيني تلملمها خفايا الشوق عن اهداب عيني وتنثرني ٥٠ عبيراً للبسائين

فارفض كل من جآءت الى قلبي ٠٠ سواك ٥٠ لكني تداويني ٠٠ ويغمرني المدي المند عبر شواطىء المينا

عبير الشعر ٥٠ دموع الفرح ٠٠ بين العين ٥٠ طي القلب يطويني وتروي روحك الظمأى لشوق ليس يرويني اذا طال النوى زمنا

> وتاهت في البحار الزرق اشرعة الذي رحلا نمثل الحلم ٠٠ او سر به تضنین ٠٠ ضمیني وانت حقیقتي الکبري

ومن اعماق مأساة العيدن الخضر استعست

جراحاتي ۰۰ تحییني ۰۰

معذبتی ۰۰ ملاة الحب اللوها عليك بدي

فينداح الهرى الغافي باعمائي ٠٠ يناديني رفيف الهدب اذ تبلت عينيك ٠٠ يىسينى مرارة عمرنا القاسى ٠٠

فلا تسلى لماذا الحب يصهرني خياليا ٠٠

ويرجعني بدائيا ٠٠ يعيد طغولتي الاولى ١٠٠ اليها هل تعيديني ٠٠٠؟

فانت اجل من اهوى ٠٠ والت نعيم من ظلوا على الايمان امثاني ٠٠

وانت بلاد من رحلوا الى انغربة ٠٠ وتناسوا من رحيل العمر ١٠٠ ذانوا لوعة البين ١٠٠ احلق عندما اهوى ٠٠

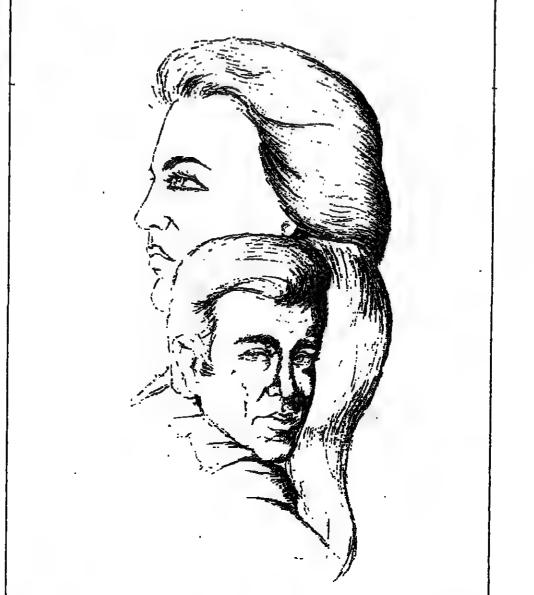
> الى اغق من الاحزان ١٠ يحطني ٠٠ احلق مثلما قلبي يسابق للندى عيني • •

معادنة الزمان الصعب ٠٠ تعنى لي ٠٠

وانت انا ٠٠

وان يعدو ٠٠٠ حضورك يملأ الدنيا وجودك في يكفيني

طارق الصوفي



THE PARTY OF THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF

يقولون ان المراة مخلوق ضعيف ٠٠ والقصود بضعفهما ليمس الضميف الجسدي فقط ٥٠٠ ولكنها ضميفة بدموعها وعواطفها هم فسهي تفكسر بقلبها ٥٠ وتتكسلم بدموعهسا ٥٠ وتعيش بمواطفها ٠٠ وتنسى ان الله وهبها عقبلا ٠٠ وان وظيفية هنذا العقل هي التفكير ٥٠ وان التفكسير هو الصفة التي يتبيز بها الانسان عن باقي المخلوقات .. ولكنها تريد ان تربح نفسها بن التفكير ، ، وتدعمه للرجل ١٠٠ اي ان عملى الرجمل ان يفكر بعقله مرتني ٥٠ اي ان يكون له عقلان ٥٠ عقل يفكر به من اجل نفسه ٥٠ وعقل يفكر به من اجل

وما دامت المرأة لا تستعمل عقلها ولا تستغله ولا تديره ٥٠ وتعتبره شيئها كماليا كقرطها واسوارتها ٥٠ شيئا تضعه على رأسها كالباروكة لجسرد الزينة والتزين ولفت الانظار ٥٠ ما دامت المرأة لا تعترف بعقلها وتلغيه ٠٠ وتتسى وجوده ٠٠ فهي من اجل ذلك مخلوق ضعيف ٥٠ وهي مخلوق ضعيف لانها لا تفكسر ،، رغم ان في

.: ::: :: ---- -

الرجل ... ولكن بعض الرجال ينكرون ضمنف المرأة ٥٠ ويقولون ان الاشياء التي يعتبرها الاخرون نقاط ضعف ٠٠ هي نفسها نقاط قوتها وجبروتها ٥٠ هي نفسها مصدر سطوتها وتحكمها في كافة الرجال ٥٠ فدموع المسرأة وسيلة دفاعية لصد هجوم الرجل ٠٠ واستدرار عطف واستمالته ٠٠ وتفتيت قلبه الجامد وتليينه وتطويعه واخضاعه ٠٠ وعواطفها شراك خداعية تقتل الرجيل وتضع

رأسها عقلا كاميلا به كيل الخلاييا

والشرايين الموجسسودة في رأس

القيود في يده ٥٠ وتجره الى اسر لا فكاك منه ولا هروب ٥٠ والغاء عقلها اسلوب لرفض منطق الرجسل ٠٠ لان الرجال يتكلمون بالمنطق ٠٠ والمرأة لا تعترف ان هناك شيئا اسمه

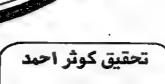
المنطق ٥٠ لانهما لمو اعترفست بمه لالحقت بنفسها هزيمة كبيرة ٥٠ لذلك فهي تلغى العقل ووالتفكير والنقاش المنطسقي والحسوار الهادىء ٥٠ وتتكلم بلغة اخرى تتقن

تكوين جملها ٥٠ وتصريف مفرداتها ٠٠ ولا تخطىء في قواعدها النحوية والاملائية ٥٠ وكل اصرأة في هدده اللغة الخاصة ٠٠ هي سيبوية ٠٠ لا ينافسها فيها مخلوق اخر ٥٠ الا التبساح ٠٠ فهذا الحياوان يالدف دموعاً لا حصر لها ٥٠ دموعا قد تملا البحيرات التي يسيح فيها ٥٠ ولكنها ليست دمسوع الالام او الاحسزان ٠٠ ولكنها دموع خداعية ٥٠ او مجرد مياه يظنها البلهاء دموعا ه ولانهم قالوا ان المرأة مظوق ضعيف ٠٠ مخلوق غريب ٠٠ لــه صفحات

خاصة .. ولغة خاصة فقد اعتبروها جنبا آخر . ، وسبوها «الجنس

وأصبحنا نحسن الرجسال والمجنسس الاول » وهده حقيقية ٠٠ لان الله اول ما خلسق ، خلس أدم ٥٠ وأدم رجل ٥٠ ولانه رجل فقد تضرع الى الله أن يهبه مخلوقا يؤنس وحدثته ٠٠ ظن ان الجنة لـن تكـون جنـة بدون انيســة ٥٠ واستجــاب الله لدعائه . . وجاءت حواء تغطو اولى خطواتها في الجنة ٥٠ ولكنها كانت خطوات واثقة 00

كأنها ولدت في هذا الكان وعرفت اركانه منذ امد طويل ٥٠ وفرح ادم وغبرته السعادة واحس بالغبطة ٠٠ الان يستطيع ان يجد من يكلمه ٥٠ من يشاطره النعيم ٥٠ ويقطف معه ثمار الجنة ٥٠ كان يعرف ان حبواء جزء منه ٥٠ ولا يمكن للجنزء ان يسيطر على الكل ٥٠ ولا خوف من الجزء على الكل ٥٠ وراح في الاحلام ٠٠ ولم يراوده في هذه الاحلام ان في امکان حواء ان تقیر مجری حیاتسه أ مل حياة البشر جيعا ٥٠ لم
 يخطر على باله تمط انه سيكون ضحية هذا المخلوق الضعيف ٥٠ الرقيق ٥٠ الذي يختفي في بسماتــه سم الافعى التي سعنت الى نهايــة آدم وحرمانه من نعيم الجنة ٠٠ ليتعذب الى الابد ٥٠ وحستى قيام الساعة فوق ارض قاسية لا تلين ولا ترحم ٥٠ وكيف تلسين الارض ٥٠ وعلى سطحها مخلسوق اسبه



تصوير هاشم اسماعيل

مّامت الفناة الكوينية بدور فعال من اجل المشاركة في بناء الكويت -كويت المستقبل - جنبا الي جنب مع الرجل ، وقد شمل عملها النسواحي الاقتصادية ، والفنية ، والادارية ،

والطبية ٠٠

وقد التقينا هذا الاسبوع بالانسة وحيدة العمري مساعدة مدير احد البنوك المحلية ، وهي الى ذلك مــا تزال تواصل دراستها في مجال عبلها وهي تعتبر أن الفناة الكوينية قد وصلت الى مراكز كثيرة في المجالات المتاحة لها بفضل نشاطها وحيويتها سعيا للمشاركة في بناء الوطن •

● ماذا عسن طبيعسة عمسك ودراستك ؟ - انني اعمل مساعدة مدير في احد

البنوك ، وكذلك فأتا طالبة في السنة

الخامسة في معهد الدراسات

المصرفية ، ومجسال دراسستي في الوقت الحاضر تابع للبنك المركسزي وسأتابع دراستي أن شاء الله بعد ذلك ، اما طبيعة دراستي فهي تدور حول عمل البنوك والاقتصاد ، والمالية العامة والسواد المتعلقة بالتجارة ، وهذه الدراسة تخصص أن يكون موظف في احد البنوك وحاصلا عبلى الشهادة الثانوية

 هل ادت الفتاة الكوينية دورها في خدمة وطنها ؟ - لقد قامت الفتاة الكويتية باعمال كثيرة خدمة لوطنهسا وشعبهسا ولتشارك في بناء الكويست ، ورغم ذلك فالطلوب منها اكثر ، وقد اثبتت الفتاة الكويتية وجودها في كثير من المجالات الدراسية او

And the second s

أداء عملها على الوجه الأكمل ه

يحدث للكثيرات ،

• ما هي المشاكسل الستي تواجمه الفتاة الكويتية العاملة ؟ - اهم هذه المشاكل نظرة الرجل للفناة العاملة ، حيث ان اكتسر الرجال ينظرون لعمل الفناة على انه اضاعة للوقت وانها غير قادرة على

بل اصبح بمقدورها ان توفيق

بيتها وعملها واذا لم تستط

فمن الافضل أن تترك العمل ،

وانني هنا اناشد جميع الامهانء

ترك ابنائهم للخادمسات لأزلا

يؤدي الى العديد من الشك

الاجتماعية والتي تنعكس بمر

واضحة على المجتبع، بالاضافة ا

ان ذلك يؤدي الى افتقسار عاط

الامومة وضياعها وهذا ايطايفك

على الطرفين في الستقبل وعا

علاقة الابناء بافراد المجتبع، وأ

على يقين ان بعض السيدات الا

يعتمدن عسلي الخادمسات يعسلا

برنامجا للريجيم نتيجة الكسلء

🙃 من هو كاتبك المفضل؟

- قراءتي محدودة ، ، فأنا بد

عملي ودراستي لا يوجد لدي الو

الكافى لقراءات خارجية واكثر

هذا بالاضافة الى ان بعض الموظفين لم يزل يعاني من المراهقة اذ يضايق زميلته وانني اعلم اني سأواجه نقد بعضهم ، ولكنها الحقيقة ، وهو ما

🕳 ما رأيك بوجود خادمة في البيت ؟ -- لا داعي لوجود خادمة في البيبت في الوقت الحاضر لان التكنولوجيا المتطورة ساعدت في توفير الكثير من الوقت والجهد فأصبح باستطاعة المرأة ادارة جميع اعمالها بنصف الوقت الذي كان يستغرق سابقا ،

gravija igrava i vijeka er majemna silekteka eminembara i di lemilarni kili 1940. gadi nedi 1990. i Nedi J



نقدم اليوم اربعة ازياء باريسية . مببت خميصا للرحيلات البريسة الشتوية وللنزهات في البر خلال ساعات المبحو في قصل الشناء ، اثنان من هذه الازياء ، للرجال ٥٠ والأخران للسيسدات ده فسسفي التصميمين الاولمين ، يتألف المزي النسائي من كنزة داخلية ثم قميص يقبة مفتوحة وهو من الجوخ ، ثم كنزة اخرى لكن بدون اكمام ، ممع جزمة شتوية وقيعسة مسن المسوف ومظلة ملونة ه

أما السزي الرجسالي ، فمكسون مسن قميص من البويلين وكنيزة بيدون اكمأم ثم جاكيت صوفية بيضاء او رمادية ٥٠ والظلة بلونين ، اييـض

مصمم ثان ، قدم الزين الأخرين ، ، فالزي الرجالي عبارة عن جاكيت طويلة من الجوخ بستة ازرار ، وبقبة نصف عريضة تحمي ما يظهـر من الرأس ومؤخرة العنق بعد ارتداء القيعية ، واربعية جيوب ، وأما البنطلون ، فهو ضيق وخاصة بعد الركبة بحيث يسهل ادخاله في جزمة الكاوتشوك البطنة بالموف والتي تخصص لشل هذه النزهات او

لرحلات الميد البرية ، القبعة من الصوف ، والقضارات جلدية مبطنة بالفرو ،

اما السيدات ، فقد اعد لهن الممم « تايوراً » من الجنوخ المربسع »

الجاكيت بأربعسة ازرار واكمسام طويلة ، التتورة واسعة وتصل الى ما تحت الركبة ، والحذاء من الجلد بنعل سميك ويصل الى ما قبل الركبة

القبعة من المجوخ والقفازات مسن الجلد المبطن بالفرو •



كنزة من الصوف بقبة عالية واكمام

واماً السترة غهي من اللون الاسسود بدون اكمام وكذلك بدون قبة ، The property and the property of the second state of the second state of the property of the p



ليومينة والمجسلات

نني اميل الى كتابات

ُ:بية وقصمي احسان

موقف مر عليك ؟

الغريبة والمحرجة

أمنذ فتسرة ، حيست

البنك واتجهت الي

انت السبب في كل ما

لبع فقند فوجلت

ا متعجبة : انا؟ ،

فقد ارغمتىني عسلى

وراق ، وبالناكي فقد

أن كل ما استك من

· ان هذا الكلام زاد

ن ؟ وايس ؟ قالت :

ندور العلوي ،

فقلت لها : انني لم ارك قبل هـده المرة ، ثم انه لا عمل لي في الـدور العلوي على الاطلاق ه

فعادت تقول ويصوت مرتفع ؛ انــت. السبب «الله يجازيك » ، وبعسد ان اظهرت الورقة من حقييتها تأكسدت انها حضرت الى مقر عملي بطريــق

الخطأ فحمدت الله على انني لم اكن السبب في المشكلة ، نصبحتك للفتاة الكويتية انصح للفتاة الكويتية بالعمل

الجاد والتفاني في خدمة وطنها سواء في عملها او دراستها واتمنى

لها الحصول على اعلى المراكبز والدرجات واهيب بها بعدم الاهتمام « بالقيل والقال » وانصح لها ايضا

فيليب الخامس وسطرة النساء!

صدر في مدريد كناب جديــد عن حياة اول ملوك ايسرة « البوريون » في اسبانيــــا بعنوان « فيليب الخامس ملك اسبانیا » من تألیف فیلیب ارلانجب وينتساول فيسه الاسلوب الذي كان يستخدمه هذا الملك في حكم البلاد ، كما يفرد فصلا كاملا عن حياة

اللهو التي عاشها وسط مكائد النساء اللواتي وقع فريسة

وفيليب الخامس هـو حفيـد الملك الفرنسي الشهير لويس الرابع عشر ، واوصى شارل الثاني ان يكون خلف المه . وقد كسان ضعيسف البنيسة والنضج الذهبي وسيطرت على حياته النساء ، وكانت أولاهن الامجرة أورسينسس وصيفة زوجتسسه الاولى ثم زوجته اليزابيت مارنس التي سيطر عليها بدورها وزيره الاول ٥٠ وهكذا!

الرجل اكثر ثرثرة من المرأة !!

أثبت احد علماء النفس اليوغسلاف ان الرجـــال يتفوقون عسلى النسساء في قدرتهم على الثرثرة واختلاق الاحاديث وذلك خلامًا لما هو

وتتلخص فكرة التجربة التي اجراها العالم اليوغسياتي في ابلاغ خبر معن الى سيدة في مجموعة قوامها 1/4 شخصا ثم ابلاغ الخبر نفسه الى رجل في مجموعة اخرى مماثلة حيسث اتضح أن الرجل استخسدم حوالي ٦٦ كلمة في اعبادة سرد الخبر في المرة الواحدة بينما لم يتطلب الامر اكثر من ٢٢ كلبة عند الراة !!

كما اثبتت التجربة ايضا ان نسبة المعلومات الكاذبة عند النساء ، الى تلك الموجسودة عند الرجال هي كنسبة عرا الى ٩ ٥٠٠ قما رأي الرجل؟

لقد تغيرت صورتك المنعكسة عبلي المرأة ، وهناك تغييرات في قدوامك تدفعك الى اعطاء صورتك الجديدة اجمل منظر ، ولكن تأكسدي ان الحيوية الطبيعية لا تحتاج سنك الا

نضارة الزهرة في وجهك : لكى تحتفظ بشرتك بنضارتها وتظهر خالية من البقع او الرؤوس السوداء والبيضاء ، راعي العناية بتنظيف البشرة دائما ، حاولي غسل بشرتك بالماء وينوع جيد من الصابون عدة مرات في اليوم ١٠ مع مراعاة تدليك البشرة اثناء استعمال الصابون لتخليص الساءات من كل الدهبون المتركزة فيها لكي لا تتحول بعد ذلك الى رؤوس بيضاء او سوداء تشوه شكل البشرة ، كذلك فيان عمليية التدليك تساعد على تقوية المدورة الدموية في البشرة وتشرب الخدين بالحمرة الطبيعية ، واحسن طريقة

الى لسات بسيطة •

للتدليك تكون بتعمريك اليديسن بطريقة دائرية ائتاء غسيل الوجمه بالصابون مع الاتجاه من اسفسل الى اعلى ، كذلك رائي ان تبللي قطعة من القطن بسائل قابض للبشرة ، وتمري بها على بشرتك وعنهقك لان هذا يساعد على اغلاق مسام البشرة وعدم اعطاء الفرصة لتراكم الأوساخ الحيوية واللمعان لشعرك:

لسات الجمال

في هذه المرحلة من العمر قد تلاحظين كثرة افراز الدهـون مـن فروة الرأس ، ولسفلك حساولي أن تغسلي شعرك على الاقسل مسرة في الاسبوع عملى أن يكسون الشامبسو المستعمل هـو النـوع الخـالي مـن الدهون والكريمات ، واذا لاحظت في منتصف الاسبوع ظهور الدهون في شعرك بحيث يفقد شكل التسريحة ، فحاولي غسله مع مراعاة التدليك اثناء استعمال الشامبو مبتدئة من عند خط الشعر في الرقبة حتى خط الشعر في الجبهة ، ومن اهم الإشياء بالنسبة لشعرك مراعاة العناية به •

تجرى التجارب على هذه

فإذا كنت ترغبين في اطالته ، فحاولي قص اطرافه مرة كل شهبر لكي تتجنبي تقصفه ، وراعي عسدم استعمال المجفف الكهربائي للشعر بكثرة لانه يساعد على جفافه ، ومن ناحية اخرى اهتمي في نفس الوقت بالتغذية لانها تتعكس ايضا على الشعر ، فالغذاء المتوازن الدي يعتوي على كل المواد التي يعتاجها الجسم ، يضفي الحيوية على الشعر ويزيد من بريقه ه

واهم سا يجب مراعاته اختيسار التسريحات المناسبة لشكل الوجه مع التجديد وعمل ما يتمشى مع الموضة ، فاللمسة الجديدة قد تكون في عمل قصة على الجبهة او اسدال خصلية متموجة على الخدين • وتذكري انك تمرين بأجمل مراحسل العمسر ، فسلا تتمجلي الزمن باختيار التسريحات التي تناسب المراحل الاكبسر في العمر ، واهم شيء بالنسبة لك ان يظهر شعسرك ببريقه والعانه الطبيعين مع اعطائه التسريحة التي تتميز بلمسات رقيقة تناسبك .

قوام رشيق خطواته نغم:

الرشاقة تتقسم الى قسمين : أن يتميز الجسم بالتناسق بين اجزائه ، وان تكون الحركة في منتهى الرشاقة ، ولذلك حاولي ان تهتمي بتنظيم الفذاء بحيث يحتوي على المناصر المهمة بالنسبة لك مع الاقلال قدر استطاعتك من تتاول الحلوى والنشويات والدهـون ، وتأكدي أن تنظيم الغهذاء يفيدك صحيا الى جانب الرشاقة لان زيادة الوزن تزيد من عبء المجهود على القلب ، وبذلك تشعريان بالاجهاد سريعا عند القيام بأي عمل ، وتنظيم الغذاء لا يعني السير عملي ريجيم قاس ، ولكنه يعني ان ساولي الطعام في مواعيده مع مراعاة الا تصلي الى درجة الشعور بالامتيلاء ، ودون سَاول اطعمة بين الموجبات ، ومن اهم الاشياء بالنسبة لرشاقة قوامك في هذه المرحلة مسن العمسر

الاقبال عملي ممارسة كمل انسواع

لتجرى التجارب السريرية عليها لاختيار اغضلها ه

الاغذية المصنعة والنمو

بحث جديند حينوي أجبري عبلى

الاطفال لمرفسة اثسر الاغذيسة

المحفوظة والمشروبسات الغازيسة

والايس كسريم في نمسوهم وصحتسهم

استفرق هذا البحث اكثر من شلاث

سنوات خرج منه بحقيقــة هامــة ،

وهي ان المواد الكيماويسة الستي

تستخدم في عمليات حفسظ الاغذيسةً

وتعليبها تؤثر بنسبة كبيرة في قدرات

الطفل العقلية كما تؤثر في حيويتسه

ونموه ونسبة تركيسز الهيموغلوبسن

ومن هنا كان من المهم جدا ان نحث

اطفالنا على تناول الأغذية الطازجة

او المطبوخة وان نقلل ما امكن مسن

اعطائهم الاغذية او الحلوى المنعة

دكتور ابراهيم قطامش

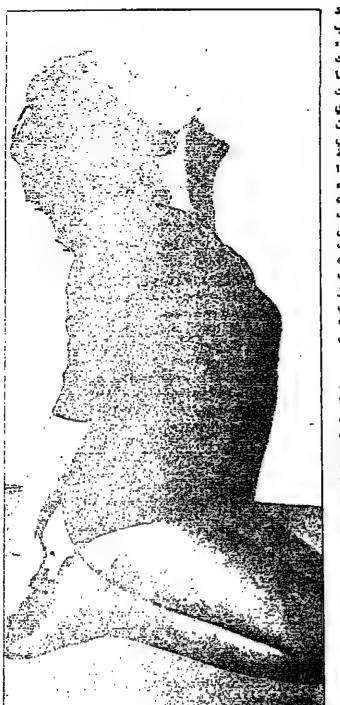
لوقايتهم من هذه الاضرار ،

الذي يلِّدي نقصه الى فقر الدم .

الرياضة مثل النتس وكسرة اليد والسياحة ، وكسيذلك ركسسوب الدراجات فهذه كلها تفيد في أضفاء الرشاقة لانها تعسل عبلى تساسك عضلات الجسم وعدم ترهلها ، كمسا يمكنك القيام ببعض التريئسات الرياضية اذا لاحظت عدم تناسق اي منطقة من مناطق الجسم الى ان تكتسبي الرشاقة المطلوبة ، وضعي في اعتبارك اهمية رشاقـة الحركـة مهما كان قوامك متناسقا ، فهاذا كنت اثناء سيرك يظهر بعض الانحناء في الظهر فهذا يقلل من رشاقتك ، ولذلك حاولي ان تسيري وانبت واثقة بنفسك رافعسة رأسك ألى أعلى مع استرخاء الكتفين ، وكذلك اهتمي بأن تكون طريقة جلسوسك ، ووقوفك رشيقة لكي تصنعي بسذلك الاطار الجميل الذي يساعد على ابراز رشاقة القوام ، كدذلك اهتمي بأظاغر يبديك وقدميك واضفساء النعومة على منطقة (الكوعين والركبتين والكعبين) •

اتاقة يغلفها المرح: تأكدي أن خبراء العالم في الموضة بيدلون كل جهدهم ووقتهم لعمل ما يناسبك فهم دائما يركنزون عملي الشباب في تصميماتهم ، وهذا يعسني ان فرص الاختيار بالنسبة لك كثيرة ولكن اهم شيء في الاختيار ان يكون « موديل » الفستان مناسبا لجسمك بحيث يخفي كل العيوب الموجودة

وفي نفس الوقت يتمشى مع سـنك ، فالالوان الزاهيـة مناسيـة لك ، وكذلك كل الالوان الجريئة ، ولكن ضعي في اعتبارك ان المبالغة في لفت الانظار تقلل فعلا من اناقستك ، وان الاناقة الحقيقية هي النتي تلفيت الانظار ببساطتها وبعدهسا عسن التعقيد ، ولذلك فالتقليد في اختيار الملابس لا يناسبك ، ولكن اهم شيء هو معرفة الانوان التي تبرز جمال **ئون بشرة وجهك مع العناية باختيار** الخطوط البسيطية المناسبية



THE ANTHER SECTION OF THE PROPERTY OF THE PROP



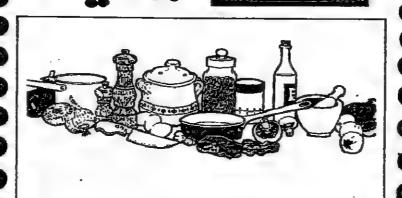
اما المصمم بيار بالمان فيقدم انساميل من ثلاثة الوان بيسج وذهسيي القماش من الجوخ الانكليزي • السترة باكمام طويلة وقبسة عاليسة

تشبه قية العسكرين •

الاعشاب في ستبة مراكسز ابحاث في كوريسا ، هونسغ كونغ ، سيرالانكا ، البرازيل ، بريطانيا ، والولايسسات المتحدة ، وذلك ضمن برنامج منظمة المحسة العالسة لدراسة حوالي ٢٠٠ عشب بري قد اختيرت من قبيل الباحثين العالميسين ، وهي نباتات برية تستعمل من قبل السكان المحليسين في ارجاء مختلفة من العالم كمانعات للحمل ومن بينها نبات جذور الام الصيئيــة «لينــدرس ارتيمازا » والذي يستعمل من قبل النساء العينيات منذ حوالي الفي عام كمانع للحمل ونبات مكسيكي مونانسدا تومنتوزا » والدي يستعمل كمانع للجمل في المكسيك ، ويأمل خبراء منظمة الصحة العالمية عزل المواد المانعية للحمل منن هنذه الاعشناب

البرية خلال العامين القادمين

المعمال الشائل لمسالح الخمل



🔵 کیلـو لـحم ۽ ۲ کــوب رڌ ۽ ٤ بملات ، قليل من الزعفسران ، رسع گوپ مناء ورد ، ملعقنة صغسيرةً بهارات ، راس ثوم کبے ، ملعقے صغيرة كركم ، ملعقة صغيرة ملح ، حب هيـل ۽ ٣ اڪــواد دارســين « قرفة » ؛ ملعقة صفيرة لـومي اسود ۵ ٤ حبات بطاطا ه

الطريقة: ١ -- يقطع اللحم ويتبل باللح والبهارات • ٢ -- يسلق الرز في ماه اللحم مع الدارسي والبهارات والهيسل ثم

البمل ، ويحسران في الدهن مع اللحم والثوم والبهارات واللومي ع - يوضع في القدر قليل من الدهن والكركم ثم توضع طبقة من الرز فوتها طبقة من البطاطا والبعسل واللحم المحرثم توضع طبقة ثانيأ من الرز واخرى من اللحم والبطاطا والبصل • تقطية القدر •

٣ - تقشر البطاطاً وتقطع وكــذلك

يمفى بعد ان ينضج

٥ - يترك على نار هادئة مع مراعاة يضاف الزعفران وماء الورد حسب الرغبة •

منع منوسم الشتناء يكنون منوسم الحبضيات ، وخاصمة البرتقسال بانواعه المختلفة ، قد بدأ ، وبالتائي نسلط الضوء على اهم منا يحتويسه البرتقال من غوائد .

■ البرتقال ينتمي للفصيلة السذابية التي تنظم ١٤٠ جنسا ٢٠٠ نـوع وتتتشر هـده النبائـات في المناطـق المعتدلة والحارة ، ومن الحمضيات التي تتبع هذه العائلة النارنج والليمون والبوسفي والكريفون ، ويحتوي عصير ثمار البرتقال على مواد كربو هيدراتية بنسبة ١١١٢ منها ٨٨ مواد سكرية من اسهل

الجسم ه ويحتوي العصير ايضًا على ٨٧/ ماء ٩٪ بروتين ٢٠٠٪ مواد دهنية ٥ر٠٪ املاحا معدنية وهذا العصير أغنى الأغذية بالامسلاح لا سيمسأ الكالسيوم والبوتاسيسوم والحديسد والصوديوم وعلى نسبة عالية مسن

انواع السكر هضماً ثم تمثيلا في

الاحماض النباتية . ولیس کما هو شائع ان عصــر البرتقال يزيد من حموضة المعدة بل انه عبلاج ناجيح لهيذه الحموضية ولأحماض الجسم التي تنشأ من تراكم المواد الحمضية التآلفة داخل الانسجة نتيجة لعمليات الاكسدة والتمثيل وهمضم الاغذيمة الدهنيمة

والبروتينات ه ايضا البرتقال غنى بالفيتامينات واهمها - ج - الذي يساعبد عبلي

زيادة مقاومة الحسم ، ولعلبه من المقيد أن تذكر أن عصبير برتقالية واحدة يكفي لتزويد الجسم بحاجته من الميتامين - ج -ان ۱۰۰ غ من العصير تحنوي عسلي ٢٢٥ وحدة من فيتامبن - أ - المانع لامراش العيون و١٠٣ من فينامين — ج - و ٦٨ ميكرو غرام من - ب -

🗨 ويعتبر عصير البرنقال غذاء جيدا للاطفال ابتداء من الاسبوع البائيث فقد ثبت ان حليب الام وجميع انواع الحليب يفتقر للفيتامين ج ، اضافية الى قيمسة البرتقيبال الغذائية له تيمة علاحية ، فهو مثل بعض الثمار غذاء ودواء ء وقشوره الجافة مفيسدة في صناعية العطور والمشروبات المقوية للمعدة وقال الاطباء العبرب القدماء ان منقوع قشور البرتقال الجافة بفيط في عبلاج المفيض والألام المعديسة والغثيان ، والنزيف وفي علاج الحمى

كما أن مادة الجزرين التي تحتوي عليها القشور منشطسة للحيسار الهضمي ، ويفيد المربى المصنوع من فشر البرنقال او الناريج أد الكباد تقويه المعدة ، وهو سنر المسرر ، مضاد للتشيح ، ويمكن تعضير مقوي السراءانا ساج

المقوى للمعدة بالمقادير : ١٠٠ - قشر نارنج جاف ١٥ ٠٠ ١٠٠ قيشر نيدرن حاف ٨ غ ١٠٠٠ قرنفان ؤ شرامات - ماء مغلي ده ٥ سم

واما النتورة فهي طويلة ويسيطمة

التفصيل بدون اية تعقيدات ، مع

وهناك الجبة النصفية وهي سن

الفراء ويتفق لونها مع لون التتَّورة .

حزام من نفس القماش •

والذتب أبضاً. بحاجة إلى الهناف قبل الفتاء والرقص

أن يصار الى ترويض الذلسب بتربيته وهنو صغبير داخيل المنزل ، فهذا امر قد حدث ، لکن ان یصار بعـد ترویضـه الى تعليمه الرقص والغناء فهذه ظاهرة فريدة لم تحدث قبل اليوم ، بل إنها أمر لا يصدق ومع ذلك فقد استطاء الشاب الأميركي بول وينتر ان يروض احد الذئاب ويعلمه الرقص والغناء على موسيقي بول وينتر أقام في الاسبوع

الماضي حفلة غنائيسة عسرض فيها ذَّنْبه الراقص والمغنى ، وطلب قبل ان بيدا الحيوان وصلته ، طلب من الجمهـور التصفيق الشديسد للذئب واستجاب الجمهور بحماسة لهذا الطلب وصفيق وهتيف طويلا ، الواقعية جسرت في قاعة كرنيسجي هسسول في نيويورك وهي القاعي المخصصة لإقامية الحفيلات الموسيقية الكلاسبكيسية ، الموسيقي التي عزفها بحول وينتر والستي رقسص عليهسا ذئبه ، تتوعمت بسين الجاز والسلو والجيرك والموسيقي الافريقية والبرازيلية ،

يقول بول ويئتر إنه يريد من وراء هذه التجربة الفذة التأكيد على الصلة الدائمة بين الانسان والطبيعية ومخلوقاتها ، هذه الصلية التي نتيح صيانة حياة تبلك الحيوانات الستي تجسوب الغاباتُ والاحراش سعيا وراء

ويقول بول وينتر انسه ينسوي استقدام حوت صغير ونسـر لتدريبهما عسلى الرقسسس

عن حلمه الكبير يقول ، انني احلم بترويض واحد من كـل انواع الحيوانيات وادريسه ليتعلم الموسيقي والرقسس،

عزيزي القارىء

نطمئسن جميسع

القراء بأننا نوالي

اهتمامنا الخساص

بكل رسالة تصلنا

وسيتم الاجابـة

على جبيع

الرسائل، لكــن

تباعا وحسسب

اولوية الوصول ،

🖸 محمد جميسل محمسد

نميل الى النواحي التجارية

دون الوظيفية . مقابلة هامة

تمعدك واترك المجال

سعادة في العاطفـــة

والزواج . بنسرى سعيندة

تغير من حياتك، تسعدين

🖸 محمد سعید محمد

قلق في مجال العمل ،

سعادة في المال والحياة ي

تتلقى رسالة مهمة تغير من

🗗 م – م – ي –

لـــن يتأخــر زواجك –

تنجبين كثيرا من الاطفال

نجاحك متوقف على خل

🕡 حسين محمد على:

نجاح في خراسة – اهتم

بالمواد العربيــة -- هديــة

تأتيك - اترك اللعب -

المشاكل العاطفية •

🍙 أ -- حبيب :

بمن تحبين ٠

العشماوي :

احوالك •

الكويت:

الذكور

الزين :

الشفاء من الادمان بطريقة ميتكرة

بيرسي مورغان شاب اميركى بيلغ الثالثة والعشريسن مسن العمر ادمن المخسدرات منسذ السابعة عشرة من عمسره ، اعتقل عدة مرات وسجن بتهم مختلفية ، كالادميان عسلي المخدرات والسطو لتأمين مصروفاته ، الامر اللذي ادى الى سجله ٢٣ شهرا ،

في الاسبوع الاول من الشهسر الحالي خرج من السجن ليتلقى نبا سيئا ، ذلك ان شقيقته كارولين الستى تبليغ العشرين من العمر والطالبة في جامعنة «ميلسو وكي» دخلت المستشفى لاستثصال كليتها وان الامل في انقاذهـــا ضئيل اذا لم تجد من يتبرع باحدى كليتيه لها . بسيرسي قرر التبرع باحدى كليتيه لانقاذ شقيقته ، لكن الاطباء افهموه بعد ان عرفوا بادماثيه بان استثناف تناول المخدرات بعد استثمال كليته سيؤدى الى موته فورا ، ووافق على انقاذ شقيقته مقابل الاقبلاع نهائيا عن نتاول المخدرات .

الشرطي المزيف

مانويل غامييو ، شاب يبلغ من

العمر الثلاثين ، همارب مين الناس في ولاية اريزونا مع وجه العدالة ، لم يجد وسيلة ذئبه الذي يواصل تدريبه على للاختفاء افضل من تنصيب نفسه شرطیا فی احدی قسری مقاطعة سان خوسيسه في كوستاريكا ، وظل في هـدا المنصب منذ عام 1971 حستي الشهر الماضي حسين قدمست بعثة تفتيشية تضم عددا من المسؤولين في وزارة الداخلية وبعض ضباط الجيش ومهمتها الاستفسار عن الفاريين مين وجه العدالية منن سكسان القرى في تلك المنطقة ، ولشد ما كانت دهشتهم عظيمة عندما وجدوا انفسهم وجها لوجه امام احد الهاريسين المتكرين بلياس شرطي، وقد تم اعتقاله حيث نقل الى



والطبيعة لانها سبب الوجود واشبار بعد ذلك الى انبه سيعمد الى وضع سيمفونية للحيوانات بمساعسدة بعسض

الاصدقاء من الموسيقيين ، كما سيعد سيمفونيــة يمجــد فيها عطاء الارض والطبيعة ، وذكر ان هذ الاعسال الستي يزمع القيام بها تتطلب منه سنوات من العمل الشاق والمضني ولكنه مصمم عملي المضي قدمسا الى الامسام لتحقيق حلمه الكبير هـ ذا ، واكد ان هذه السيمفونيات انما تسمى الى مخاطبسة الحواس والعقسل في وقست

بول وينتر يعيش اليوم في مزرعة مهجسورة بعيسدا عسن

الرقص والغناء ، في حديث اجرته معه احدى

شركات التلفزيون الاميركية اكد بول وينتسر إن الانسان جحود وناكر للجميسل ولسولا ذلك لما ألقى بقنابله عملى القرى والمسدن والحقسول والاراضي الزراعيسة، ان الانسان اكثير المخلوقيات وحشية ، بل انه اشرس من الذئاب الجائعة اللتي تهيم على وجهها في الاحسراش والغابات ابان فصل الشتماء بحثا عن لقمة تسد بها

بول وينتر انسان فريد من نوعه يحاول القيام بتجربة فريدة ورائدة فهل ينجح ؟ .

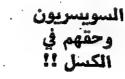
وحقهم في الكسل!!

وافعق البرلمان السويسسري مؤخرا على مشروع قانون يجيز للرعايا السويسريسين الاستبتاع بالكسل، وهو سا كان القانون السابق يحرمه

وبعاقب عليه ،

الشرطة بشطب «الكسل» « والتسكع في الحدائسسيق العامة » من لائحة المخالفات

التي تبسرر اعتقسال صاحبهسا



ومدرت التعليمات الى رجال

وايداعه السجن !!



🖷 داود نادر ناشید 🗕

الصفاة :

🖷 ع 🗝 خ 🗕 خ 🗕

الجابرية : يسعدك حضور زفاف ٠

الفروانية:

🔵 عماد حمدي ابراهيم - الفروانية:

🖸 موضى – ز – ن:

• نورة – ز – ن : نجاح في الدراسة . سعادة مع الاصدقاء في احسين اياً مك الثلاثاء ، تقدم في الدراسة ، اعتــــنی



حاول استثمار اموالك افضل والإيام القادمة تحمل تلقا صحيا . بشرى مالية تسمعها تريبا

الجابرية : نجاح في الدراسة ، اهتم بالرياضات . سعادة مع الوالدين في عيد ميلادك •

● ص - و - خ -سعادة في الزواج. الحياة القادم. انضل من الماضية . احس أيامك الجمعة ، خبر

🗨 محمد سعود العبدالله السفر منيد بالنسبة اليك تأخر بسيط في الصحية يزول . مشكلة عاطفيسة تتغلب عليها بسرعة •

نجاح في الدراسة . اهمتم باللغات ، دراستك الثانوية أ فيها بعض القلق احسن ايامك الخميس •

حياتك العائلية المقبلة سعيدة ، ذريتك من الإناث اكثر من الذكور - اتركى الاهل يختارون فهذا افضل

باللفات -



الفحاحيل: السعيادة اميامك ولكين

اجعل والديك راضيين عنك اهتم بالدراسة . نجاح في الدراسة الثانويـــــة والجامعية 🖸 ع – ع – ح

الكويت: قلق عاطفی ، خبر عائملی يفرحك . تحصلين على مـــا تمنيته في الماضي . احسن ايامك الاربعاء ٠

● خالد خليل الزين: الخمير في الريقمة السيك. نجام في العمل ، تغسير مكان العمل الى افضل ، افضل أيامك الاتنسين أخسر کل شهر ۰

🙃 لطــــفي اسعــــد عبدالحق:

نجام في الحياة العطيـة. سعادة في الحياة العائلية احسن ايامك الاثنين . اذا اتی یسوم «۱۵» ابشسر ،



السجس المركسزي لاعسادة



• معببودة فريسد

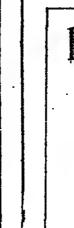


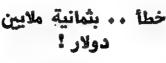
الاطرش :

كل ما سبعته عن حيظك كان خاطئا . وستكونين سعبدة في حياتك القادمة تعوضين ما فاتك •

🕒 بنت الكويت : قلـق عاطـفي ، تبديــن سعيدة لكسن انست غسير ذلك ، اصبري فالسعادة قادمة السيك ، ابشسري

• نغمة حسين: تنعمسين بحيساة زوجيسة اتركى الماضي ، كسوني صبورة فلقد مضى الكثير •





يستخدمه مصسرف امسيركي في نيويورك ، ارتكب خطياً تسبب في

حمل المصرف المذكسور عسلى دفسع ثمانية ملاين دولار ، وتقاصيل ذلك ان الادارة اوعسزت الى الموظسيف المختص مدفع فوائد سندات شركة

«أميركان هنوم بروداكست » الى الزيائن ، وقام الموظف الى الكمبيوتر لكى يعد اللوائح الخاصة بالمبالمغ التوجب دفعهما ، لكمن الكمبيوتسر اخطأ ، فبدلا من ان يحسدد ثمن

السهم باثنين وثلاثين دولارا ونصف ، حسبه بائتين وثلاثين وثلاثمة اربساع الدولار ، ويما أن عدد الأسهم بيلـغ حوالي ١٥٦ مليون سهم ، غان الفرق كان هائلا ووصل الى ثمانية ملايسين

دولار ه

ادارة المصرف اصدرت بياتا اوضحت فيه ملابسات القصبة وطلببت مسن حملة الاسهم اعادة المالغ الزائدة ، وهكذا كان ء فقد استعاد المسرف الثمانية ملايسين دولار خلال شهسر وعشرة ايام •

غرائب الارقام

في الارقسام اسسرار عجبيسة ••• غربية ٥٠ والرقم ٩ له شأن كبير في الحساب ٥٠ فهو اذا ضرب بالارقام المتطبلة ١٢٣٤٥٦٧٨٩ تكسيون التتيجة ١١١١١١١٠١ ويلاحظ ان مجموع ارقام الجنواب هنو ٩ ٥٠٠ فاذا أسقطت منزلة الاحاد ، بـقي مجموع ارقام الجواب مساويا للرقم 4 مع زيادة منزلة أحاده بالتدريج . كما يلاحظ ايضا أته عند حذف منزلة الاحاد ، يكون عدد ارقام الجواب مساويا للبرقم المحتذوف باستثناء السطر الأخير ، كما يظهر في الجدول

 $FAVF 0 3771 \times P = 1 \cdot 111111111$ 1111111.Y = 9 X 1TTEOTYA 111111.T= 4 X 17TEOTY . 11111-6=4×11TE07 1111.0 = 9 × 177E0

111-7 = 9 × 17TE 11.4=4×11 1-A=1×1Y 1=1×1



اصدرت ادارة البريث البريطانيية مؤخرا مجموعة من الطوابع بمناسبة مرور منة سنة على انشاء أول منظمة عالمية للدراجيات الهوائيسة ، هي الاتحاد البريطساني للدراجسيات والنادي السياحي للدراجات •

والمجموعة الجديدة تتألف من أربعة طوابع ، اثمانها ٩ ، ص ١٠ ، ١١ ، ١٢

طوابعها اسم البلاد ، على اعتبار أن اول طابع بريدي في العالم ، صدر أيا بريطانيا ، ولم تكن هناك حاجـة أي ذلك الوقت لكتابة اسم البلد •

وللعلم فقط ، فبريطانيا هي الدولة

الوحيدة في العسالم الستي لا تحمل

إكفاءالدعاءمن خطاب العرست

الهولندي لم يعد يحوى دعاء كهذا .

الهولندية الحالية ، وهي حكومة الثلافية تمثل الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الليبرالي اليميني ، باعادة الدعاء الى خطاب العرش وقد توصلت الحكومة الحالية الى المبيغة التاليسة كحسل

« دعائي لكم بالحكمة . ٠٠ وصلاتي لكم بالبركة » وكانت حكومة جوب دين أول الاشتراكية السابقة قد قسررت في عام ١٩٧٥ الغاء الدعاء من خطاب العرش لانه ، اي الدعاء لا يعبر

وقد اكتفت الحكومة الاشتراكية بان يتضمن خطاب العرش هدذا

لنمنح القوة على اداء مهماتنا » . وذلك بدلا من الدعماء التمالي الذي اقرته الحكومة السابقة لحكومة الاشتراكيسي وهبو همع دعائبًا مان يبنحنا الله الحكمة والقوة » .

.. في هولندا إ

درجت العادة على أن تحوي خطابات الرؤساء والملوك الرسمية دُعَاء الى الله بالتوفيق والسَّداد ، غُير أن خُطاب العسرش السدي تلقيه اللكة جوليانا كل عام لدى افتتاح الدورة الجديدة للبرلان

وكان بعض أعضاء البرلمان الهولنسدي قسد طالبسوا الحكومسة وسطونقول فيها الملكة :

عن معتقدات الكثيرين من المواطنين الهولنديسين الذيسن لا ديسن

ي احد الاثرياء ، وكانت له عبارة عن كميــة مــن لؤ اوصى بان تقسم بسين ٠٠ فأعطيست الاولى ة وسُبِّسع البساقي ٠٠ طيت الثانية لؤلؤلتين ع ما تبقى ؛ واعطيت لتة ثلاث الإلسؤات وسبع

ي ١٠ وهكذا ١٠ حتى تم ع اللؤلؤ كليه و، فساذا ان الصبة الجبيع في أية متساوية .. فيكم أ ترك الثري ، وما عدد

زي القاريء : عرفت الجواب ، ابعثِه مع يبون الخساص بالمسابقة

الجائزة الاولى : عشرة دنانير الجائرة الثانية : خسة دنانير كويتية . خفس جوائز ترضية . ونود ان نلفت نظير القيراء الاعزاء إلى أن اية رسالـة لا تتضمن الكوبسون الخساص بالسابقة ، او ان الخط فيها

غير واضح ، سوف تهمسل

ملحق الرأي العام

الجوائز التالية :

ص . ب 190 - الكويت بحيث تصلنها الاجابيات مع

الاسم والعنوان بخط واضح

قبل ۳۱ / ۲۲ / ۱۹۷۸ ، ولا

تس ان نكتب على المغلف

عبارة «المسابقة / ٥» فقد

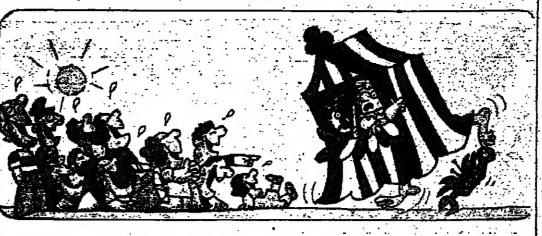
يجالفك الحظ وتفوز باحسدي



تا المئات من رسائل القراء الاعزاء والتي حملت الاجابة بيحة على السؤال الذي طرحناه في المسابقة رقم « ١ » شورة بتاريخ ٢٢ اكتوبر الماضي ، وكانت عبارة عن شبكة لمة السر ٥٠ والاجابة الصحيحة هي : وعر أبو العناهية

راء القرعة ، غاز القاريء السيد عمر احمد المضيان ائزة المخصصة لهذه المسابقة وقدرها عشرة دنانسير ية ، ويرجى منه الحضور إلى دار الرأي العام - الملحق ستلام جائزته ، او الاتصال بنا على الهاتف رقم

ك للفائز ، وحظا سعيدا للقراء الاعزاء مع المسابقات





واحد على الراديو ومشى من تحته . واحد وطي الراديو وقفز من فوقه . واحد راح يشتسري «ينسسون » فاشتری « بتذکرون » وإحد راح على رأس السالمية فوجده

واحد راح يشتري ساعية فوجدها عالبة فاشترى خمس دقائق واحد راح يشرب مياه عذبة فوجدها

واحبد راح يشبوف الحياق فاتبح غوجده غامق واحد قعد على اعصابه فتجعلكت ، كارولين يوسف الحكيم

فوائد الملحق

الاول : هل تعلم ان صديقنا فلان كان طيلة حياته لا يقرأ سوى الملحق الذي يوزع مع المجلات والجرائد . الثاني : لقد فهمت الأن ٥٠ فقد تم تعيينه مؤخرا ملحقا في احسدى

عبدالكريم عبدان - بغداد

الأذكياء الثلاثة

ذهب ثلاثة الى محطة القطار فركب انتان منهم الفطار واما الثالث فاحذ بضحك بعد سفير القطيار فسأليه

احدهم عن سبب الضحك فقال: اضحك على الرجلين اللذيسن ركب

القطار وهما عادمان لتوديعي. . منذر رسمي عبدالقادر

منطق الزوجات

طلبت الزوجة من زوجها ان يشتري لها فراء جديدا بمناسبة العام

اشتريته لك لم تمض عليه الا سنــة

الزوجة : لكن لا تنسس أن الفسراء

عقال لها الزوج: لكن الفراء الــدي

كان على الثعلب منذ عشر سنوات م سامر محمد حسن

الرقم القياسي في الاحتمال

اذا عرف السبب

سأل مدرس الحساب التلميذ: لماذا

ذكاء المحامي

قال المتهم للمحامي : اذا استطعـت

ان تخفض الحكم عني الى عشير

سنوات اعطيك خمسة الاف ليرة

واذا استطعت تخفيضه الى خمس

وعندما انتهت المحاكمة ، قال

المحامي للمتهم : لقد استطعت ان

احعلهم يحكمنون علبك بخمسس

المحامي : لانهم كانسوا سيحكمسون

محمد انس كيالي الرفاعي

سنوات بعد جهد کېير ٠

المتهم : ولماذا ؟

سنوات اعطيك عشرة الاف ليرة ،

محمد علي عبدالغني

تخطىء في الحساب؟

التلبيد : « جرسون »

التلميد : لان والدي يساعدني

المدرس : وماذا يعمل والدك

اكد شابنان فنلندينان هنذا الاسبوع انهما سجلا رقما عالميا في تحمل السعات النحل حيث ظلا لمدة ساعتسين <u>واربعين دقيقية حالس</u> عاريين فوق خلية للنحل الاسود في احد الحقسول • وهما شقيقان يعملان في احد

النحل دون ذرف اية دمعة ، موزارت

المصانع انهما تحملا لسعسات

ظهرت العبقريسة الموسيقيسة عند موزارت وهو في السادسة من عمره ، عندما كان يتطاول بقامته الصغيرة ويضغط على مفاتيح البيانو ليسمع النغمات التي تصدر منه •

وعزّف لاول مسرة في القصـر الامبراطوري في فيينا وعمره لم يتجاوز السابعة ، ومنــد ذلك الوقيت اشتد إقبال الجماهير على عزف مسوزارت لما أحسوه من عبقريته الموسيقية غير المألوغة •



العنوان

تارف محمد المصري



رراق عواد شفلح





العنوان : حلب - ثانوته حر الدس الاسدي – سوربه الاسم علي جضنع ربكان

الهواية : المراسلة وجمع الطوابع

الاسم : محمد على جعبل

العمر : ١٤ سنة

نادي الاصدف اع

الاسم : عارف محمد المصرق

العنوان: سورية - حلب

الاسم : رزاق عواد شعلح

الاسم : احمد محمد امس

العمر: ١٨ سنة

الاسم : منير ناجي

العمر : ٢٢ سنة

العمر : ٢٢ سنة الهواية : المراسلة

العمر : ١٦ سنة

الطبيعية

المبغاة

الدراجات ،

الكويت

الهواية : المراسلة وكره القدم

العنوان: العباسية - مقالة الوما

الهواية : المراسلة - كره القدم

العنوان : النقرة - شارع موسى س

نصير - بقالة الامال العربية -

الهوايسة : المراسلسه ورشيوب

العنوان: الفحاحيل - مقابل ناموسه

الفحاحيل - بقالة ربوع الاردن --

العنوان : الكويب س ، ب ٢٣١٣٦

الهواية : المراسلة وببادل المناظير

العنوان: الكوبت - العباسية ص .

الهواية : المراسلة وسادل النسور

الغير: ٢٠ سنة

الشهباء

العمر : ٢٦ سنة الهواية : المراسله والسد العنوان: ص - ب ١٣٨٦ - الكوس

الرجاء كتابة الاسم والعنوان كاملي ويخط واضح ، وكذلك ، كتابه الاس. خلف الصورة .



مسبر باحی

🙃 منی «جوهرة

حلمت أن صديق العائلة

يتمل بناءتلفونيا ويسأل

عن أحوالنا فلم أجبه بــل

🕡 هذا الصديق سيكون

مستعدا لخدمتكم في أي

وقت ، لكن ظروف العسل

حلمت أنى أركب مع

خطيبي سيارة فاخرة يسير

بي بسرعة كبيرة والنساس

من حـــولى. يهللــون

سنكون حياتك الزوجية

سهلة ، وتكنون ذريستك

كبيرة ، وتظلين شابة حتى

ولو وصلت سن الستين •

هذا الدكتور الصديسق

یکن لك كــل محبـــة

سوف تمنعه من ذلك •

00 ف -

الصلبيخات:

ويصفقون ٠

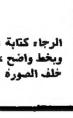
« فلة » :

وإخلاص ٠٠

دعوت أمي لمحادثته ٠

الصلسخات »:





على حصمع ريكان

بالنس عبده محمد

اذ تستطيع - عزيزي النا يىء - ان تفهم سخسبة الانسان ممحود النظر الى وجهد .

وللوحود المواع ثلاثة : ١ - ا وجد استدب

٣- الوجه المربع . ١- الوجه المستدير:

من أعلى ومن الاسفل ، كبيرة على التتفيذ .

٢- الوجسه المستطيسل أو

● أزهـــار ٠ غ ٠ الخطط والمشاريع . حلمت أنى أصافسح « دکتور » بحرارة •

الوجه المربع: صاحبه یکون دائما مسن الاداریسین الذين يحسنون تتفيذ الاوامر، وهو من أفضل الافراد في ادارة الاعمال

● مروان – ع • ع : رأيت في منامي أني أسير بسرعة عبلى شبياطيء البحر ، والشمس ساطعــة والمطر يتساقسط عسسلي

● أبسو ثابست،

عليك الرزق • ● ص – ع• السالية:

حلمت ان سیارتی تهشمت وتم بيعها إلى صديت لي وهي مهشمة ; ولم أخسر من ثمنها شيئا ٠ سبتحتاج الى مشورة صديق فيعاونك ماديا

الستقبل المضيء إليك ، وسوف تشسري ملابس جديدة ٠

النقرة: طمت أني أسكن فوق

جبل عال جدا وأتطلع إلى السماء من خلال مكبر. ● سىوف يعلىو شىأنك وتشترى سيارة جديدة ، وتساعد الاصدقاء ، ويتدفق

ومعنويا بدون مقابل

● ل ، م ، احمد ، حلمت أنى أكمل دون أن أشبع وأشــرب دون أن 🔵 تعيشين في قلق عاطفي سببه غياب النزوج اما

تفسير الحلم فهبو أنك ستسعدين سعادة هائلة ممجرد عسودة شسسريك

● إنك تغضيين أهلك بتصرفاتك غير السؤولة •



أرتوي

بفضل تصرفات زوجك إلا أنه لن تعجبك الامور •

لم أحرك ساكنا

حلمت أني أركب سيارة مسرعة جدا ، طلبت مس سائقها أن يقلف لكنسه

• • س ، ع ، أحمد : شاهدت في مسامي رجلا عجورا ينهرني ويعذبني وأنا

🗖 أمورك العائلية سـوف تسير نحو الاحسن والاقصل



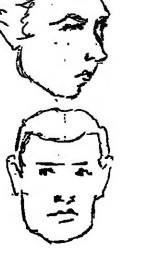
الوجه يكشف شخصية الانسان

نواصل اليوم رحلتنا في محاول لمعرمة سخصية الاسمان من خسلال

٧- الوحد المستطيل أو المثلث .

الوجبه المستديسر لا يعسني أنسبه « مدور » لكن المقصود به هو الوجد البيضوى ، وهو الذي بكون عربضا وصاحب هذا الوجه يمتماز بعسداد التفكير وهو صبور جدا ، وله قدرة

وهو الوجه الدي تراء عريضا في منطقة الجبهة ضيقا عند الذقن ، سمات صاحب هذا الوجه تدل على قوة العقل والاتزان ، يجيد تصميم



وتتفيذ تعليمات رؤساهم ٠

عمتارجديد لتحديد صفة الجنير

مع ايماننا القاطع بعظمة الخالق عز وجل وقدرته سبحانسه وتعنالي في الخلق وتسيره امور الكون الا ان الله حثنا على التفكير والتدبير بمسا نراه حولنا من مخلوقات وقدرات ، لذلك فقد اخذ العديد من العلماء في شتى بقاع العالم ييحثون عن اسرار هذا الكون ويضعون العديد من النظريات والابحاث التي تسضم دراسات علمية في شتى المجالات • وغيما يلي بحث يوضح اجتهادات بعض العلماء ونظرياتهم للتحكم في

ذکر ام انثی

تجرى ابحاث في جميع انحاء العالم من اجل ايجاد طرق فعالة للتحكم في نوع الجنين حسب الجنس السذي يريده الوالدان •

وَفَي بريطانيا تجري الان التجارب على طريقة فعالة اكتشفها الدكتور جون بمولارد وهي تمنتم بواسطسة الشخص نفسه ، فاذا نجحت هــذه التجربة ونالت موافئة لجنة سلامة العقاقير فان الدكتور بولارد سوف يطرح للتسويق عقارا يسمى الاختيار وهو معجون من مركب جيلاتيني عمل من اجل التحكم في المستويسات

الاسيدية لقناة المهبل . يقول الدكتور بولارد : لا بد لاي عقار جديد ان تكون لـ فترة اختبار كافية حتى تثبت ملاءمت وعدم وجود اية نتائج سلبيسة مسن جسراء

اذا قدر للحرب العالمية الثالثة ان

تتشب فان معاركها على الارجيح

سنكون في القصاء بالاضافسة الى

الارض ، وبالرغم من الجهود الستي

استمرت سنين عديدة من اجل ابعاد

الحرب عن الفضاء الخارجي • فان

ازدياد الاقمار المبناعية المخصصة

للاغراض العسكرية والتي تستخسم

كعيون واذان نائية ومراكز قياديسة

من قبل الدولتين العظميين جعلها

تدريجيا اهداف محتمة للاسلحة

المضادة للاقمار الصناعية ، ولقد

اسندت الى الاقمار مهمات من شأنها

فهناك اقمار تجسسية بصرية وفوق

الاشعة الحمراء . وهناك اقمار

مطاردة تسترق السمع على الاشارات

الالكترونية ، واقمار للانذار المبكسر

وللملاحة والاحوال الجوية وللقيادة

وللاشراف ، واقمار لرصد حركات

السفن في المحيطات واخرى للاشراف

على حركة المرور الجوية وريما ايضا

لهمات ما زالت مجهولية ، وثلاثية

ارباع الرسائل الاميركية العسكرية

المرسلة للخارج تذهب عبر الاقمار .

وكذلك التوجيه المحسكم لقاذفسأت

القنابل والصواريخ والغواصات يستم

اشعاعيا من الاقمار ، وتقف الاقمار

على اهبة الاستعداد لاثبات سا اذا

ان تغير فن صناعة الحرب •

مدة ٤٨ ساعـة الى حـين نـــزول استعماله ، وهو يأمل في التمكن من طرح هدذا العقار خيلال خيسس والاسس التي بنى عليها الدكتور بولارد طريقته هي نفسها الـتي

اتبعها منذ فترة طويلة الدكسور التنظيف وذَّلك بانتساج حمست الكتيك ، والنضح الذي يخفف هذا لاندرام شتاز من مدينة تيويبورك ، فقد ذكر الدكتور شتار: ان على المرأة التي تريد ان تنجب بنتا ان الاسيد من المكن ان يكون سببا او تستعمل ناضحا اسيديا ، بمعدل منشأ عدوى بميكروب في حد ذاته ، ملعقتين كبيرتين من الخل الابيس تضاف الى ربع جالون من الماء • ونظرية هذا الدكتور ترتكسز عملى

الحقيقة الـــــتي تقــــول أن : الكروموزوم × (وهو الذي ينجب . الانثى) ينمو وينتعش في بيئة ولكن هذه البيئة الاسيدية تعتبر

> ينجب الذكر } أما من تريد ذكرا فعليها كما يقول شتلز ان تستعمل ناضحا قلويا مكونا من ملعقتين كبيرتين من بيكربونات الصودا الذابة في ربع جالسون مسن

معادية للكروموزوم 🏏 (الــذي

ويقول الدكتور شتلز : انه يعتقد بان توقيت العلاقة الزوجية مهم جسدا ، وهو ينصح للزوجين اللذين يريسدان انجاب انتي الا يتقيدا بموعد معين ، ولكن يجب التوقف قبل يومين من موعد نزول البويضة من المييض والانتظار مدة اسبوع حمتي تتاح الفرصة امام الحيوان المنوي للبقاء

كانت هناك قسوة مهاجمة مد

الصواريخ النووية قد انفجرت فوق

مدن العدو ثم ترسل تقديسرات

الخسائر وتقدم بيانات عبن اعبادة

ولقد اصبحت كلتسا الدولتسين

ويقول المحللون العسكريون انسه

يكاد يكون من المؤكد ان لاتظل

اجهزة الفضاء الاميركية بمنأى عن

الاستخدام لمجرد انها خارج الكسرة

الارضية ، فقد قال قائـد اسطـول

اميركي: انه اذا ابلغسني جهازي

الالكتروني بان هنساك سفينسة

استكشاف سوفياتية فضائية فسوقي

تبعث يمعلومات عن وضمي لضربي

بالصواريخ فاني سوف اسقطها خارج

الفضاء ، ففي هذه الحالة لاتختلف

هذه السفينة عن اي هدف اخـر .

ولقد حاولت الدولتان العظميان ان

التهديف عندما ينجلي الدخان .

اعتماد كلي

الفضاء الخارجي:

البويضة من المبيض • ولكن كثيرا من الاطباء البريطانيين ما زالوا يشكون في نجاح هذه الطريقة ويعارضون هذآ المبدآ بسبب وجود طريقة ذاتية طبيعية من اجل عملية

ومن المحتمل ان عاجلا أو أجلا مسن خلال تبني هده النظريسات ، ان نستطيع التحكم في نسوع الجنسين • ولكن أيجب أن نفعل ذلك ؟ ولقد بين احصاء جسرى مؤخسرا أن ٢٩٪ من النساء الاميركيات يقفن الى جانب هذه الفكرة ، ولكن ريما كانت حماسة الرجال اليها اكثر ،

فلقد وافق ثلثا الازواج على هذه النظرية ورغب ٩٠٪ منهم أن يكون طفلهم الاول ذكرا • ولكن رأي الاطباء النفسانيين في هذه السالة يختلف ، فقد قال احدهم انه يعتقد ان نجاح هذه النظريات ربما يكبون لمه تأثير سلمبي في

الاعمال الاجرامية . ويضيف أن هذه التجارب قد تكون مثل ای تقدم نکنولوجی آخـر یحـل مشكلة قديمة معقدة ولكنه يخلق مشكلة جديدة يعاني منها المجتمع .

المجتمع ، فمن المكسن ان تسزداد

قادت الاجسراءات المتزايدة الستي تتخذها البلدان الصناعية من اجل الحفاظ على نقاء البيئة الطبيعية وحماية الهواء من التلوث الى زيادة

تراكم بقايا المواد الصناعية وفضلاتها وذلك نتيجة لاستخدام طرق حديثة ودقيقة تحول دون تسرب غبار المواد وغازاتها خارج الممتع الى حد

وهُكُـذا بدأت تتجمع في أجهـزة التصفية والغسيل الخاصة بمصانع الحديد والصلب كميات كبيرة من الرواسب الناجمة عن عمليسات

كميات العديد الخسام المعسدة لاستخدامها في الانتماج لمولا انهسا

باستغلال هذه البقايا من جديد

ونواة المنشأة الجديدة هي فسرن انبويي دوراني يتم بوساطته تحويل البقايا المذكورة الى حبوب ناعمة

وتبدا عملية التحويل بتجفيسف الرواسب وطحنها ثم ضغطها بحيث تتحول الى حبوب كروية يتجاوز

قطرها بضع ستتيمترات بدون اضافة اية مواد اخرى اليها • ثم توضع هذه الحبوب مع مواد الانبوبي الدوراني الذي يتألف من

الى شكل معدني اي الى استخلاصه

الدوراني يتبين أن نسبة الحديد في هذه البقايا تعادل ٧٠٪ تقريبا وان

فلزات الحديد فئد اخدت يتكلها العدني وهنذا يعني انبه يصبح بالامكان أستخلاص القسم الاعظم من

والقلوبات التي تغادر الفرن المذي تتجاوز درجة الحرارة فيه - ١٠٠٠

المختلفة ولا يبقى في نهاية هذه

الرواسب التي لا ينكسن الاستفسادة

منها صناعيا وقد تصل نسبتها الى ٣٪ على ابعد تقدير •

من المواد الاخرى ، وعندما تقرز الحسات الكرؤية مسن الفسرن

الحديد الخام الموجود في الرواسب واستخدامه في صناعة الفولاذ • ويتم خلال عملية الاخترال هده

التخلص من بقايا الرصاص والقصدير

العمليات سوى نسبــة ضئيلــة مــن

انبوب عريض وطويل ممتد بشكل التصفية يصل وزنها الى مليون طن - درجة من الغازات المتطايرة حيث افقي يدور حول محوره ٠ يجسري تجميعها بوساطسة اجهسزة وهذا يعني ان الحبيبات الصغيرة وكان المرء بود لو يستطيع اضافة تصفية خاصسة عسلى شكسل تدور باستمسرار داخسل الفسرن هذه الكميات من البقايا التي تحتوي اوكسيدات ٠ الدورائي الذي تبلغ درجة الحرارة على الكثير من فلزات الحديــد الى ويمكن الاستفسادة مسن هسذه فيه ١٥٠٠ درجة فوق الصفر ٠ الاوكسيدات في الصناعات المعدنيــة وبمكسن استخدام مسواد احتسراق تحتوي على نسبة عالية من القصدير رخيصة في عملية الاختـزال كبقايــا والرصاص والقلويات تعرقل بدورها الفحم البني التي تخلفهما عمليسات عملية صهر الحديد في الافسران تصنيعه ، وتعمل مواد الاحتسراق في عملية الاختزال على تحويل اوكسيد بيد أنه استطيع تطوير طريقة تسمح الحديد الموجود في الحبيبات الكروية

تبقى الحروب بعييدة عين الفضياء

وتقول المادر البطلعية ان هناك

مطولة وصعبة وبخاصة بالنسبة الى المعاهدة التي يريد كارتر ان يتوصل اليها . وتشمل فرض حظير شاميل على الاجهزة المضادة للاقمار مع حل جهاز العمليات السذي يمتلكسه

وعقدتا من اجل هذا الغرض أجتماعا في شهر يونيو الماضي في هلسنسكي بمبادرة من الولايات المتحدة لتحديد الاسلحة المضادة للاقمار ، ولكنهما استمرتا في غضون ذلك في تطوير هذه فالمتقد ان المفاوضات ستكون

العظميين تعتمد اعتمادا كليا عملي الاقمار في الدفاع والهجوم • ولكن الاقمار تعتبر حيوية بصورة خاصة بالنسية الى الولايات المتحدة الستي تمتلك عددا اقل منها . ولكن ابهــظ ثمنا واكثر تعقيدا واطمول عمرا ه ولذلك فان الولايات المتحدة اكشر تعرضا للاسلحة المضادة للاقمار .

التثبت مستحيل

خلافات في الوقت الحاضير داخيل الادارة الأميركية ، فوجهة نظر البنتاغون ان « التثبيت الدقييق » مستحيل التحقيق ، وهو يحبد حظر استخدام الاسلحة المضادة للاقمسار ولكن ليس تطويرها او توزيعها ٠ وقيل ان الروس قد اتخذوا موقف مماثلًا لهذا في هلسنكي ،

وكان الرئيس كارتبر قند اعلىن في البداية ان الولايات المتحدة سوف تطور جهازا مضادا للاقمار ولكنها لن تجربه ، ولكفه اقتتع فيما بعد بان



بهدوء برفع الحظر ، وقد ابلغت

والمعروف ان محادثات هلسنكي في

يونيو جرت في وجه خلفية معاهدتين

دوليتين قائمتين تحددان الانشطية

المعادية في الفضاء ، ولكسن

الاتفاقيتين على اية حال لاتشكسلان

سوى عائق هامشي لتوزيع الاسلحسة

وقد حظمرت اتفاقيسة عمام ١٩٦٧

الدولية ، الستي تبحسث امسور الاستخدامات السلميسة للفضاء

الخارجي ، تفجير او توزيع الاسلحة

التووية في الفضاء او ما وراءه • الا

ان الرؤوس الحربية على الاسلحية

المضادة للإقمار اكثير تهديدا لان

الإشعاعات الناجمة عن مثل هذه

الرؤوس قد تؤدي الى تدمير جميع

الاقمار في المنطقة دون تمييز سواء

اكانت لعدو ام لصديق ، والاتفاقية

الثانية هي اتفاقية بيس الولايسات

التحدة والاتحاد السوفياتي وقعست

في عام ١٩٧٢ للحيد من الاسلحية

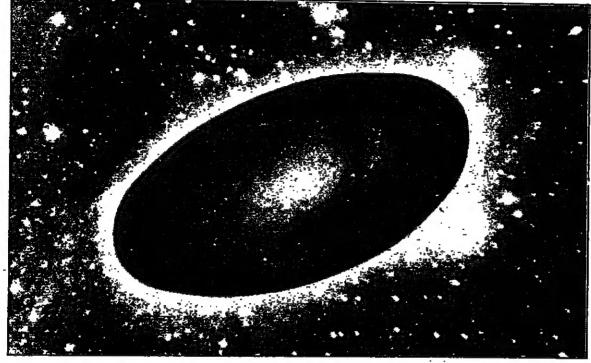
الاستراتيجية ، وتحظ سر هــــــــده

الاتفاقية التدخسل في الوسائسسل

موسكو بان الحظر قد رفع .

الفضائية المضادة .





الوطنية الفنيسة لاي مسن الجانبيسن

للتثبت من الترام الجانب الاخسر

بالاتفاقية ، كما تحظر اعاقة اقمار

الجانب الاخر التجسسية عندما تكون

ولكن المؤكد انه ليست هنساك ايسة

حماية لاقمار الاتصالات والملاحسة

والرصد الجبوي وقياسيات سطيح

الارض وهي كلها اقمار تعتبر اهدافا

وفي هلئنسكي تسردد السروس في

الدخول في مباحثات جادة حول

تفصيلات الاسلحة المضادة للاقمار ه

ولكنهم وافقوا ، كما فسهم ، عسلي

تقسيم الاقمار بين شرعية ومحرمة •

وقالوا أن الاقبيار المحرسة تشبيل

اقمار البث المباشير اليتي تبسث

للتلفزيونات والاذاعات في المنازل في

ومن المفارقات العجبية ان الصين

الدولة الاخرى الوحيدة التي تمتلك

اقمار استكشاف هي اليتي بيدأت

السياق على صنع الاسلحة المضادة

للاقمار الصناعية ، فقد ارسلت اول

قمر تجسس لها إلى الفضاء في عام

١٩٧٥ لراقبة الحدود المينيسة

السوفياتية المتوترة في الوقت الذي

بلد اجنبي دون إذن ٠

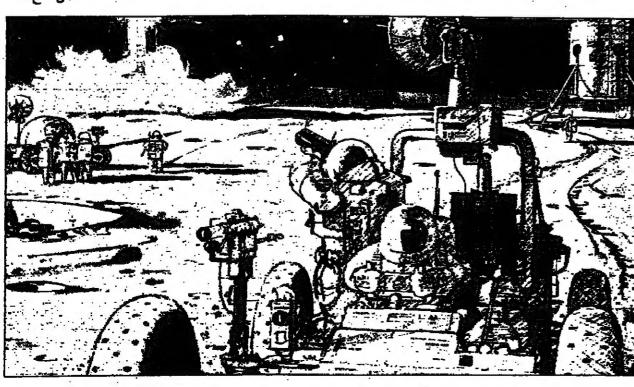
المبادرة الصينية

ترصد تتفيذ اتفاقية الاسلحة ،

اوقفت فيسه الدولتان العظميان انشطتهما المتعلقة بالاسلحة المضادة للفضاء فقد انتهت موسكو تجارب اسلحتها المضادة للاقمار في عام ١٩٧٢ ، ولكنها استأنفتها في عام ١٩٧٦ بسلسلة مكثفة تشمسل قمر « الصياد القاتل » وهذا القمر يرسل الى مدار لنه في الفضياء ثم يلحيق بهدفه الذي يكون في الفضاء ايضا

ويفجره وينفجر هو ايشا ، ويختلف المحللون حسول التفصيسلات ولكن هب الاتحاد السوفياتي الثماني التي جرت حتى الان كانـت جميعـا ناجحة ، وكنتيجة لذلك ابلع وزيسر الدفاع الامسيركي عارولسد بسراون الكونغرس هذا العام بان البروس يمتلكون نظاما مضادا للاقمسار الصناعية بمكن ان يستخدم لهاجمة

الاقمار الاميركية والسفن الفضائية المكشوفية هي اقمار اميركيسة وصينيسة تطلق في مدارات منخفضة (تحبت ٢٥٠٠٠ ميل) اما اقمار المواصلات والملاحمة الاميركية فتحلق في مسدارات اعسلي تصل الى ٢٠٥ر ٢٢ ميل فوق الارض ، ولكن باستخدام صواريخ اكبر فسان بامكان الاسلحة الروسيسة المضادة للاقمار أن تعبل البها •



للتحكم بدرجات أحرابا بشكل سربي

تمكن العلماء مسن ابتكارط جديدة لقياس الاشعاعات تش قياس الاشعاعات التي تصنر الاجسام الحارة ، فقدُّ تم التشُّ علاقة بين درجة الحرارة ال المراد قياس حرارتها وشدة أأ الصادر عن هذه المادة ضن معين من اطوال الموجات ه. غفى التجارب الاولى قسام اله بقياس درجات الحرارة بناأ شدة الضوء الصادر عن الموا شدة ضوء معروفة درجة وال لكن في التطويرات الاخيرة تُبكُّم جعل عملية القياس اكثر نقة بوساطة مقيساس صولي كالأ يقوم هذا الجهاز باغطايا الحرارة مباشرة وبدقة علية حتى واحد بالالف من الدرجة ا الطريقة الجديدة ذات فالنابة في معامل صهر المعادن وأينه الابحاث حيست يبكسن التح درجات الحسرارة بشكسك ودقيق .

الاطعمة اللفت مدلاً من الانسوك لعلاح السكر

رغم ان مرض البول السكيرا الامراض المعروغة منذ مدة لأو الا ان المصابين به لا زالوا يَبْأُنُّو اعراضته ومضاعفاتسه ، وب الانسولين يعتبر من العقاقير ال في العلاج ، الا أن الكثير من ^{ال} لا يرحبون به كثيراً وخامـة ا يصبح فعالا الا اذا تناوك الز على هيئة حقن يوميــة ، سا انزعاج الريض •

وقد اعلن طبييان بريطانيان انه ثبت ان صحة الماين " السكر يمكن ان تتحسـن كد تتاولوا وجبات من الطعام تفر – الجوار – وهي نوع ^{من} الهلامية تستخرج مسن الفاصوليا الهندية ، وتناول ال يغني عن تناول حقن الانسولية انها تؤخر من حدوث مفاع البول السكري المعروف بش ال وامراض الكلى والقلب وألاه واكد الطبيبان أن وجبة الطعا تحتوي على نسبة عالية بن أ النباتية غير القابلة للهمم جدا للصحة من وجوه عديدة لتخفيضها لاسباب اصابة الأ بمرض البول السكري المذكيا لخلو الطعام العصري سن الليفية مما يؤدي لانهاك البا ويضطره لانتاج ألانسولين تفوق طاقته كما أن المادة أ تلعب دورا في تحسين حالات الكوليسترول ، وسن العسا ارتفاع الكوليسترول من اهم حدوث تجليط السدم السذي

الاصابة بالنوبات القلبية •



: سعيد مصطفى براعم فنية جديدة اخذت طريقها في ر ٠٠ وهن يختلفن عن العائلة : السابقة التي مارالت تتألس في الفسن بالكويسة ، وهي " عائلة ور " التي تتكون من " منعسور د وعبدالمزيسز المنصمور » ٠٠٠ تلاف منا أن العائلة الحديدة كلها لجسس الضاعم وهي تتكبون من ت الکبری « لمیاء » ۱۸ سنة ۰۰۰ عطی ۱ ماسست ۱۳ ۱۳ سنسه ۰۰ غری ۱۱ هدی ۱۱ کا سنة ۰۰ وقــد ت الثلاثية في اعمال مسرحية يونية واداعية متعددة ٠٠ وحققسن و من الانتشار الفني ، رغم ان ض لم تتعد السنتين ٠٠ وكان من ن أن يحقق انتشاراً أوسع ونجاحا . . لولا أن الدراسة تحدد فتسرات بالهن بالإعمال الفنية ١٠٠ فلمياء س بالسنسة الاولى بالجامعسة ٠٠٠ مة بالثانوية العامة . وهدى بالصف الثانوي ٠٠٠ لهذا يتركسز معسظم

في الفترات الدراسية ٠٠٠ ثى السن «حمادة » لا تقتصر تهن على التعثيل فقط ، بل يشمل يهن الغناء والرقص والموسيقي ٠٠ فكل الملهن الثنى ان يشتركن في استعبراضي كبير في المسسرح لينها ، لكي يبسرزن فيله موهبتهان

ن الفي اثناء الإجازة الصيفية ،

إثى حمادة لم يدخلن طريق الفسن لوساطة » او المصادفية ٠٠٠ انميا ر السلم من اوله ٠٠ فكانت البداية لمدرسة ، ثم انتقلت الى التلفزيسون مرح عن طريق الاختبار الذي نجحن بتفوق ، فكان جواز المرور الطبيعي

م الشهرة وذيوع الصيت • الحكاية ٠٠ من البداية ينبدأ المشوار من اوله مسع الشلاتي ة ٠٠٠ المحكى الاخت الكبيري

ء ٣ عن هذا المشوار قائلة : نسا قدد قرأنا في الجرائسد ان بون يطلب وجوها جديسدة ٠٠ انا وشقیقتی باسمة الی « سعد » رئيس تسم التمثيليات وقتها ، ا رغبتنا في الانضمام ، فأحالنا الى ه ۱۱ غانم الصالح » الذي طلب ء بعض الادوار التمثيلية أمامه ٠٠ في الاختبارات ١٠ وعلى الفور للعمل بالتلفزيون ٠٠٠ وكان اول شتركنا فيه تمثيلية سهرة بعنوان «» من اخراج « محمد السيد " وكانت الوارنا في هذه السهرة ، وهي ادوار طالبات في المدرسة طبعا قبل التلفزيون كان لنا نشاط مدود على مستوى المدرسة ، ولم أتناطأ تمثيليا فقسطى بسل شمسل والرقص والتمثيل فكنا نشترك يع حفلات المدارس التي درسنا وعندما بدأنا في التلفزيون منذ ، ، کان عمسري ١٦ سنــة وعمسر ١٤ سنة ٠٠ وسد تعثيليسة » انتقلنا الى العمل الثاني وهو ل « ابن العطار » مع « على ي » وكنت العب دور «الملاك » عة تلعب عـدة ادوار مختلفـة في سل ، وبعدها عرضت علينا اعمال

في المسرح ١٠ متى كانت البداية ؟ البداية كانت مع «المسرح يتي » ٠٠ فقد اختارنا المخرج ريدة الشريدة » للعمل في مصرحية ل فاقد » وكانت ادوارسا ادوار لة في المسرحية ، فكنست أودي دور ناضجة . وياسمة ادت دور فتاة س ٠٠ وللأسبف لم تصبور هسده رحية للتلفزيون ٠٠ ويعدها اشتركت سمة » مع «المسرح العسريي » في جية «عشاق حبيبة» واشتركست في مسرحيسة « هسذا الميسدان يسا

رتستكمل « باسمة » الحديث عسن ا المسرحي ٠٠٠ فتقول: في سرحية «عشاق حبيبة» ح لى الفرصة الإسراز امكانساتي أ : لان الدور كان دورا قويا وهو دور اسة الملكسة «حبيبسة » • • • ثم ركت بعد ذلك مع المسرح العربي في

سرحية ١ السيف ١ التي قدمت هــذا الميف ٠٠ واخيراً اشتركت في مسرحية « نورة » التي عرضت مؤخرا •••

- وماذا كانت ابرز اعمالك التلفزيونية ؟ کانت ابرز اعمالی التلفزیونیة ۱ ابن العطار » و « دنيسا المهابيسل » وأخسر اعمالی کانت سهرة « امرأة قالت لا » ٠٠٠ والعمل الذي استعد للاشتراك فيه فتبدأ باسمة بالحديث قائلة: الان مسلسل « أصوات للحب » اخراج انا مارست الفن الاستعراضي بكثرة « حسين الصالح » -اثناء الدراسة ٠٠ وكنت اتمنى لو تتاح

الصامنة هدى - اما صغرى الثلاثي « هدى » فكانت صامئة طوال هذا الحديث لانهما تؤمسن باحترام الكبير ٠٠٠ ولما سألتها عن

قصتها مع الفن ٥٠ قالت: دخلت الفن حدیثا ۵۰۰ فقد کنت اذهب مع شقیقتی « لیاء وباسمــة » الى المسرح للمشاهدة فقط ٠٠٠ وشاهدني المخرج « خليفة خليفوه » فطلب منى ان اقدم مشهدا تعثيليا ٠٠ وفعلا نجحت فيه فأسند لي دورا في مسرحية « يوم تحت التجربة * ٠٠ نم عملت في التلفزيون في مسلسل الابريق المكسور » مع المخسرج « عبدالرحمن الشايــجي » ٠٠ ثم في سهرة ١١ مسافر الى الغد ١١ مع المخـرج ه صلاح العوري ، ١٠٠ كذلك عملت في الإذاعة مع لمياء وياسمنة ١٠٠ وأخر مسلسل اذآعي اشتركنا فيه نخن الثلاثة كان بعنوان «قيد من الانانيـــة » • • وآخر عمل تلفزیونی لی کیان مسلسیل « الحظ والملايسين » اخسراج « حمسدي فريد ٥٠٠ وفي المسرح اخر عمل لي هو

مسرحية « بيت بو صالح » مع خالمد

النفيسي وغانم الصالح وعبدالعزيز النمش (ام عليوي) • الفن الاستعراضي

- وأسأل الإخوات الثلاث عن حكايتهن مع الغناء والرقص ، ولااذا لم يقدمن العناصر الاستعراضية بالكويت ؟

نشترك فيه نحن الثلاثة بالتمثيل والرقص

اسكتش ه بين الساضي والحاضر ٨٣

اخراج ١١ صقر الرشود ٤ ويطولة ابراهيم

الصلال ومحمد السريع وهيقاء عادل ٠٠

وكذلك في الاسكتش الغنائي التلفزيوني

« مكاري * مع « سعاد عبدالله » ٠٠

لكن مازلت أحلم في تقديم مسرحية

هوايتي الاساسية خاصة « الرقسض

الشعبي » • • وكنت دائما احضر عرض

الافلام الاستعراضية لكى اشاهد الرقص

● أنا أيضا أجيد الغناء والرقسس الى

جوار التمثيل ٥٠ لكني لم اشترك في اي

عمل استعراضي حستي الان ; لانسه لم

تعرض على اعمال استعراضية من

المخرجين ١٠٠ لكني اتمنى الاشتراك في

فقط واعيش معه بكل كيائي : ...

اما اصغرهن « هدى » فتقول :

لى فرصة تقديم عمل استعراضي كبير على المسرح او في التلقريسون ، بحيث والغنّاء ، ولكن حتى الان لم تتح لي الا المطلوب اليوم في هذا الزمن « اللي كله فرصتان مارست فيهما الغناء والرقيص فقط ٠٠٠ وذلك مع مسسرح الخليسج في

السينما والفن والمدرسة الانتاج السينمائي ؟ نقول الكبرى لياء :

• • الحبن لم ندخل مجال السينما لكننا نتمنى ان نتاح لنا هذه الفرصة ، لنحقق احلامنا في الانتقال من الشاشــة الصغيرة الى الشاشة الكبيرة ١٠ وانا بالذات احب جيدا ادوار «فاتسن حمامة » ولهـذا اتمــنى تمثيــل دور سينمائي يجمع بين الميلودراما الخفيفة والكوميديا لاني اجيد هذه الإدواري وفي

رغم أن الساس في الكويت ينظرون للرقص على انه شيء معيب ٠٠ لكني

ارى انه فن من الفنون الراقية مشلّ التمثيل والغناء ٠٠٠ والا فلماذا نمارسه في المدارس وتقدمه للناس في الحفيات المدرسية ٠٠٠ والفن الاستعراضي اليوم هو فن العصر على الستوى العالمي ٠٠ ويجب ان يشجعه الناس والمسؤولون ، خاصة وان العناصر التئ تجيد الفنون الثلاثة من غناء ورقسس وتمثيل هي فنُّونا استعراضية حتى الان ، رغم ندرة ' عناصر نادرة ويجب تشجيعها وتدريبهاً

والاهتمام بتطويرها وسن تعجبيك من فنانسات الاستعراض ؟

تعجبني ۴ نيللي » و « سعاد حسني » لانهما تجمعان بسين التمثيسل والرقسس والغناء ٠٠ وكل منهما تجذب المشاهد بأشياء طريفة . تخرجنا من الجو التراجيدي الى الجو المرح المتقائل ، وهو

- واسأل الشائي الاستعراضي عن السينما ، وهل يفكرن في العمسل بها ، خاصة بعد ان بدأت الكويت تتجه الى

ندم ولي عهد بريطانيا اشد الندم

مضت بأن سن الثلاثين هو افضل

سن للزواج • ولقد قال مؤخرا ؛ لا

شك ابنئي كنت مخبولا عندما

ادليت بهذا التصريح ، وقال عن

موضوع زواجه انها مسألة صعيسة

بالنسبة لركزي لان الفتاة التي

سوف انزوجها سوف تصبح ملكة

لبريطانيا وعلى هندا يجب ان

التروى في احسار هذه الفتاة اذ

يجب إن تكون من العائلات

الانكليزية النبيلنة مشل معظم

الفتيات اللنواتي عرفتهن نسن

قيلء ووفقا لصادر عس قصر

باكنجهام فان الامير شارلز لا يفكر

في اي فتاة في الوقت الحاضر،

ويقول عمه اللورد مونتياش : انه

ريما يفكر الامير شارلز بالزواج يعد

ولقد تعزف الامير شارلة على

الكثير من القنيات ولكن حب

الحقيقي كان لفناة من تشياي

قابلها في كميريدج أسمها لـوسي

تنائنا كروز بيدان العائلة المالكة الم تتظر بخناسة الى هذه الخلاقة

الت الفتاة اكبر منه باربع سنوات

وبالاضافة الى دلك فيى غريسة

ولكن أأخى الصفات التي يتطلع

اليها الامير شاراز في الفقاة السني

شوف تصبح تلكية ليريطانينا ؟

السن بن الضرورة ان تكون ذات

جنال کلاسیکی ولکن بجب ان

تكون من عائلة غريقة ومتعلمة

ورناضية ومتدولت للموسيقي

وتحت الغامرة وتستطيع ان

بجاري الاسير في مرجمه وحسه

للمزاج و وهناك يقطة حيوية يجب

ان ترضع في الاعتبار وهي لن هذه

الفتاة لا يد وأن تكون من الدهب

البرونستات في أو إن تقب أن أن

کلعة عظهم م

ترد الثلاثة معا : للعلم نحن * شاطرات a جـدا في الدراسة ، ولم ترسب اي منا في اي سنة

- ثم تقول لماء اطلاقا ١٠ بـل انها تـهيء اعصابنـا ونفسيتنا للمزيد من التحصيل ٠٠ لانــه بشيء من التنظيم في الوقت ، والتركيز وقت الاستذكار نستطيع بسهولة التوفيق بين الاثنين ٥٠ والحمدالة فنحن ننجيح

تقدمكن الدراسي ؟

مسيرتنا الدراسية • وانا ادرس الطب ومتخصصة في « تحليل الدم » وهـذا يستـدعي وقتـا كبـيراً للمذاكرة ١٠ ومع ذلك فأنا منتظمة والحمداله في دراستي وفي ممارسة

كُلُّ سنة بتقوق ، ولم يؤثر عملنا الفني في

هوايتي ٠ وتقول باسمة : العلميموان شاء الله سألتحس بكليسة



الطب ٠٠ لكننى انظم وتستى بطريشة

منسقة ولا اجعل الهواية تطبغي عبلي

السبقيل ٠٠٠ وكثيراً ما أنصح بدخول

معهد التمثيل بعد الثانوية العامـة ٠٠

لكنى مصرة على دخول كلية الطب . لان

الجامعة هي هدغي الاول لبناء مستقبلي

٠٠٠ اما الثقافة الفنية غيمكن الحصول

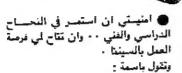
علبها من الكتب والاطلاع المستمر عسلى

وأخيراً اسألكن عن المنيائكن في

العلوم الثنية

المستقبل ؟

باسمة ترقص رقصة هندية



● اما انا عأنصى امنيائي ان نتحقق رغبتي في دخول كلية الطب ، وان اصير طبيبة ناجحة وعنسد ذلك لسن اشتغسل بالتمثيل ، بل افكر في التأليف والاخراج

- لمياء: اتمنى تمثيل دور سينمائي الميلودراما

والكوميديا ه

• أمنيتي فقط أن التحق بمعهد التمثيل بعد الثانوية العامة ، لاني اعشق الفر وسيكون هو طريق حياتي ومستقبلي .



هدى : امنيتي الالتحاق بمعهد التمثيل ،



باسمة مع محمود شهاب

اليزابيت شرز ليدي هنريتا فتسروي

. ليدي شارلوت مائرز

الشعب وهكذا في عمام ١٧٧٢ اعلن الملك جورج الثالث « قانون الزواج اللكي » وتحت هذا القانون يصبح زواج ولى العهد في ايدي الملكة والبرلان •

وعند سوال ولى العهد: هل الحب والزواج ء

دفينا شفيلد

من القارقات في خياة الامير شارلز اد جعلت منه الامير الذي يجب عليه ان يدافع عن الملك جمورج الثالث الذي اعتبره التاريخ ملكار مجنوبا ، فخلال احمدي نوسات غضبه المعتادة فرض الملك جورج التبالث من خلال البرلمان قانونها اصبح بعد اكثر من ٢٠٠ عام من القيود الكبيرة التي بمنع الاسير مشارلز من الزواج من الفتاة التي يرغب في الزواج منها ، فقد استاء جورج الثالث يسبب زواج اثنين

- - تيدي سارة سينسر

تتحول اليه • وهذه النقطة تعتبر

من ابنائه من سائين من عامة

حياته وهذا الحب الحقيقي هو حبه لجدته الملكة الام • اذ ان

باستطاعتك المزواج من فتاة كَاثُولِيكِيةِ اجسابُ قانسلا: اذا تزوجت من كاثوليكية فلرسا أخرج من ولاية العهد ، ولكن كما يبدو من اخلاق وتصرفات الامسير شارلز فاته ليس من النوع الذي. يتخلى عن واجبات من اجل

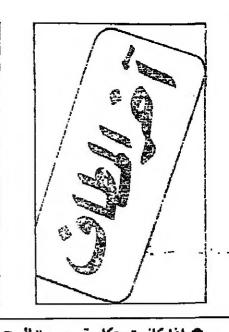
بينهما رياطا قويا وخاصة ان الامير شارلز قمضي طفولته في رعايمة جدته وكان يرجع اليها عند اي مشكلة تصادفه وحتى وهو في هذه السن قعندما يشعر انه في حاجة الى الراحة النفسية يذهب لزيارتها ويخرج معها الى الصيد وهي بمثابة بسر الامسان للامسير

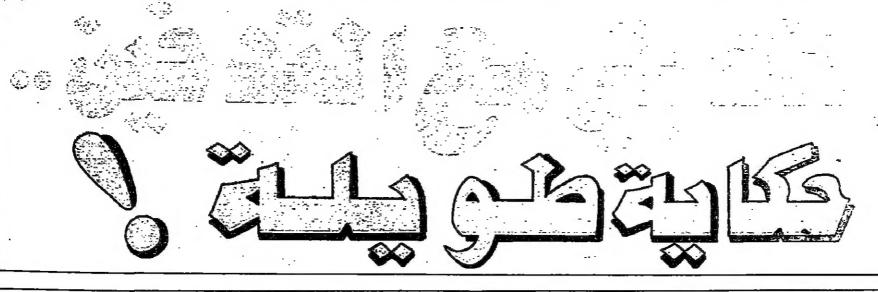
ووسط كل الشائعات حول

صديقاته هناك امرأة واحدة كسن

لها الامير حبا عميقا وحقيقيا طيلة

غندما ضرح منذ خمس سنسوات





 اذا کانت حکایتی مع «الربجیم» حكاية عريضة ، وقد قصصتها عليكم في عدد مضى من (الملحق) ، فبان حكايبتي مع التدخين ، على النقيض ، حكاية طويلة ، فلو ان كل مدخن ، صف سجائره الستي دخنها طوال حياته ، واحدة في أثر اخرى ، لبلغ طولها الاف كيلوات الامتار ، مع ما في ذلك ، من مضار واخطار ، وتحذيرات يومية ونصائح مجانية ، على علب السجائر (تحذير رسمي ، التدخين يضر بصحتك ، ننصح بعدم التدخين) . ومن عجب ١١ن كل واحد من الناس المدخنين ، راغب في ازدياد ، حستى ولسو كسان (السرطسان) حصاده ، فإن المدخس المدمس ، ضعيف الارادة! ولكي تكف عن التدخين ، وتكرهه كره الشياطين ، تلزمك ارادة حديدية وهي للاسف لا تباع في البقاليات و (السوبر ماركت) ، اما ما يقال وينشر مسن (اعلانات) عن مختلف وسائل منسع التدخين . او الاقلال منه ، فليس اكثر مسن. كلام اشبه بدوائر الدخان الرمادية ، تتبخر في الهواء وتتلاشى ، بل انني جربت نوعا من (بز) السيجارة ، أخر اختراع ، بقصد سد شهيتي عن التدخين ، غكانت النتيجة الني كنت ادخن علبة بتسردد ، فصسرت ادخسن علبتين بشراهة! ربما لان كسل ممنسوع مرغوب ، ولاننا لم نتعود ان نتعامل مع فعل الامر! وما يزيد الطبي بلة ، أن طبيبك وهو يفحص رئتيك ، ويرصد سعالك الدجاجي أو الديكي او الموسيقي ، ينصحك بالاقلاع عن التدخين من فورك والا 200 ثم انه ينفض رماد سيجارته العاشرة في المنفضة ، ولا تملك انت الا أن تقول له (هات سيجارة يا دكتور) هذا اذا لم يبادر هو فيقدم لك واحدة على سبيل العادة وليس الكسرم

قالت المثلة الايطالية «كلوديا

انا كالقطة المتوحشـة ... اعيـش

حاتي في قلق دائم من اجل ان

الاعمال التي رفضتها كانست لعدم

وجود الشخصية الملائمة التي احس

بها ٠٠ انا اشترط في المدور المذي

اقبله ان بيرز طاقاتي الكامنة ..

ويخرج تلك القطة المتوحشة من

داخلي ٥٠ الى الشاشة ،

وتردد دائما:

من اشهر اعمال كلوديا او القطة المتوحشة (اللامبالاة) و (غرام

على الامواج)و (الخيمة المحمراء)

و (الاخت الدلوعة) .. والقطـة المتوحمة تشترط على مخرجيهـ ١٦

يفجروا طاقاتها الكامنة عبر الشاشة

« حذار من كلوديا ٥٠ لانها قطـة

تبدو ناعمة . . لكنها في الاعماق

﴿ كيف نشأت حكايتي مع التدخين؟ ربما انها نتشابه مع حكاية كل واحد من زملائي المبتلين بهده الصغيرة الحارقة المحترقة (السيجارة) ، بدأت (دلع) ثم صارت (ولع) • كان ذلك منهذ ان كنهت فتى صغيراً ، او طفيلا كبيراً عبلي وجه التأكيد ، كنت ونفر من رفاقي الصغار نتسلل الى صالونات البيوت ، بيتنا وبيوتهم عندما ينصرف الضيوف ، ونختلس بضع سجائر او علبة بحالها ونفر الى الاسطح او تحت الدرج ، ونبدأ في مج الدخان ، وعيوننا تزداد احمرارا ويسيل منها الدمع - خصوصا اذا كان الدخان من النوع الحامي الرديء او الجاف الذي مضى عليــه سنــوات - ثُه نبدأ في تبادل وصلات حادة ومتقطعة ، من السعال ، ونروم من ذلك كله تقليد الكبار، وكثيراً ما كان واحدنا يقع تحت رحمة قبضة والديه ، و (يا ويله يا ظلام ليله) بل ان بعضنا كان يخفى السجائر في طيات ثياب المدرسية ، وينتحي مع من تسول لهم نفوسهم (حرقة) التدخين ، ركنا قصيا من ساحة المدرسة او زواياها ، فاذا وشي بنا واش ، أو ضبطنا (المعيد) بالجرم المشهود تكسرت النصال على النصال ، واكسل كسل واحد منا نصيبه من (الفلق) مع انذار الى ولى الامر بوجوب الحضور لامر ذي دخان ماذا رسب واحدنا في الامتحان ، اكلناها علقة ساخنة من الاهل والاساتذة — وعلى قدر اهل العزم تأتي العقوبات - ثم انسا لكي ننسسي همنا وغمنا ، نحصل على السيجارة بطريقة او بأخرى ولو بشرائها من (الدكان) لاننا سمعنا بعض الكبار يقولون (دخن عليها تتجلى)! واتذكر هذا كله اليوم ، والعن الساعة والدقيقة والثانية التي جعلتني انساق لاغراء رفيق سوء او رفيق تدخين ، لان السيجارة اللعينة قـد

(رمنتي بدائها والسلت) وانت مهما افنيتها لا بد من ان تفنيك ، واذا كانت السيجارة للرجل ضررا وهدرا للمحة والمال ، فإنها للمرأة بالاضافة الى ذلك ،

نوع من الاسترجال الذي يكرهه الرجل في المراة ، ومع ذلك فتهـة من يلـذ لـه ان (يضيفها) سيجارة من علبته ، وان يشعلها من قداحته ، خصوصا اذا كانت ذهبيـة ، وبالفسيفساء مطلية ! . .

★★★
اول مرة ، جربت التدخين العلني ،
كانت في التاسعة عشرة او العشريين مين
عمري ، لقد جعلت لحيتي تطول وشاريي
ينمو ، على اسياس الحماية المشروعية
للسيجارة العالقة بين شفتي وانا مع رفاقي
في الشارع العام !

لم اكن أشعر بأية متعة او مزاج وانما هـو حبي للتقليد واثبات (الوجـود) واثبـات سعال متقطع او متواصل ، (ثم شراء دواء السعلة من الصيدلية عـلى اساس انسني مصاب بنزلة برد مع اننـا نكـون في عـز

وذات يوم ، وكنت مع مجموعة (دلوعة)
من مدمني هذا العبث الصبياني ، برز من
وسط الزحام ، في الشارع العام ، شقيقي
الاكبر ، وتسمرت في مكاني والسيجارة
ملتمقة بشفتي من شدة الخوف
والمفاجأة ، ومثل المواقف السينمائية التي
يحسن اخراجها حسن الامام ، وتقدم اخي

مني بتؤدة وحيا اصدقائي بما لذ وطاب من السباب ، ثم انه رقعني (قلم) - على زاي اخواتنا الصريين - ما يسزال رئينه وطنيته في مسمعي الى اليسوم ، وبعد ان

بقلم عبدالله الشيتي

(اکس)!

مضى طالبا الى أن اوافيه الى البيت ، لاستكمال واجبات الترحيب بشخصنا التدخيني ، همس رفاقي من خلفي (خذ سيجارة ، ولا يهسمك ، دخسن عليهسا تتجلى !) وامتثاث للامر - ما دام قد

تنجلي :) وامتتات الاصر - ما دام صد اتكشف الامر - ودخنت وسط الطريق واحدة من نوع (ابو زبلة) رديشة ، اقتضت الكشف على صدري باشعسة

طعون أبو السيجارة ، على أن أعجب ما فيها أنها الذاء والدواء فاذا كنت ثائرا هدانتي ، واذا كنت مسدود النفس عن الكتابة أغرنتي وامدتهني بالشهيات من المعربات ، واعرف أنها تحرقني وتسبب لي انتحارا بطيئا ومع ذلك لا أمسلك الا أن

استسلم ، وذات سنة حزمت امري وشحذت ارادتي واستطعت ان اتوقف عن التدخين ، ، شهرا كاملا ، ولكني احتفالا بنجاحي في قوة ارادتي ، رحت ادخن ، وأنها رجيل شعبي ديمقراطي ادخن جميع الانواع ولذلك فاني اسعل جميع السعلات) ،

**★ وقبل اسابيع اكتشفت طريقة عملية الاقلاع عن التدخين حفاظا على الصحة كي

تبقى مطرحها ، هذه الطريقسة ان تكتبني بوضع السيجارة بسين شفتسيك دون ان تشعلها ، شخصيا لم تتجح التجربسة مسعي حتى لدقائق ، لان الناس من حسولي مين

زملاء او حـتى عابـري طريـق ، يهرعـون بـ (كبريتهم) وقداحاتــهم لاشعــال سيجارتي هلى اساس انهم يقدمون خدمة لي ، وانا اهتـف (يـا جماعـة انـا هـيك مبسوط) وتكنهم لا يكونون مبسوطين الااذا راوك احترقت معهم وبسطوك (بسطـة)

عراقية ، و رغم اني اكسره الجريسة والمجرمين ، ورغم ان القتل جريمة ولكن لو كانت السيجارة امرأة ، ، لقتلتها ، والعجيب ان السيجارة ، ، مؤنث ؟ وهكذا يبقى واحدنا صريع الانثى ،

يبقى واحدما ضريع الاللى ،

● وبعض الناس يوهمون انفسهم بهذا
التبرير الواهي — وانا منهم للاسف — (من

لم يمت بالدخان مات بغيره !) • انها لغة العاجزين ! اما اقوياء الارادة وهم كثر فقد استطاع كثيرون منهم ان يطلقوا السيجارة المدارة الى الابد • اتدرون ماذا يكون البديل احيانا ؟ السيجار او النرجيلة • على اساس خلوها من النيكوتسين • قال ارادة قال • • !

والان عن اذنكم ، فقد حان موعد انتحاري ، واقصد اشعال سيجارة من سيجارة ، يا خسارة ، لان العصر ، في النتيجة ، يمضي كما الدخان ، ، ،



میشال ساردو ۱۰ یغنی ۰

الاوساط الفنية في العالم الغسريي و . هو اليوم اكثر شهرة باغانيسه التي تحمل تأليفه وتلحيته . . ويظهر ان ميشال مقبل على مشاريع سينمائية بعمد تثبيت قدميه في عالم الغناء بفرنسنا من المتلين بعدما كان مقصورا على اللحنين وبانسغي الآلات الموسيقية وإصحاب استدوهات

ميشال ساردو الذي كان
 الى فترة قريبة معروفا تماسا في

التسجيل والشعراء .
ومنذ مدة اجتمع ساردو بالمشل الاميركي ذي الشباب السدائم روبيرت ستاك بطبل مسلسبل الفاهرون لا والكوميسبدي الفرنسي المعروف بيار ريتشارد . والاخبار تقول ان ثمة اتفاقا جديدا ١٠ لانتساج سينمسائي

استعراضي بربط الثلاثة



القبية الكافية تجمع ميشمال سارد ويسار ريتشمارد ودور برت سناي .



ساردو ٠٠ يتابع اعماله